

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательному – речевому развитию детей «Солнышко» № 120

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработали:

**КОРЕНЕВА Н Е**

Комсомольск-на-Амуре  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	3
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	9
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	9
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы (седьмой год жизни)	10
1.2. Планируемые результаты реализации программы	13
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>16</b>
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	16
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2. Познавательное развитие	20
2.1.3. Речевое развитие	23
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	25
2.1.5. Физическое развитие	34
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	40
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.5. Особенности взаимодействия с семьёй	52
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	53
2.6. Программа воспитания	60
2.6.1. Цели и задачи воспитания	60
2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания	63
2.6.2.1. Уклад, воспитывающая среда и общности сада	63
2.6.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях	64
2.6.2.3. Формы совместной деятельности	65
2.6.3. Организационный раздел воспитания	66
2.6.3.1. Кадровое обеспечение	66
2.6.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	66
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>67</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	67
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	68
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	69
3.4. Кадровые условия реализации программы	76
3.5. Примерный режим и распорядок дня,	76
3.6. Календарный план воспитательной работы	77
3.7. Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности	

Приложение № 1. Показатели (критерии) педагогической диагностики

Приложение № 2. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи программы

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе образовательной программы МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 120 Она направлена на воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, культуре своей семьи, большой и малой Родины. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

При разработке программы нами учитывались следующие нормативные документы:

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

- Конвенция о правах ребёнка (1989 г)

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, прisma и ухода.

**Цель** программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

1) Обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и эПостроение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- 3) Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 4) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 6) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 7) Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на:

- 1) усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- 2) развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- 3) формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и в стране в целом;
- 4) развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- 5) развитие самостоятельности и инициативности, планирования и саморегуляции ребёнком собственных действий;
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 7) формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- 1) развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- 2) освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- 3) формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- 4) формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязи внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитании гуманного отношения к природе;
- 5) формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- 6) формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- 7) формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- 1) владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- 2) формирование правильного звукопроизношения;

- 3) развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- 4) развитие фонематического слуха, обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- 5) развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- 6) ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- 7) развитие речевого творчества;
- 8) формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- 2) становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- 4) формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- 5) освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- 6) реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- 7) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- 1) приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координация способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- 2) формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- 3) овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- 4) обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- 5) воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др);
- 6) воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- 7) приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Рабочая программа подготовительной группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, где обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, реализуемых за счёт парциальных программ.

№ п/п	Автор, парциальная программа	Задачи:
<u>1</u>	2	3
Познавательное развитие		
1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным социальным окружением	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, воображение, творческую активность, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об особенностях природы.-

2	Новикова В.П. Математика в д/саду	Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, математические способности в двух направлениях: учёт и систематизация математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение); организация работы с детьми по освоению содержания программы; Формировать у детей первичные представления о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, основные математические понятия, зависимости, отношения и действия, предпосылки к учебной деятельности.
3	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!	Формировать основы экологической культуры и ценности здорового образа жизни, знания о ценности природы и правилах поведения в ней, познавательный интерес к миру природы, становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы; развивать у детей познавательные психические процессы, исследовательскую деятельность; воспитывать бережное отношение к природе.
Речевое развитие:		
4	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, навыки владения речью как средством общения и культуры, связную и грамматически правильную речь, речевое творчество, обогащать активный словарь и знание о книжной культуре.
	Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи	Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства
Социально-коммуникативное развитие		
5	Авдеева Н.Н., Стёркина Г.Б., Князева Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Формировать моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность и творчество, позитивные установки и готовность к общению и совместной деятельности со сверстниками.
	Т.А. Шорыгина «Основы безопасности»	Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способность выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения
	Коломейченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 6-7 лет.по социально-коммуникативному развитию	Приобщают детей к разным видам социальной культуры
Художественно - эстетическое развитие		
6	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду	Развивать художественный вкус, сноровку и творческие способности детей, конструктивные умения, навыки самостоятельной творческой конструктивной деятельности.
7	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), сопереживания

	в детском саду	персонажам художественных произведений; формировать навыки творческой изобразительной деятельности.
8	Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду	Формировать у дошкольников конструктивные умения, эстетические отношения и художественно-творческие способности процессе игр и занятий со строительным материалом
Физическое развитие:		
9	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду с детьми 6-7лет»	Воспитывать понимание ценности здорового образа жизни, формировать у детей элементарные нормы и полезные привычки, двигательный режим. Обогащать опыт двигательной деятельности, целенаправленность движений.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, включает реализацию следующих парциальных программ:

№	Автор, парциальная программа	Задачи:
Познавательное развитие		
1	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умения пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов, знакомству детей со знаниями из различных областей наук.
2	О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,	Формирование у дошкольников духовно-нравственного отношения и чувства причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране; к культурному наследию своего народа и природы родного края на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.
Социально-коммуникативное развитие		
3	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста	1. Учить детей взаимодействовать со знакомыми людьми и сверстниками дома и в детском саду, оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно». Учить бережному отношению к природе. Формировать представления о личной гигиене, утренней гимнастике, о ценностях здорового образа жизни, о пользе витаминов, прогулок на свежем воздухе, необходимости посещения врача. Научить навыкам взаимодействия с людьми и комфортному общению.
4	Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста	Проявляет дружелюбие, желание играть вместе, умеет использовать в играх разные игрушки, предметы-заместители и атрибуты одежды, принимает участие в ролевом диалоге, в планировании игровых действий.
Речевое развитие		
7	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой	Обогащать опыт слушания литературных произведений за счёт разных малых форм фольклора, воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их внимательно слушать; развивать умение понимать содержание и порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события, героев.
8	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества	Овладение речью как средством общения и культуры;

	дошкольников.	обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
9	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи	Развитие у детей фонематических процессов, звуковосприятия, навыков связной речи и общения.
Художественно-эстетическое развитие		
1	Лыкова И.А. Конструирование	Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость), учить анализировать постройки, видеть особенности природного материала; развивать эстетический вкус.
2	Лыкова И.А. Цветные ладошки	Проявляет в изобразительной деятельности интеллектуальную активность, эстетический вкус и художественные способности
3	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду	Развивать конструктивные умения, художественно – творческих способностей, художественного вкуса; учить детей правильно называть строительные детали, анализировать постройки, выделяя её основные части, функциональное назначение.
Физические способности		
9	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет; 5-7 лет- М.: ВЛАДОС,	Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка.

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является познавательное-речевое развитие детей, которое направлено на формирование навыков устной речи и речевого общения и на активизацию познавательных процессов у детей дошкольного возраста. Содержание воспитательно-образовательного процесса по данному направлению углубляется за счёт парциальной программы.

**Инновационным направлением деятельности** сада является экологическое воспитание, которое направлено на создание условий для воспитания у детей элементарной экологической

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Научные подходы к формированию рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления ребёнка в период дошкольного детства. При разработке программы использовались следующие научные подходы:

- **комплексно-тематический подход** к организации образовательного процесса - предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление об окружающем мире;



- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности;
- **компетентностный подход**, где основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- **средовый подход**, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- **диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях диалога, субъект-субъектных отношений;
- **культурно-исторический подход**, который предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения детьми знаний совершается в меру имеющихся у них познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка;
- **интегрированный подход**, что обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- **учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на игровую деятельность как ведущую для данного возрастного периода;
- **учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей**: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на данном этапе дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.
  - **единства обучения и воспитания**: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания, форм детской деятельности;
  - **сотрудничества с семьей**: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями с целью создания единого пространства развития ребенка.

Рабочая программа на подготовительную группу предполагает построение образовательного процесса с учётом игры, как ведущего вида деятельности детей 6-7 лет. В старшем дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путём. Особое место в программе данной возрастной группы занимают наиболее близкие и естественные для детей игра, общение и экспериментирование, изобразительная и художественно-эстетическая деятельность. Именно в этих видах деятельности происходит интенсивное интеллектуальное, социальное и эмоционально-личностное развитие детей.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей подготовительной школьной группы (седьмой год жизни)

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларбенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но если слишком высока интенсивность и мощность нагрузки.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения центральной нервной системы. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации их линий и черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервной системы характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5–7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров повсюду в игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от мест в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени овлаивают конструированием из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется подчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При разработке и реализации рабочей программы учитывались общие сведения о режиме работы детского сада и коллектива детей. Основными участниками реализации программы являются дети 6-7 лет, их родители (законные представители) и педагоги группы.

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 36 недель, в т. ч. 1-ое полугодие составляет 17 недель с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г., 2-ое полугодие – 19 недель с 08.01.2024 г. по 17.05.2024 г.

В период с 20 по 31.05.2024 г. проводится педагогическая диагностика сформированности у детей целевых ориентиров.

### **Индивидуальные особенности детей группы**

Этнический состав воспитанников группы: русские, 1 армянин. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в прилегающих к детскому саду домах. Родители привлекаются к организации образовательного процесса, им предлагаются рекомендации и творческие задания, которыми они могут заняться с детьми в условиях семьи. По результатам мониторинга

организуется индивидуальная работа с детьми в режимных моментах. В группе находятся: девочек 8-56%, мальчиков 7- 44%, дети с 1-ой (6 детей-38%) и 2-ой группой (9детей-62%) здоровья, детей с ОВЗ нет. В течение года осуществляется учёт индивидуальных особенностей, снижение нагрузки при выполнении детьми упражнений. Полная информация об индивидуальных особенностях детей, посещающих подготовительную группу, находится в «Папке здоровья».

#### *Социальный статус родителей воспитанников*

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Анализ социального статуса семей воспитанников группы показал, что большинство детей из полных семей, есть дети из многодетных и неполных семей. Основной состав – среднеобеспеченные родители с высшим и средне-профессиональным образованием.

#### *Особенности осуществления образовательного процесса*

Организация образовательного процесса в средней группе, как и в дошкольном учреждении в целом, строится с учетом национально-культурных, демографических и климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о характерных признаках сезона года, особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с историей родного края.

Совместными усилиями с родителями созданы альбомы: “Наша семья”, “Мой родной город”, “Улицы города Комсомольска-на-Амуре”, “Моя Россия”. В группе имеется подборка художественной литературы, стихи, рассказы и загадки о природе, о родном городе, о России в целом, а также папки с иллюстрациями по темам: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Хабаровского края”, макеты “Моя улица” и “Мой детский сад”, картинки-иллюстрации о профессиях родителей, родном городе и окружающей природе, поделки детей из природного материала. Образовательный процесс способствует формированию у дошкольников любви к Родине, культуры межнациональных отношений и толерантности к людям другой национальности Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, посещают мероприятия, библиотекой им. Г.Н. Хлебникова, посещают с родителями памятные места.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности природы и климата Дальнего Востока. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика и зарядка после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений зрения.

МДОУ детский сад № 120 расположен в зоне умеренно-континентального климата с умеренным тёплым летом и холодной зимой. Зима длится пять месяцев, где самые суровые декабрь, январь и первая половина февраля. В связи с этим, продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края: в холодное время года при температуре воздуха ниже -15 С° и скорости ветра более 7 м/с продолжительность пребывания детей на открытом воздухе сокращается, а в тёплое время - прогулка преимущественно организуется на воздухе.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Основные характеристики развития ребенка *к семи годам* представлены в виде перечисления следующих возможных достижений:

- у ребенка сформированы основные физически и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать своё движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями мирового спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реально-цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естественных наук, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; состав семьи, родственные отношения и взаимосвязи, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление об многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности

в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства

для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к различным познавательным играм,

в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементарной готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика, как особый вид профессиональной деятельности, позволяет выявить динамику и особенности развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Она является начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, которые выступают как обобщенные показатели возможных достижений в соответствующих образовательных областях. В процессе наблюдения обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Показатели развития фиксируются в форме условных обозначений: н/ф - не сформирован; ф - находится на стадии становления; сф - сформирован. Показатели диагностики детей средней группы представлены в Приложении № 1.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Отблетдо7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) ***В сфере социальных отношений:***
  - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
  - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
  - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
  - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правил поведения в общественных местах;
- 2) ***в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***
  - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
  - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
  - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
  - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- 3) ***в сфере трудового воспитания:***
  - развивать ценностное отношение к труду взрослых;
  - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;



- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### 4) **власти формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) **В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представления о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).

Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) *Власти формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства,

уважительное отношение к нашей Родине –

России. Знакомит детей с признаками характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интереса к культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО в населённом пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага,

Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками:

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей

в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, -

День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; профессиями, связанными с спецификой родного населённого пункта.

## **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии и целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания,

игрушек, детских книг. В процессе обсуждения детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровную стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей)

#### **4) *Власти формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильным телефоном с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,**

**«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- Воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлении о добре, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **Методики и технологии для решения задач образовательной области**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- Программа социального развития ребенка «Я - Человек» С.А.Козлова М. школьная пресса, 2003 г.,
- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», Министерство образования и науки РФ.
- Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность:» – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005
- Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. , Буре Р.С. М.: Просвещение, 1980 г.
- Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника Куцакова М.: Просвещение, 2003
- Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет : система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2017.

## **2.1.2. Познавательное развитие.**

### **От 6 до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей об обитателях природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-м основаниям: цвету, форме, размеру, материалу. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдаленных действий в взаимодействии с сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления:**

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умения классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам, точностью до четверти часа.

#### **3) Окружающий мир:**

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (названия улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица, крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и происхождении животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, уходе за взрослыми животными за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдению за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, ль, ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

Воспитание уважения к людям –

представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоопыта действий по сохранению природы.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»:**

- О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях». – Волгоград: Учитель, 2007г.

### 2.1.3. Речевое развитие

#### От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) Формирование словаря:  
обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов,

действий, признаков. Закреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные соборнообщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

- 2) **Звуковая культура речи:**  
совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
  - 3) **Грамматический строй речи:**  
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
  - 4) **Связная речь:**  
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы по предмету, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творчески рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
  - 5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**  
упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
  - б) **Интерес к художественной литературе:**  
Формировать отношение детей к книге как к эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  
Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными жанрами и тематикой художественных произведений;  
Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов о сквозном персонаже);  
Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопоройна его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  
поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
- Содержание образовательной деятельности.**
- 1) **Формирование словаря:**  
Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию клас

сификации–

деления освоенных понятий на группы по основным выявленным признакам, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством влияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить

своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалог действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения с взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный или литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения заданным количеством слов ориентируясь на листе, выполнять графически диктанты, штриховку враз



ных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевоеразвитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевоеразвитие»:**

- О.С. Ушакова Программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, М., 2002,
- О.С. Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010
- Воспитание детей правильного произношения. М.Ф. Фомичева, М.: Просвещение, 1989
- Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П. Короткова. - М.: Просвещение, 1978
- Развитие речи и творчества дошкольников, /под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦСфера, 2005
- Л.Е. Журова Программа. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. М., 2012.
- О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. - М.: ТЦСфера, 2005
- -Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста Хабаровск, 2006
- 

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Приобщение к искусству:
  - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
  - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
  - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;
  - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданского-патриотического содержания;
  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
  - закреплять у детей знания об искусстве как вид творческой деятельности людей;
  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессии деятеля искусства;
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями) (законны

мипредставителями));

2)

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс знакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; 1) по характеристикам и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, как видами жанра искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведения искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ тематических композиций к праздникам, утренникам, развлечениям, художественных проектах);

3)

конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-

творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4)

музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-

патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-

эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-

художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основных художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5)

театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки куклового действия в различных театральных системах (перчаточными, ростовыми, марионетками и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях;

6)

культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии во развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе праздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активно участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.



- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как вид творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями и законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыка слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой сопорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзорпокой крыши).
- 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: пририсовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка, как в цветочке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы от тенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление об разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цветов в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся к ветру. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- 1) Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2)

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образовпредметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит прилепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3)

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листе бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.



5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэты предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение присоставлять декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая изба, театр и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов

(русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос, вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевально-творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с образами предметов; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр наложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к

театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями их распознавания и особенностей. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образы выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения с сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей о бытовых традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям великого культурного наследия русского народа, шедевров мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчества с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручная работа в детском саду. – М.: Просвещение, 2006
- Методика музыкального воспитания в детском саду. Н.А, Ветлугина. М.: Просвещение, 1989
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская. М.: Просвещение, 1991

## 2.1.5. Физическое развитие

### От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качеству выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя, полуприсев, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;

перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку доверху и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание сползание на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, крестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катая перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием по середине палки, пролезание в обруч, приседание с поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы, развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки и плечевого пояса: поднимание и опускание руки

к(одновременное,поочередноеипоследовательное)вперед,всторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи ирывкируками;круговые движениявперединазад; упражнения пальчиковойгимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поворотыкорпуса вправои влевоиз разных исходных положений,наклонывперед, вправо,влево изположениястояисидя;поочередное подниманиеиопускание ноглежа на спине;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцногигбрюшногопресса:сгибаниеиразгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя начетвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы ипяткикасаютсястены);подошвенноеитыльноегибаниеиразгибаниестоп;захватываниепредметовступнямиипальцаминог,перекладываниеихс местанаместо.

Педагогпроводитсдетьмиразнообразныеупражнениясакцентомнакачествовыполнения движений, в том числе, в парах,с предметами и без них, из разных исходныхположений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве,сусложнениемисходныхположенийитехникивыполнения(вращатьобручодной рукойвокругвертикальнойоси,напредплечьеикистяхрук,передсобойисбокуидругое).Педагогподдерживаетипоощряетинициативу,самостоятельностьитворчестводетей(придуматьновоеупражнениеиликомбинациюиззнакомыхдвижений).Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки идругие формыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-

ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижныеигры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:танцевальныйшагпольки,переменныйшаг,шагспритопом,схлопками,поочередноевыбрасываниеногвпередвпрыжке,наносок,приставнойшагсприседаниемибез,спродвижением вперед, назад., в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ногивперед,всторону наносокинапятку,комбинациииздвух-трехдвиженийвсочетанииисхлопками,спритопом,движениямирук,всторонувтактирритммузыки.

Строевыеупражнения:

Педагогсовершенствуетнавыкидетейвпостроении,перестроении,передвиженииистроем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;равнениевколонне,шеренге;перестроениеизоднойколоннывколоннуподвое,потрое,почетыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение изодной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево,кругом;повороты вовремяходьбынауглахплощадки.

- 2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряетиспользованиедетямивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюпо подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующихразвитиюпсихофизическихилиличностныхкачеств,координациидвижений,уменьюориентироватьсявпространстве.

Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыподвижныеигрысосверстниками,справедливооцениватьсвоирезультатырезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты

игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

- 3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, неотрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держаклюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

- 4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров медленным темпом в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты через переступание в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

- 5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и

спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии и других людей.

б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуг: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, включение игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социальную-

значимую и патристическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть надно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и



здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:**

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2009
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: ВЛАДОС, 2003
- Алямовская В.Г. «Здоровье» М., 1993 г., -

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельности метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способов действий, которое фиксируется детьми в речи, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способы действий используются в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

#### **В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет)**

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения

и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков в жизненных ситуациях, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод –

предъявление информации, организация действий ребенка по объекту изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод –

создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением

ием(упражнениянаосновеобразцавоспитателя,беседа,составлениерассказовсопоройнапредметнуюили предметно-схематическуюмодель);

– метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения впроцессеорганизацииопытов,наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новыхусловиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций,ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания, опыты экспериментирования).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**,представленныесовокупностьюматериальныхиидеальныхобъектов:

- демонстрационныеи раздаточные;
- визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
- естественныеиискусственные;
- реальныеивиртуальные.

Для**развитиякаждоговидадеятельности**детейприменяютсяследующиесредства:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий смячомидр.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой(игры, игрушки,игровоеоборудованиеидр.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);познавательной-

исследовательскойиэкспериментирования(натуральныепредметыиоборудованиедляисследованияиоб разно-символическийматериал,втомчислемакеты,плакаты,модели,схемыидр.);

– чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);

– трудовой(оборудованиеиинварьдлявсехвидовтруда);

– продуктивной(оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации, рисования иконструирования);

– музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значениеимеетпризнаниеприоритетнойсубъективнойпозицииребенкавобразовательномпроцессе.Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;избирательноеотношениексоциокультурнымобъектамразнымвидамдеятельности;инициативности желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выбореиосуществленииидеятельности;творчествовинтерпретацииобъектовкультурыисозданиипродуктов

деятельности.Выборпедагогомформ,методов,средствреализацииПрограммыобразования,адекватныхобразовательнымпотребностямипредпочтениямдетей,ихсоотношениеиинтеграцияприрешениизадачвоспитанияиобученияобеспечиваетихвариативность.

## 2.3 Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовкультурныхпрактик

### 2.3.1 Образовательнаядеятельность вДООвключает:

– Образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизацииразличныхвидовдетскойдеятельности;

– Образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхпроцессов;

- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействию семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.3.2 Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функцию педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3 Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, обозначения участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мнений, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включает в себя другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств воспитания, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- Игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
  - Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков культуры здоровья, правил норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
  - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятия** рассматривается как дело, интересное и интересно детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- Экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-

ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чте-  
ния, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-  
ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организации (или) посещения выставок детского творчества, изобразительного искусства,  
а, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности образовательных областей;  
– работу родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные  
е центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс  
центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и  
малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном  
и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей  
территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей  
«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для  
развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания  
образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  
«Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских  
игр, предметы-  
заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевоера-  
звитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое  
развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного  
материала  
и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для  
организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «П  
ознавательное развитие», «Речевоеразвитие», «Социально-  
коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал разви-  
вающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования  
элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных  
областей «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое  
оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации  
и поисково-  
экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «  
Познавательное развитие», «Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает  
расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со  
взрослыми  
и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие»,  
«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, о беспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения, предназначенный для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>б</sup>.

Самостоятельная деятельность в центре детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, и обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. Культурными практиками могут быть игровая, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- В игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- В продуктивной – создающий и волевой субъект (инициатива целенаправленного);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимым событиям, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик предп



олагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. Способы направления поддержки детской инициативы.**

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностьные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и навыков в деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поисковых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

1) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

2) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы

творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4.5. Дети пяти-семилетие имеют яркую потребность в самоутверждении и Признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поисковые, творческие решения возникших затруднений.

2.4.6. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет их хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети семи лет очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способ ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат по позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде так же способствует развитию самостоятельности детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая

загадки, заключенные

в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость от открытия и познания.

Формы совместной работы с детьми по образовательным областям:

Область	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	- утренняя гимнастика - физкультурные занятия - подвижные, спортивные игры и физические упражнения на прогулке - гигиенические процедуры - физкультминутки в процессе занятий	физические упражнения после дневного сна в сочетании с воздушным купанием упражнения на дыхание гимнастика для глаз индивидуальная работа по развитию движений на прогулке физкультурные развлечения
Художественно-эстетическое развитие	- утренняя гимнастика под музыку (3 раза в неделю) - рисование, конструирование, аппликация, лепка, - рассматривание картин и иллюстраций - дидактические игры	музыкальные развлечения и праздники, познавательные досуги игры-драматизации музыкально-дидактические и ролевые игры слушание музыки и пение
Познавательное развитие	- игра-экспериментирование с разными материалами - наблюдения на прогулке - целевые экскурсии	дидактические и развивающие игры, вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей, рассматривание картин и иллюстраций в детских книгах
Речевое развитие	- чтение с детьми художественной литературы - словесные дидактические игры, игры по ЗКР	игры-драматизации, игры с элементами драматизации (по мотивам литературных произведений) решение проблемных ситуаций
Социально-коммуникативное развитие	- игры на эмоции, - беседа, решение с детьми проблемных ситуаций - чтение литературы	совместные игры с элементами драматизации сюжетно-ролевые игры рассматривание книг

В ходе реализации программы образования

для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
  - Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
  - мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способностей, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель, беседа);
  - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
  - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
  - исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций для экспериментирования и опытов, творческие задания.
- При реализации программы образования используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячами др.); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от их интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение при этом имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Поэтому при выборе форм, методов, средств реализации программы образования учитываются субъективные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и различным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретация объектов культуры и создание продуктов деятельности. Выбор форм, методов, средств реализации программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Во вторую половину дня с детьми проводятся образовательные досуги, организуются дополнительные образовательные услуги.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей. Основными её целями являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в саду;
- 2) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 3) просвещение родителей, повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей в образовательный процесс.

Поэтому для достижения поставленных задач важно выстраивание профессионального диалога родителями и осуществление в работе с ними дифференцированного подхода (в зависимости от образовательных потребностей родителей в отношении ребенка, их воспитательных установок и позиции).

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы надежде на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов детского сада. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей к сотрудничеству.

Родители, которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, вовлекаются непосредственно в образовательную деятельность, поддерживаются образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами сада становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Взаимодействие педагога с родителями реализуется в разных групповых и индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов:

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики

образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты с стороны ДОО и семьи.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации для ребенка - его родители, близкие.

## Перспективный план взаимодействия с родителями в подготовительной группе № 08 на 2023– 2024уч. год

М е с я ц ы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
С е н т я б р ь	1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.	Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.  Консультация для родителей по правильному выполнению логопедического домашнего задания. (Рейнов П, Селиванова Н)	Воспитатели.  Психолог
	2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».			
	3 Консультация «Учим стихи — развиваем память»	Показать важность разучивания стихов дома.  Повышение педагогической культуры родителей		Медсестра
	4. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».			
	5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».			
	7- Консультация «Всё о детском питании»	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.		Воспитатели,  родители.  логопед
	О к т я б р ь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</li> <li>• Анализ</li> </ul>	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»  Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».  Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа
2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».				
3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего				

<p>ребёнка?».</p> <p>4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>5. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».</p> <p>6. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».</p> <p>7. Оформление папки – передвижки на тему: «Автоматизируем звуки»</p>	<p>информации о воспитанниках и их семьях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</li> <li>• Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</li> </ul> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p>	<p>и ОРВИ (Бичан В, Кругленко М, Цыганова С)</p>	
<p>Н о я б Р ь</p> <p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»</p> <p>2. Консультация «Одежда детей в группе».</p> <p>3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>6. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».</p> <p>7. Оформление папки – передвижки на тему: «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений».</p> <p>8. Шахматы – это интересно».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</li> <li>• Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</li> <li>• Обогащение педагогических знаний родителей.</li> <li>• Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной</li> </ul>	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения (Оратовский Д, Беликова Н). Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». (Парусов Л, Оратовский Д).</p>	<p>воспитатели</p>

		<p>безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания.</li> <li>• Познакомить родителей с понятием «мнемотаблицы».</li> </ul>		
Д е к а б Р ь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».</p> <p>3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>7. Оформление папки – передвижки на тему: «Зимние игры и забавы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</li> <li>• Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</li> </ul>	<p>Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках». (Шапорова В, Парусов Л).</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>Профилактика детских заболеваний дома. (Селиванова Н, Ткач В, Рейнов П).</p>	<p>Воспитатели</p> <p>медсестра</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания.</li> </ul>		
Я н в а р ь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Чаше говорите детям».</p> <p>5. Консультация на тему: «Как учить стихи с ребенком»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</li> <li>Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</li> <li>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</li> <li>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</li> </ul>	<p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». (Рушанян Э, Цыганова С, Носова С).</p> <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».</p>	воспитатели
Ф е в р а л ь	<p>Родительское собрание «Особенности речевого развития детей дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей.</p> <p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.</li> <li>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</li> </ul>	<p>Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» (Микосянчик Д, Кругленко М).</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p> <p>Консультация «Растим мальчика – растим мужчину» (Рушанян Э, Оратовский Д)</p>	Родители воспитатели

	<p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> <p>6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</li> <li>• Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</li> <li>• Выставка детских рисунков и поделок.</li> </ul>		
М а р т	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».</p> <p>3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p> <p>6. Консультация на тему: «Расскажи стихи руками»</p> <p>7. Оформление папки – передвижки на тему: «Вместе с мамой на досуге».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</li> <li>• Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического</li> </ul>	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>Консультация «Азбука дорожного движения».</p>	Родители воспитатели

		<p>обеспечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к православной культуре и нравственному воспитанию.</li> </ul>		
А П Р е л ь	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p> <p>4. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p> <p>5. Оформление папки – передвижки на тему: «Учим стихи по картинкам»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</li> <li>• Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</li> <li>• Активизация педагогических знаний родителей.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». (Кругленко М, Оратовский, Парусов Л, Рейнов П).</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».</p>	<p>воспитатель Муз. Руководит .</p>
М а й	<p>1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия по математике для родителей воспитанников.</p> <p>2. Консультация «Памятные места нашего города».</p> <p>3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».</p> <p>4. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</li> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</li> </ul>	<p>Консультация «Все о компьютерных играх».</p>	<p>Психолог Воспитатель</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию коллектива группы</li> <li>Оформление папки – передвижки на тему: «Он знал все песни наизусть».</li> <li>•</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## График проведения родительских собраний в подготовительной группе №06 на 2023-2024 учебный год.

№	Тема родительского собрания	Повестка	Дата проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет». Цель: Познакомить родителей с задачами обучения и воспитания детей в подготовительной группе.	1. О возрастных особенностях детей 6-7 лет 2. О целях и задачах ДОУ на год 3. Анализ анкетирования родителей по предоставлению платных услуг. Познакомить с целями и задачами ДОП 4. Разное	Сентябрь	Коренева Н Е  Лоскутова ЛА	
2.	Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». Цель: повышение родительской компетентности в вопросах ЗОЖ.	1. Беседа «ЗОЖ» - что это?» 2. ЗОЖ – залог здоровья? 3. ЗОЖ – из опыта семьи воспитанницы Бичан Варвары. 4. Разное.	Декабрь	Коренева Н Е	
3.	«Особенности речевого развития детей дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей.	1. Введение в тему родительского собрания. Игра «Корзина чувств» 2. Беседа «В начале было слово». 3. Педагогические ситуации. 4. Рекомендации для родителей «Десять правил поведения для родителей» 5. Подведение итогов: игра Эстафета. 6. Разное	Февраль	Щеглова Н.В. Коренева Н Е	

4.	1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия по РЭМП для родителей воспитанников. Цель: ознакомление родителей с результатами диагностики, успехами детей.	1. Беседа с родителями о результатах учебного года. 2. Как воспитать в ребенке самостоятельность. 3.Разное.	Май	Щеглова Н.В. Коренева Н. Е	
----	---	---	-----	-------------------------------	--

## 2.6. Программа воспитания

### 2.6.1. Цели и задачи воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами, правилами.

Общие задачи воспитания в саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

- Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает каждодневные дела, направленные, на поддержание порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

- Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами

безопасности. Ценности - жизнь и здоровье - в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда, формированию ответственности за свои действия.

- Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая обстановка, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу дошкольного возраста, которые коррелируют с портретом выпускника и с традиционными ценностями российского общества:

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей
1	2	3
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда с помощью взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, трудолюбие	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и

		слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и здоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## **2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания**

### **2.6.2.1. Уклад, воспитывающая среда и общности сада**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад сада - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя сада воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей, субъектов социокультурного окружения образовательной организации. В соответствии с Программой воспитания МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 120 уклад сада отражает готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами воспитания и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно значимые виды совместной деятельности. В детском саду созданы организационно-педагогические условия в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Уклад сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования, способствует личностному развитию дошкольника, что проявляется:



- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии социально-значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 120 раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Воспитателями созданы условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе, обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества, а также для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В детском саду создана детско-взрослая общность познавательной и патриотической направленности, в которую включены педагоги, дети и их родители (законные представители). Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

#### **2.6.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех обозначенных в ФГОС ДО образовательных областей:

- образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.  
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.  
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).  
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 2.6.2.3. Формы совместной деятельности

Формы совместной деятельности направлены на организацию сотрудничества в процессе воспитательной работы педагогов и родителей. В образовательной организации используются

следующие формы деятельности: родительское собрание; родительские круглые столы; мастер-классы и иные формы взаимодействия.

В образовательной организации организуются воспитательные события (проекты воспитательной направленности, праздники, режимные моменты), которые предполагают взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в саду, при этом совместная деятельность взрослого и ребёнка в образовательных ситуациях является ведущей формой по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
  - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
  - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
  - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
  - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
  - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
  - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
  - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
  - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- Указанные формы совместной деятельности используются педагогом в образовательных ситуациях.

### **2.6.3. Организационный раздел воспитания**

#### **2.6.3.1. Кадровое обеспечение**

Организацией и координацией воспитательного процесса в детском саду занимается зам. зав. по ВМР А. Г. Боголюбова. общую координацию осуществляет заведующий садом А.А. Вохменцева. В реализации рабочей программы воспитания участвует музыкальный руководитель В. Ю. Зиминая, психолого-педагогическое сопровождение осуществляет педагог-психолог Ю.В. Щеголихина.

Планирование, организацию и реализацию воспитательной деятельности осуществляет воспитателем Кореновой Н.Е. Педагог постоянно повышает свою квалификацию по вопросам воспитания, используя для этого Интернет-ресурсы образовательных порталов «Современный Учительский портал», «МААМ», «Идея» и др., что позволяет быть в курсе тенденций развития образования в России.

#### **2.6.3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Для эффективной реализации программы воспитания используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Нормативное методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ, Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» и локальными нормативными актами МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 120, регламентирующими деятельность в области образования, присмотра и ухода за детьми, а также утверждение рабочей программы воспитания образовательного учреждения и форм совместной деятельности педагогов и родителей в воспитательном процессе.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- 14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 15) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 16) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-

пространственная среда представляет собой единство специально организованного внешнего и внутреннего пространства,

оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации творческой деятельности. Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО и образовательной программы сада; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в саду, возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей, требованиям их безопасности и надежности.

Развивающая

среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, созданная в группе предметно-пространственная среда, является:

1) содержательно-насыщенной, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, что позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.). Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

2) трансформируемой, что даёт возможность изменениям в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, имеющееся в группе, обеспечивают свободный выбор и развитие фантазии детей;

3) полифункциональной, что позволяет разнообразно использовать различные материалы предметной среды (детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы) в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре;

4) доступной, что создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.; 5) безопасная. Она

обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей, создает в группе комфортные условия для их социализации.

5) безопасной - игровое оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим требованиям безопасности его использования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В группе созданы необходимые условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеется дидактический материал, игрушки и оборудование для разных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, трудовой и музыкально-художественной и пр.

Зоны	Краткая характеристика оборудования
1. Театральная зона	Различные виды театров: пальчиковый, настольный деревянный, перчаточный, резиновый, из мягких игрушек, Имеется ширма для показа театрального представления.
Физкультурная зона	Мягкие модули для ходьбы, для поддержания равновесия, подлезания и перепрыгивания; обручи; кегли; мешочки с песком для метания; мячи разного диаметра; шары пластмассовые, платочки, султанчики для общеразвивающих упражнений; флажки; палки гимнастические; массажные дорожки; игры «Дартс», «Кольцеброс». Подборка игр «ЗОЖ»
3. Игровая зона	Куклы разных размеров; кукольная мебель, посуда, одежда; коляски; атрибуты для режиссерских и сюжетно-ролевых игр: “Магазин”, “Поликлиника”, “Фотоателье”, “Салон красоты”, “Почта” и др. Имеются машины разных размеров, крупный напольный и мелкий пластмассовый конструктор, наборы деревянного конструктора.
4. Зона развития речи	Художественная литература по программе. Картинки по лексическим темам. Дидактические игры, наборы картин и иллюстраций для рассказывания и пересказа.
5. Зона математики	Палочки Кюизенера, кубики Б.П. Никитина «Сложи узор», дидактические игры по математике, блоки Дьенеша, различные игры В.В. Воскобовича «Чудо-соты», «Чудо-цветик», «Шнур-затейник», «Кораблик Брызг-брызг», «Фонарики» и «Чудо-крестики-2» (по числу детей), «Логоформочки-5» и пр., лабиринты и головоломки из разных элементов игр.
6. Зона музыкального развития	Детские музыкальные инструменты, набор иллюстраций к музыкальным произведениям, портреты композиторов, диски с детскими произведениями.
7. Зона образительной деятельности	Наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков. Имеется акварель, палитра, кисти, баночки для воды. Бумага различного цвета и размера. Раскраски тематические, тетради для штриховки. Трафареты для рисования, пластилин, дощечки. Материалы для аппликации: бумага цветная, ножницы, кисти, клей, розетки для клея, салфетки. Природный материал.
8. Зона экспериментальной деятельности	Разнообразные коллекции: семена растений, камешки, шишки, крупы, ракушки, бумага. Образцы почвы, песка, минералов. Набор пищевых красителей, лупы и сосуды для воды разных размеров, микроскоп, зеркала, различный «бросовый материал» (шишки, жёлуди, спилы деревьев, камешки, листья, пуговицы и пр) . Наборы коллекций морских раковин, полезных ископаемых. Образцы различных материалов (дерево, металл, ткань), книги с иллюстрациями и описанием последовательности проведения опытов для детей.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

В группе созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеются методические пособия по образовательным областям:

*Социально-коммуникативное развитие*

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., 2005.

2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Коломеец Н.А. Формирование безопасного поведения у детей 3-7 лет. -Волгоград, 2013.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
5. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
6. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М., 1987.
7. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М., 1983.
8. Воспитатель и дети. Учебное пособие / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М., 2001.
9. Губанова Н. В. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика, 2006 г.
10. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М., 2014.
11. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М., 2002.
12. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М., 2007.

#### *Познавательное развитие*

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб, 2007.
2. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. - М., 2007.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. - М., 2010.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала: конспекты занятий. - М., 2014.
5. Новикава В.П. Математика в д/саду – М., 2003.
6. Михайлова З.А. Математика от трех до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей дет. садов. - СПб, 1999.
7. Михайлова З.А. Математика до школы : пособие для воспитателей дет. садов и родителей. - СПб, 2003.
8. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:, 1996.
9. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб, 1999.
10. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., 2005.
11. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.

#### *Речевое развитие*

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. - М., 2008
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1985.
4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 1993.
5. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М. Учимся общаться с ребенком. – М., 1993.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

1. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). – М., 2001
2. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности. – 2-е изд., дораб. – М., 1996.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. - М., 1985.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.– М., 1991.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2014.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2014.
8. Колдина Д.М Аппликация в детском саду. – М., 1996. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2006.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2001.

### *Физическое развитие*

1. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М., 2000.
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. - М.: Мозаика, 2005.
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М., 2006.
4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М., 2003.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М., 2009.
7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М., 2002.
8. М.Л.Лазарев Предшкольная пора. Учебно-методическое пособие для педагогов М. 2007

Книга сказок «Фырка и Здравик», М.: 2006 г. Программа «Здравствуй!»

### *Дидактические пособия*

*Модуль развития мелкой моторики и речи:* Объемные вкладыши. Матрешки. Доски – вкладыши. Кубы с прорезями разной формы. Мозаика. Рамка с застежками (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки). Панно со съемными элементами. Природный и бросовый материал.

*Модуль восприятия формы и величины:* Объемные вкладыши. Доски – вкладыши. Набор объемных геометрических тел. Кубы с прорезями разной формы. Набор плоскостных геометрических форм. Чудесный мешочек с набором геометрических форм. Цветные палочки Кьюзенера. Логический куб. Логический шар. Логические блоки Дьенеша. Логоформочки. Большой, средний, маленький. Большие и маленькие.

*Модуль цветового восприятия:* Набор цветных палочек. Набор кубиков с цветными гранями. Мозаика. Бусы, ленточки Цветные паровозики. Карточки.

*Модуль слухового развития:* Звучащие инструменты (барабаны, погремушки, дудочки и др.)

*Модуль развития тактильных ощущений и обоняния:* Предметы, различающиеся размером, весом, текстурой, запахом.

*Модуль художественно – творческого развития:* Наборы цветных карандашей. Наборы восковых мелков. Гуашь. Для лепки: пластилин, доски, стеки. Для аппликации: набор разных сортов бумаги, ножницы, клей.

*Модуль элементарного экспериментирования:* Набор для экспериментирования с песком и водой. Бумага, предметы различной формы, веса, плотности.

*Модуль интеллектуального развития и конструктивных способностей:* Напольный конструктор. Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичик, призмы, пластины). Природный и бросовый материал.

*Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе:* Кто где живет? Найди такое же. Зверята. Запоминайка. Овощи-фрукты. Чей малыш? Живая природа. Сложи картинку. Животные и детеныши.

*Развитие математических представлений:* Найди похожую фигуру. Подбери по форме. Игры с пазлами. Конструкторы. Ассоциации. Найди пару. Противоположности. Логическое домино. Часть и целое. Веселый счёт.

В группе имеется необходимый перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации программы образования

### *Перечень художественной литературы*

#### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **От 3 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песни, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатовым); "Иван Царевичи Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кошечка Бессмертная" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеоновых работников" (обработано И.В. Карнауковой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Устрах



а глазу велики" (обработ. О. И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О. И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И. В. Карнаухова/запись П. Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н. П. Колпаковой/пересказ И. В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А. Ф. Гильфердинга/пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Губеровского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе); "Волшебница" (пер. с франц. И. С. Тургенева); "Мальчик-пальчик" (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва); "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К. Д. "Снежинка"; Благинина Е. А. "Шинель"; "Одуванчик"; "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И. А. "Листопад"; Владимиров Ю. Д. "Чудаки"; Гамзатов Р. Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. "Весенняя песенка"; Есенин С. А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В. А. "Жаворонок"; Левин В. А. "Зелёная история"; Маршак С. Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В. В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э. Э. "Добежали до вечера"; "Хитрые старушки"; Никитин И. С. "Встреча зимы"; Орлов В. Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М. С. "Настоящий друг"; Пушкин А. С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н. М. "Про зайца"; Сапгир Г. В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е. В. "Новогоднее"; Соловьёва П. С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В. А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И. П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф. И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э. Н. "Память"; Чёрный С. "Наконьках"; "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С. П. "Первый ночной таран"; Бианки В. В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е. З. "Обрывок провода"; Воскобойников В. М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б. С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. "Русачок-травник"; "Стожок"; "Алый" (по выбору); Куприна А. И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н. Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А. В. "Мешок овсянки";

Погодин Р. П. "Жаба"; "Шутка" (по выбору); Пришвин М. М. "Лисичкин хлеб"; "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек"; "Серёжик" (по выбору); Раскин А. Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н. И. "Хитрющий зайчишка"; "Синичка не обыкновенная"; "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И. С. "Листопадничек"; Толстой Л. Н. "Филипок"; "Лев и собачка"; "Прыжок"; "Акула"; "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В. В. "Кинули"; Шим Э. Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А. П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его тёплом слове"; Гаршин В. М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С. Г. "Как Ёжик и Медвежонки звёзды протирали"; Маршак С. Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К. Г. "Тёплый хлеб"; "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А. М. "Гуси-лебеди"; "Хлебный голос"; Скребицкий Г. А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И. С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. "Оле-Лукойе" (пер. с

датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихив пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвиллужу" (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег"; "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?"; "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ахты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья"; "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я нареченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка"; "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "Налугу", "Песня-танец-марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия;

Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника"(пер.сошведск.языкаВ.А.Смирнова/Л.Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **Отблетдо7лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступлениекопере"Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котяткоток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О.Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "Досвиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь большие "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха"(опера-играпомотивамсказкиК.Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Двапетуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Восаду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Вополе березастояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **Отбдо7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевична Серомволке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катаниена Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-

Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И. И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке орыбакеирыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик";

Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения ко окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм "Мальши Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-

путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов,

1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская,

1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма,

1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм-сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов,

2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Дом оленок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили,

2010. Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер Е. Ернова. Сериал

"Монсики"(2сезона), студия "Рики", режиссер А.Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-

КОД", студия "Рики", режиссёры: Р.Соколов, А.Горбунов, Д.Сулейманов и другие.

Сериал "Зебрав клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А.Алексеев, А.Борисова, М.Куликов, А.Золотарева, 2020.

### **3.4. Кадровые условия реализации программы**

Реализация рабочей программы обеспечивается квалифицированным педагогом со средним – специальным образованием Коренева Н.Е., что полностью соответствует требованиям номенклатуры должностей педагогических работников организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225. В течение учебного года её реализация непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками, а также медицинским работником, выполняющим вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации программы в саду созданы условия для непрерывного профессионального развития и повышения мастерства педагогических кадров, на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя. Важным условием повышения компетенции педагогов также является участие в экспериментальной, инновационной деятельности сада и внедрение своих разработок в практику работы с детьми для повышения качества образовательной работы.

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы сада и потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать

также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, характер, темп деятельности и так далее)

### Режим дня в холодное время года

Режимные моменты	время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Согласно п. 2.10 СП 2.4.3648-20 при организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры и скорости движения воздуха).

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

В саду целенаправленно организуются познавательные, музыкальные и литературные досуги для развлечения и отдыха детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год составлен с учётом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат:

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матерей России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев

Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

**3.7. Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности**

Планирование образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом и циклограммой совместной деятельности с детьми.

**Расписание НОД**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) 9.00 – 9.30	Познавательное развитие (РЭМП) 9.00 – 9.30	Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) 9.00 – 9.30	Речевое развитие 9.00 – 9.30	Речевое развитие (чтение художественной литературы) 9.00 – 9.30
Художественно – эстетическое развитие (лепка) 9.40 – 10.10	Познавательное/худож.-эстетическое развитие (познавательно-исследовательская деят./конструирование из строительного материала) 9.40 – 10.10	<i>Игровой сеанс с педагогом - психологом</i> 9.40 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие (аппликация/ручной труд) 9.40 – 10.10	<i>Игровой сеанс с педагогом - психологом</i> 9.40 – 10.10
Физическое развитие 10.30 – 11.00	Физическое развитие 10.30 – 11.00	Художественно – эстетическое развитие (рисование) 10.20 – 10.50	Художественно – эстетическое развитие (музыка) 10.20 – 10.50	Художественно – эстетическое развитие (музыка) 16.30 – 17.00
		Физическое развитие (игры/соревнования на улице) 11.20 – 11.50		



Режимные моменты	Циклограмма непрерывной образовательной и совместной деятельности с детьми подготовительной группы № 8				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
<b>Утро</b> 7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>	Приём детей, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальный опрос о состоянии здоровья детей				
	ид. игры: на формирование словаря, по развитию социал. представлений и сенсорной культуры,	ид. игры и инд. работа по развитию речи и по развитию математических	ид. игры и инд. работа по развитию коммуникативных способностей и драматического строя речи	ид. игры по развитию ругозора, навыков безопасного поведения в быту, в природе, на дорогах	ид. игры по развитию связанной речи, представлений о природе
	еседа воспитателя с детьми по теме недели, рассматривание иллюстраций и альбомов по теме недели	еседа воспитателя с детьми специально – нравственной направленности, словесные игры, артикуляционная гимнастика	еседа воспитателя с детьми о ЗОЖ (валеологии), рихогимнастика, пальчиковые игры	еседа воспитателя с детьми ндерной направленности, познавательное общение по знакомлению с искусством	моделирование проблемных ситуаций, логических задач, анализ математических сюжетных ситуаций
<b>Гимнастика</b> 8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup>	Утренняя гимнастика в группе	Музыкальная утренняя гимнастика в зале	Утренняя гимнастика в группе	Музыкальная утренняя гимнастика в зале	
<b>Завтрак</b>	Культурно-гигиенические мероприятия, дежурство по столовой, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
<b>НОД</b> 9 <sup>00</sup> -9 <sup>50</sup>	Р (ознакомление с окружающим) Р (физкультурное занятие)	Р (развитие речи) Р (физкультурное занятие в зале)	Р (РЭМП) Р (физкультурное занятие в зале)	-ЭР (рисование) -ЭР (музыкальное занятие)	-ЭР (лепка / аппликация) -ЭР (музыкальное занятие)
<b>Прогулка</b> 10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	аблюдения за погодными явлениями (неживой природой)	аблюдения за растениями на участке	аблюдения за птицами и насекомыми	елевая экскурсия. Игра-эксперимент с водой и песком.	аблюдения за человеком и социальным окружением (одежда, обувь, головной убор, труд)
	Трудовые поручения на участке, самостоятельная двигательная деятельность детей, подвижные игры				

Режимные моменты	Планирование совместной и самостоятельной работы				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Обед</b>	Гигиенические мероприятия, педагогическое сопровождение приёма пищи и укладывания детей спать				
<b>II половина дня</b>					
<b>Подъём, полдник</b>	Закаливающие мероприятия, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
<b>Доп. услуга</b>	«Цветной мир»				«Здравствуй»

<b>16<sup>00</sup>-16<sup>15</sup></b>	(И.В Щеглова.)				(И.Л. Лазарев)
<b>2Прогулка 16<sup>00</sup>-17<sup>30</sup></b>	аблюдения за неживой природой	аблюдения за растениями	аблюдения за птицами и насекомыми	гра-экспериментирование с песком.	аблюдения за человеком
Самостоятельная двигательная деятельность детей, игры малой подвижности и с выносным материалом					
<b>Ужин</b>	Педагогическое сопровождение приёма пищи				
<b>Вечер 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup></b>	тение и разучивание стихотворений, пословиц и поговорок.	еатрализованная деятельность, игры импровизации и т.д.	тение художественной литературы	лушанье музыкальных произведений, музыкально дидактические игры.	еседы и моделирование игровых ситуаций по ОБЖ; оздание ситуаций для развития речевого этикета
Организация сюжетно-ролевой игры и индивидуальной работы с детьми по усвоению задач образовательных областей					
	учной труд , изготовление игровых атрибутов	онструирование построек из строительного материала их обыгрывание	региональный компонент	ознавательная – исследовательская деятельность, Игры-эксперименты с разными материалами	озяйственно-быто-вой труд; Ремонт книг, игрушек, настольных игр
Самостоятельная изобразительная деятельность и игры детей в игровых центрах.					
ход детей домой, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальные беседы о достижениях детей, о реализации задач образовательной программы					

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию для дошкольников оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков и понятийного мышления. Тема отражается в подборе педагогом материалов, находящихся в группе и центрах (зонах) развития.

### Тематическое планирование образовательного процесса на 2023-2024 учеб. год

№ п/п	Месяц	Тема недели	Старший возраст (старшая и подготовительная группы)
1	2	3	4
1	<b>Сентябрь</b> 1 неделя 01-08.09	«День знаний»	(знакомство с школой, школьными принадлежностями, профессии: учитель, директор и т.д.)
2	2 неделя 11-15.09	«Во саду ли в огороде»	(закрепление представлений об овощах и фруктах)
3	3 неделя 18-22.09	«Царство растений – грибы и ягоды»	Закрепление представлений о дарах природы.
4	4 неделя 25-29.09	«Путешествие колоска»	как хлеб на стол пришел
5	<b>Октябрь</b> 1 неделя 02-06.10	«Наша дружная семья»	традиции семьи, ценности, взаимоотношения
6	2 неделя 09-13.10	«Они живут рядом с нами»	домашние животные и животные фермы
7	3 неделя 16-20.10	«Уж небо осенью дышало»	(сезонные изменения, перелетные птицы)
8	4 неделя 23-27.10	«Мой любимый край»	история возникновения края, коренные жители, символика...
9	<b>Ноябрь</b> 1 неделя 30.10-03.11	«Как хорошо уметь дружить»	(Вежливые слова, друзья)
10	2 неделя 06-10.11	«Как звери к зиме готовятся»	Закрепление представлений о жизни животных зимой в природе
11	3 неделя 13-17.11	«Безопасность в быту»	(«Умный дом» - электроприборы), (информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» и способы безопасного поведения), (правила поведения с незнакомыми людьми)
12	4 неделя 20-24.11	«Мир эмоций»	Закрепление видов эмоций, влияние настроения на здоровье человека Последнее воскресенье ноября: День матери (праздник)
13	5 неделя	«Россия – Родина»	(Государственные символы России – флаг,

	27-01.12	моя»	гимн, герб; знакомство с Президентом России; о Москве – столице, главном городе страны; Расширять представления о растительном и животном миром )
14	<b>Декабрь</b> 1 неделя 04-08.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Закреплять знания о зимних явлениях.
15	2 неделя 11-15.12	«Животные Арктики и Антарктики»	(жизнь народов Севера: жилища, одежда, труд. Природа Крайнего Севера, тундры, его <b>животном и растительном мире.</b> )
16	3 неделя 18-22.12	«Зимующие птицы»	Как зимуют птицы?
17	4 неделя 25-29.12	«Новогоднее волшебство. Новый год»	Знакомство с народными традициями празднования Нового года
<b>Январь</b> Новогодние каникулы: с 01.01.2024 по 08.01.2024			
18	2 неделя 08-12.01	«Зимние забавы»	Зимние игры и развлечения
19	3 неделя 15-19.01	« Удивительный мир сказок»	Продолжение знакомства со сказками народов разных стран.
20	4 неделя 22-26.01	« Я –человек»	Строение внутренних органов
21	5 неделя 29.01-02.02	«В здоровом теле – здоровый дух»	валеологическое воспитание, спорт, правильное питание, закаливание
22	<b>Февраль</b> 1 неделя 05-09.02	«В гости к Федоре»	( история возникновения посуды)
23	2 неделя 12-15.02	«Подводный мир морей и океанов»	Удивительные животные подводного мира
24	3 неделя 19-23.02	«Защитники Отечества»	Знакомство с историей возникновения Красной армии.
25	4 неделя 26-01.03	«От кареты до ракеты»	( история создания транспорта)
26	<b>Март</b> 1 неделя 04-08.03	«Международный женский день. 8 марта»	История возникновения праздника
27	2 неделя 11-15.03	«Народные промыслы и традиции»	с 11.03 по 15.03 - Масленица
28	3 неделя 18-22.03	«Мир комнатных растений»	«Зелёные друзья» (знакомство с разными комнатными растениями, их строением и функциями частей, помощь в посадке и уходе

			за растениями)
29	4 неделя 25-29.03	«В мире театра»	27.03 – Всемирный день театра
30	<b>Апрель</b> 1 неделя 01-05.04	«День смеха»	Юмор в нашей жизни 01.04 – День смеха
31	2 неделя 08-12.04	«Тайны космоса»	12.04 – Всемирный день авиации и космонавтики
32	3 неделя 15-19.04	«Встречаем пернатых друзей»	
33	4 неделя 22-26.04	«День Земли. Деревья и кустарники»	осознанное бережное отношение к земле, воде, как источник жизни, состав почвы, свойства воды и т.д.
34	<b>Май</b> 1-2 недели 29.04-10.05	«Пусть всегда будет мир. День Победы»	01.05 – Праздник Весны и Труда 09.05 – День победы (развлечение)
35	3 неделя 13-17.05	«Цветущая весна»	классификация растений, цикл развития, основы экологического воспитания
36	4 неделя 20-24.05	«Путешествие по экологической тропе д/с»	Познакомить детей с отличительными особенностями деревьев и кустарников. Учить детей сравнивать растения, находить сходства и отличия во внешнем виде. Развивать желание ухаживать за растениями. Воспитывать бережное отношение к природе.
	5 неделя 27-31.05	ПДД	Познакомить детей с городским наземным транспортом (машина легковая, машина грузовая, автобус, трамвай). Развивать умение сравнивать и называть отличительные особенности наземного транспорта; уточнять его предназначение. Воспитывать умение выслушивать ответы своих сверстников.

**Диагностика педагогического процесса  
в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)**

# дошкольной образовательной организации

на 201 \_\_\_\_ /1\_ учебный год

Группа \_\_\_\_\_ подготовительная № \_\_\_\_\_

Воспитатели:

## 1.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития

можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт»

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

*Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 2001.

Приложение №2.

**Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова**



**В.С.Волкова**

**Содержание образовательной деятельности в группе детей 6–7 лет**

**Раздел 1. Рюкзачок открывает мир (11 часов)**

**Тема 1. Природа родного края**

Природа родного края в моделях, схемах, дидактических играх, иллюстративном материале. Почвенно-климатические условия края и разнообразие растений. Растения, произрастающие в лесу: сосна лесная, лиственница, ель европейская, дуб, калина обыкновенная, шиповник, подснежник, ландыш. Ягоды лесные: земляника, черника, малина, ежевика. Грибы: боровики, лисички, подберёзовики, маслята, мухоморы, бледная поганка. Растения, произрастающие на лугу: крапива двудомная, клевер, ромашка, колокольчик, василёк, подорожник. Горные растения: бархат амурский, можжевельник, эвкалипт, альпийский мак, горечавка, горная трава, эдельвейс. Растения, произрастающие в пещерах: мхи, лишайники. Растения болот: клюква, мох-сфагнум, голубика, росянка. Млекопитающие: бурый медведь, волк, лиса, белка, заяц, ёж, мышь лесная. Пресмыкающиеся: уж, гадюка, ящерица. Земноводные: лягушка, жаба. Рыбы: карась, щука, сом, ёрш. Птицы: дятел, сорока, синица, дикая утка, скворец, ласточка, снегирь, голубь, ворона, сорока, галка. Насекомые: комар, стрекоза, пчела, паук-крестовик, муха, бабочка, кузнечик, божья коровка, жук-плавунец, водомерка. Тесная взаимосвязь растений и животных в дикой природе: одни и те же живые организмы могут быть и хищниками, и жертвой. В природе существует «вредных» растений и животных. Составление альбома обителях леса. Лес — многоэтажный дом, где нет «вредных» обитателей. «Тише! Птицы на гнезде» — правила отдыха на природе. Что такое «рекреационная нагрузка», нужен ли лесу отдых? Зоны туризма и отдыха края. «Живые барометры»: одуванчик, вьюн, клевер, ноготки, мокрица, жасмин, сирень. Насекомые-синоптики: муравьи, пауки, сверчки, кузнечики. Развитие животных до и после рождения: яйцо птицы, куколка бабочки — тоже живые существа. Детёныши животных — как отличить взрослого животного от детёныша в природных условиях. Турист-следопыт умеет понимать язык животных-синоптиков, читать следы животных. Зависимость строения животных от условий существования (горб у верблюда, иголки у ежа, панцирь у черепахи, густая шерсть у животных Севера, длинные ноги и шея у болотных птиц). Что такое бионика? Знакомимся с применением в технических устройствах законов живой природы КВН «Знаюки природы». Задача на природоведческие темы, пластические этюды на передачу образов животных, блиц-опрос, работа с перфокартами.

**Тема 2. Мой край родной**

Кем основан город (село, посёлок). История старинных крепостей, усадеб, дворцов. Два брата — город старый и город молодой. Город (село, посёлок) в настоящее время, культурная ценность поселения в масштабах региона, России, мира. Рассказы о событиях, происшедших в городе (посёлке, селе) в разные исторические эпохи и послуживших основанием для открытия памятников. Знаменитые люди в истории края.

**Тема 3. Давайте познакомимся**

КВН, посвящённый спортивной истории города (посёлка), выдающимся спортсменам — участникам и победителям крупных соревнований и олимпиад. Спортивные сооружения города (посёлка) — физкультурно-оздоровительные комплексы, бассейны, стадионы, спортивные школы. Интересные профессии жителей города (посёлка, села). Мастера своего дела — почему их так называют. Традиционные ремёсла моего края. Знакомство с изделиями, выполненными мастерами-ремесленниками.

Русская матрёшка — символ России. История возникновения русской матрёшки. В каждой области матрёшка особая. Мастер-класс «Расписываем матрёшку». Виртуальная экскурсия с использованием интерактивной доски «Путешествие русской матрёшки по миру».

#### **Тема 4. Вместе с папой, вместе с мамой**

Беседа о том, где и что видели дети вместе с родителями, о семейных путешествиях, прогулках, походах. Походы всей семьёй, обязанности каждого члена семьи в походе. Специальное снаряжение для младших членов семьи. Рассказы детей и родителей о походной жизни, необычных происшествиях. Любимые семейные места на природе. Начём обычно путешествуют: пешком, на велосипеде. Начём можно путешествовать ещё? Наши коллекции (памятные сувениры и подарки, привезённые из походов). Что такое коллекционирование. Оформление музейных экспозиций в детском саду. Подготовка детей к ролевым экскурсовода. Совместная деятельность по оформлению фотоальбомов, страничек о семейных путешествиях, стенгазет о походах, экскурсиях. Рассказы о коллекциях, собранных детьми и взрослыми. Конкурсы на темы: «Самая большая коллекция», «Семейная коллекция», «Необычная коллекция»; «Коллекция на морскую тематику».

#### **Раздел 2. Рюкзачок готовится в поход (17 часов)**

##### **Тема 1. Здравствуй, Рюкзачок**

Распределение туристских обязанностей (руководитель группы, заместитель руководителя, заведующий хозяйством, санинструктор, ответственные за дневник, наблюдения).

Что взять с собой в поход. Всё о рюкзаке, обуви и одежде туриста.

Укладывание рюкзака детьми. Завязывание простейших туристских узлов. Основные узлы, их назначение, способы завязывания. Узлы для связывания верёвок одинакового диаметра (прямой, ткацкий).

Узлы

для страховки (простой проводник, восьмёрка). Узлы для привязывания верёвки к опоре (удавка, схватывающий). Дополнительные узлы, в том числе «пустышка», их назначение.

Привал: малый, большой; бивак. Организация привала. Чистота на привале. Правила поведения при передвижении в городе (посёлке, деревне), в лесу, у реки, при спуске и подъёме по склону. Правила разведения костра на привале. Тренировка складывания костровых форм: шалашиком, колодцем. Имитация костра с помощью счётных палочек, карандашей. Разведение костра на настоящих веточках.

«Видеополянка»: просмотр диафильмов, слайдов, документальных, художественных и мультипликационных фильмов о путешествиях и путешественниках (в том числе «Приключения пингвинёнка Лоло», «80 дней вокруг света», «Приключения капитана Врунгеля», «Утиные истории», «В поисках капитана Гранта»).

##### **Тема 2. О туризме туристах**

Люди путешествуют по-разному. Необычные виды туризма: спелеотуризм (посещение и изучение горных пещер), конный (путешествие на лошадях), путешествие на воздушном шаре.

Что необходимо туристу, выбравшему необычный вид путешествия (водный, воздушный, автотуризм).

Межпланетный (космический) туризм — возможно ли это? Сюжетная игра на тему космического путешествия (с использованием слайдовой презентации с видами разных планет Солнечной системы). Как может выглядеть другая обитаемая планета? Какие фантастические животные, растения и разумные обитатели живут на придуманной детьми планете? Речевые игры, упражнения, тренинги, пантомимы с включением специальных туристских терминов, обогащение и активизация словаря детей, приобщение их к культуре речевого общения.

Дидактические игры с элементами спортивного ориентирования, картографии. Логические задачи, кроссворды, ребусы. Практические задания по вязанию узлов, установке палатки, раскладыванию разных видов костров.

##### **Тема 3. Путешествуем по карте**

В мире ориентиров. Игры и соревнования на ориентирование по плану детского сада и прилегающей территории. «Маленькие путешественники» (игра-путешествие по зданию детского сада, его помещениям). Помещения, расположенные в здании детского сада, их назначение, характерное оборудование. Люди, работающие в этих помещениях. Игровые задания на ориентирование в пространстве детского сада и прилегающей территории. Игра «Поиски клада». Задания на прохождении маршрута, обозначенного на плане-схеме детского сада.

Расскажем игрушкам, что такое карта, планирисунок. Что такое топографические знаки? Какие бывают карты? Работа с планом микрорайона, города. «Нарисуй свой путь» (игровое задание с нанесением на карту маршрута пути, топографических знаков). Топографические игры:

«Самый наблюдательный», «Кто быстрее», «Точный глазомер», «Несверни пути».

Компас. Устройство и назначение компаса. Стороны света: север (С), юг (Ю), восток (В), запад (З) на компасе. Определение севера, юга по компасу. Путешествие с компасом по группе детского сада.

Магнитная стрелка компаса похожа на танцовщицу. Влияние магнита на стрелку компаса (игра с детскими магнитами). Что делать, если компас сломался. Как сделать компас из того, что есть туриста с собой, или из того, что можно найти в лесу. Компас в современном мире.

Знакомство с компьютерной программой «Google Планета Земля» (на интерактивной доске). Что такое GPS-навигатор.

Что такое горизонт. Линии горизонта, стороны горизонта. Линия горизонта на произведениях художников. Загадки про горизонт.

Почему все стороны горизонта важны? Кому особенно важно знать название и расположение сторон света? Понятия «далеко» — «близко», «высоко» — «низко» относительно горизонта.

Изготовление игрушек-моделей. Как смастерить мельницу, самый простой компас, деревянную лестницу, деревянную хижину. Рисовка сюжетов на туристические темы, создание комиксов, забавы-картинки.

#### **Тема 4. Где мы были, что мы видели**

Летательные аппараты: воздушный шар, дирижабль, планёр, самолёт, вертолёт, ракета.

Кто путешествует на летательных аппаратах. Профессия — лётчик. Знаменитые лётчики России. Посещение музея В.П. Чкалова (виртуальное, с помощью интерактивной доски или мультимедийного проектора). Жизнь, подвиги и путешествия В.П. Чкалова. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры на темы туризма, путешествиях и путешественниках, замечательных людей и первооткрывателях.

Великие реки России. На каких реках мы

побывали вместе с семьёй и друзьями. Карта путешествий детей группы по рекам России.

Волга — великая русская река. Города, посёлки, сёла, расположенные на берегах реки Волги, чем они знамениты. Народности и национальности, проживающие на Волге. Животный и растительный мир Поволжья. Охрана реки от загрязнения. Игра-путешествие «Плывём на теплоходе по матушке-Волге». «Читальный зал». Истории о путешествиях и путешественниках, загадки о туризме, стихи, рассказы, произведения малочисленного фольклорного жанра. Ребусы, кроссворды, викторина «Хитрые вопросы».

#### **Раздел 3. Здоровье в рюкзачке (11 часов)**

##### **Тема 1. Я и моё здоровье**

«Мои помощники». Внешнее строение тела человека. Что я могу: бегать, прыгать, петь, смотреть, слушать, кушать, терпеть жару и холод, переносить боль, дышать, думать, помогать другим людям. Значение и функции органов зрения, слуха, обоняния, осязания. Меры профилактики травматизма. Правила бережного отношения к органам чувств. Комплексы укрепляющих упражнений для глаз. Организация экспериментальной деятельности: «Что происходит с кожей при ярком и слабом свете», «Узнай на вкус», «Угадай, что звучит». Зачем человеку кожа?

Что такое кожа, чем она покрыта. Проведение простейших опытов: «Тёплое и холодное», «Укол».

Правила ухода за кожей.

Что нужно человеку для жизни на Земле. Атмосфера — воздушная оболочка, окружающая Землю. Почва — земля, по которой мы ходим. Пресная вода — вода, которую можно пить, она несолёная. Солёная вода — вода, которую нельзя пить. Водоёмы — это впадины, углубления в земле, заполненные водой. Откуда берётся вода.

Игра на развитие эмпатии «Я — ручеёк». Почему человеку легче дышится на природе? Растения — источник чистого воздуха на планете. Этюды на мышечную релаксацию «Я — растение». Вред, наносимый человечеством планете Земля. Химикаты — вещества,

произведённые человеком искусственным путём. Необходимость беречь и ценить чистоту земли, воды, воздуха. Дидактическая игра «Как вести себя на природе».

Что необходимо для сохранения и укрепления здоровья: движение, употребление в пищу полезных продуктов, хорошее настроение, солнце, воздух, вода, содержание телавчистоте.

**Здоровье**

и болезнь. Как вести себя и как питаться, когда ты болеешь. Полезная еда. Правила личной гигиены. Физкультура для профилактики болезней. Аэробика. Хорошее настроение как лекарство от всех болезней. Гимнастика чувств и эмоций.

## **Тема 2. Охраняй здоровье в походе**

Предметы личной гигиены, правила личной гигиены в походе: уход за телом, одеждой. Дидактическая игра «Надо, надо умыться». Игра с мячом «Можно — нельзя» (какие предметы гигиены брать в поход). Новые средства гигиены: антибактериальные салфетки, одноразовые носовые платки и полотенца. Почему туристу нужны спальный мешок и запасная чистая одежда. Вручение дипломов «Школа чистоты и здоровья Мой додыра».

«Помоги себесам». Первая медицинская помощь (накладывание шины, перевязки и т. д.). Первая помощь при перегревении на солнце.

Использование природных «лекарств»: подорожника, мха-сфагнума, медуницы (кровоостанавливающие средства).

Как правильно питаться в походе. Питание в походе: тушёнка говяжья, макаронные изделия, сухофрукты, сушёные овощи, чёрные и белые сухарики, сгущённое молоко, твёрдый сыр, сахар. «Чтобы не случилось беды». Профилактика травматизма, пищевого отравления. Почему после сбора грибов, растений, ягод нужно мыть руки. Почему нельзя употреблять в пищу незнакомые грибы, ягоды. Как можно сварить пищу, если нет котелка и воды.

## **Тема 3. Скорая помощь юному путешественнику**

Правила безопасного поведения в походе и умение оказывать первую помощь при ушибе, порезах, ожоге, обморожении. Зачем туристу аптечка. Лекарства, которые должны быть в аптечке туриста, способы пользования аптечкой. Почему важно обращаться за помощью к взрослому. Игра «Кто правильно соберёт аптечку туриста». Практическое задание на усвоение знаний, какая помощь необходима при ушибах, порезах, обморожениях, укусах. Разгадывание загадок на тему лекарств, необходимых туристу.

«Аптека под ногами». Подорожник — почему он так называется. Листья подорожника — ранозаживляющее средство при ушибах,

нарывах. Другие полезные свойства подорожника. Стихи, загадки, пословицы о целебных свойствах подорожника. Лекарственные растения и травы. Деревья — «лекари в зелёных халатах».

Собираем копилку народной мудрости. Беседа о том, как лечились в старину народными средствами.

Польза насекомых для природы и человека. Игра на развитие эмпатии «Я — муравей». Пчела, её роль в природе и в жизни человека.

Мёд — продукт пчеловодства. Дикие и домашние пчёлы. Пасека —

место, где живут домашние пчёлы. Профессия — пчеловод. Гнёзда диких пчёл. Укус пчелы и его последствия для человека. Правила поведения с жалящими насекомыми и способы оказания первой помощи.

## **Тема 4. Народная мудрость — туристам**

Сказки о природе и природных явлениях. Животные, растения как главные герои сказок. Народные сказки о природе, экологические сказки современных авторов.

Сочинение сказок детьми, оформление групповой книги сказок.

Сказки о путешественниках и путешествиях. Средства передвижения путешественников в сказках

— ковёр-самолёт, чудо-печка, волшебные птицы и драконы, корабли, сказочные

кони. Путешественники в сказках: барон Мюнхгаузен, Иванушка-дурачок, Лягушка-

путешественница, Бременские музыканты. Что брали с собой

в путешествия сказочные герои? Как природа помогала сказочным путешественникам? Видео путешествие с героями сказок. Творческие

задания на сравнение сказочных и реальных средств передвижения.

## **Раздел 4. Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой (13 часов)**

## **Тема 1. Готовимся к дальним дорогам**

Огонь, как явление неживой природы. Необходимость огня, как условия жизни на Земле. Легенда о Прометее. Костёр на привале туристов. Разные виды костров: «звезда», «шалаш». Почему только взрослые могут разводить костёр. Правила обращения с костром для всех туристов. Когда огонь становится врагом. Опасность пожара в лесу и как её предотвратить. Правила пожарной безопасности для туристов. Пластинчатый этюд «Огонь — друг и огонь — враг». Загадки об огне и костре. Игры-эстафеты «Собери ветки для костра», «Юные пожарные». Безопасное поведение во время похода: на проезжей части, рядом с водоёмом, в лесу. Путешествие со сказочным героем Колобком (с использованием интерактивной доски или мультимедийного проектора). Составление плана-карты с использованием условных знаков. Игра-соревнование «Наполни аптечку». Загадки на правила безопасного поведения в походе. Дидактическая игра «Лесная аптека». Игра «Съедобное — несъедобное» (грибы, ягоды). Способы ориентирования туриста в разное время суток, в незнакомой местности. Компас, топографическая карта, план. Практические упражнения на использование оборудования, помогающего ориентироваться в пространстве во время движения. Кроссворд для юных туристов. Физическая подготовка юного туриста (общеразвивающие упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты тренировочного характера, соревнования с использованием сюжетных ситуаций, физической силовой нагрузкой или логическими заданиями, спортивные игры с бегом и прыжками). Учимся правильно дышать. Следим за осанкой. Специальная подготовка. Занятия-тренировки с использованием ходьбы по ограниченной плоскости, по пересечённой местности. Упражнения на укрепление свода стопы; закаливание; развитие ловкости, выносливости, силы воли. Индивидуальная специальная подготовка. Распределение обязанностей, отличительные знаки для ответственных лиц. Как ремонтировать рюкзак и одежду. Правила питания в походе. Можно ли пить много воды в походе? Выбор способов упаковки и транспортировки продуктов. Выбор места для лагеря. Установка палатки. Правила разведения костра, подготовка личного снаряжения.

## **Тема 2. Игры Весёлого Рюкзачка**

Дидактические игры, направленные на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения: «Собери рюкзак», «Какие мы туристы», «Туристическое лото».

Тематически подвижные игры с элементами туристской техники: «Ловки туристы», «Переправа через болото»,

«Пробеги — не упади», «Уложи рюкзак», «Лиса и мышки». Игры с элементами туристской техники: «Белки-стрелки»; «Следопыты», «12 записок», «Зарница», «Полоса препятствий»,

«Путешествие по карте», «Мини-поход», «Казаки-разбойники», «Лисица и охотники», «Клад», «В поисках сокровищ», «Ралли на природе», «Исследователи леса». Сюжетные занятия по сезонам, по видам туризма, по распределению обязанностей, круговая тренировка.

Туристский слёт. Игры по спортивному ориентированию: «Найди и запомни», «Самый наблюдательный», «Точный глазомер», «Не заблудись». Подвижные игры: бадминтон, футбол, пионербол.

## **Тема 3. Занимательная физкультура**

Физкультурный квест. Разные виды бега и ходьбы. Разминка с элементами аэробики «Мы готовимся в поход».

Преодоление препятствий с поиском карточек, указывающих на дальнейшие действия.

Встречи с игровыми персонажами: Леший, Берёзка, Пчела, Костёр.

Вертикальное лазание (скалодром). Групповые упражнения с мячом и сеткой.

Пролезание в тоннели. Тирлидартс. Ходьба по повышенной опоре (буму, скамейке) с заданиями. Преодоление смоделированных нестандартных препятствий (лес, река, овраг).

Нахождение

предметов, необходимых для похода. Витоге — собранный рюкзачок.

Тренировка туристят. Построение, речёвки. Общеразвивающие упражнения с предметами — ведёрки, брёвнышки, туристические коврики, рюкзаки для осанки, утяжелители (гантели, нарукавники).

Игры-эстафеты с заданиями на ловкость

быстроту (с использованием туристского оборудования). Упражнения на релаксацию.

#### **Тема 4. Порав путь-дорогу**

Согласно программе, регулярность проведения прогулок-походов с детьми 6–7 лет — один раз в два месяца, или пять раз в год.

Содержание прогулок-походов — краеведческое, оздоровительное и экологическое.

#### **Прогулка-поход «С чего начинается Родина»**

Цель: воспитывать любовь к малой Родине через формирование представлений о родном городе, природе и культуре родного края.

Закреплять правила дорожного движения и правила поведения в общественных местах.

1. Движения на маршруте: обычная ходьба в разном темпе, ходьба на носках, ходьба с преодолением естественных препятствий, ходьба змейкой, бег в среднем темпе, прыжки на месте, с продвижением вперёд.
2. Наблюдение за природными и социальными объектами: «Мой любимый детский сад» (здание детского сада, участок, отведённый группе, бассейн, стадион, оборудование для игр на территории детского сада), «Дом, в котором я живу» (с кем я живу; моя семья, мои животные, мои любимые игрушки), «В этом доме живёт мой лучший друг» (как мы играем вместе; наши любимые игры); «Общественные здания нашего города» (школа, магазин, аптека), «Транспорт пешеходы».
3. Игры и упражнения: «Не ошибись» (закрепляем знание правил дорожного движения, информацию о работе светофора, понятия «пешеходный переход», «проезжая часть», «пешеход»), игра-драматизация «Правила уличного движения» (закрепляем знания о правилах поведения на улице, учим применять личный опыт в совместной игровой деятельности), «Туристическое лото» (закрепляем знания, необходимые в туристических походах: сбор рюкзака, выбор маршрута, организация привалов), настольная игра с картой местности «Помоги Незнайке найти наш детский сад» (учим ориентироваться по карте, соотносить реальные объекты и предметы с условными изображениями). Эстафета с использованием малых форм и аттракционов детского городка.
4. Возвращение в детский сад. Игра «Стрелки». Дети ориентируются по ним.

#### **Прогулка-поход «По памятным местам родного города»**

1. Движения на маршруте: обычная ходьба в разном темпе с преодолением естественных препятствий; лёгкий бег на небольшое расстояние; прыжки на месте, с продвижением вперёд; ходьба по кругу за направляющим.
2. Рассматривание памятников города.
3. Игры и упражнения: «Гости города» (закрепляем знания о своём городе, его достопримечательностях и памятных местах), «Назови и покажи» (называем реальные объекты и соотносим их с картой), «Самый наблюдательный» (закрепляем знания топографических знаков). Эстафета с флажками (проводится по возвращению в детский сад): «Кто быстрее до флажка»; «Передай флажок»; «Кто больше соберёт флажков».

#### **Прогулка-поход «Весна в родном краю»**

Цель: расширять кругозор детей в сфере естественно-научных знаний, учить взаимодействию с природными объектами, знакомиться с снаряжением эколога-туриста.

1. Движения на маршруте: ходьба широким, приставным шагом; в полуприседе, перешагивание через препятствия, бег на носках, змейкой, подпрыгивание до ветки дерева, прыжки через кочки и небольшие канавки, подъём на естественные возвышенности и спуск с них.
2. Наблюдение за природой (деревья, травы, цветы, воздух, небо).
3. Природоохранная деятельность (развешивание табличек с правилами поведения в лесу).
4. Игры и упражнения «Экологические цепочки», «Что где растёт?» и «Кто где

живёт?»)(формируемпредставлениеолесекакединойэкологическойсистеме);«Кназванномудеревубеги»(закрепляемосновные видыдвижений,развиваемумениеориентироватьсянаместности,запоминаемназваниядеревьев),«Соберирюкзак»(закрепляемзнанияотом,чтонеобходимо взять в поход), «Что мы видим» (развиваем наблюдательность). «12 записок»(закрепляем умениеориентироватьсянаместности,запоминатьназваниярастений,деревьев).

5. Возвращениедомойкороткойдорогой.

### **Прогулка-поход«Мы любимспорт»**

Цель:достичьоздоровительногоэффектавпроцесседвигательнойактивности,подвоздействиестественныхоздоровительныхфакторов;обрестиположительный эмоциональныйнастрой.

Ознакомить соспортивными сооружениями,сигрольвовоздоровлении людей.

1. Движения на маршруте: ходьба по равнинной местности с преодолением

естественныхпрепятствий(перешагиваниечерезпредметы,подъём,спускестественныхвозвышений)вразномтемпе,змейкой,прыжкинадвухногахнаместе испродвижениемвперёд.

2. Наблюдениеирассматриваниеспортивныхобъектов(Домспорта,стадион,Ледовыйдворец).

3. Весёлаяэстафета«Ребятаизверята»сиграмииупражнениями:«Тропинка».Ходьбадрузадругом,прямыеруки—на плечахвпередистоящего.

«Мышка».Ходьбананосках.

«Кочки».Насигналводящего необходимоприсестьиобнятьколенируками.

«Медведь».Ходьбанапрямыхногах,рукивсторону.

«Зайцы».Прыжкинадвухногах,продвигаясьвперёд.

«Бабочки».Медленныйбегсупражнениемдлярук.

«Змейка».Бегзмейкойвокругзрительныхориентиров.

«Стройныеберёзки». Ходьбананоскахсвытянутымируками.

4. Полосапрепятствийсоследующимизаданиями:

«Пробеги —неупади».Бег.

«Переправачезболото».Ходьба,прыжки,упражнениевравновесии.

«Точныйстрелок». Метание. «Найдипромолчи». Ориентированиенаместности.

«Соберирюкзак».Закреплениезнанийо туристскомснаряжении.

5. Эколого-психологический тренинг «Поздороваемся»

(учимдетейоцениватьсобственноеповедениесточкизренияпринятыхвобществеобразцовповедения,сплачиваемдетскийколлектив).

6. Возвращениедомойкороткойдорогой.

### **Летняяпрогулка—поход«Всосновомбору»**

1. Движения на маршруте: ходьба широким шагом, в полуприседе, на носках;

перешагиваниечерезпрепятствия;бегнаносках, змейкой,широкимшагом,сзахлестом;подпрыгиваниедоветкидерева, прыжки через препятствия, подъём на естественные возвышенности и спуск с них,подлезаниепод поваленные деревья,перелезание черезних.

2. Наблюдениезасосной.Отмечаемеехарактерныепризнаки:

красноватый ствол, развесистые ветви, длинные зелёные иголки,капельки смолы на стволе. С южной стороны смолы больше, таккак больше солнца. Вместе с детьми отмечаем целебные свойствасмолы и оздоровительный эффект пребывания в сосновом лесу,сравниваемсоснуселью,слиственнымиидеревьями.

3. Природоохраннаядеятельность.Размещениефлажковзапрещающимиприродоохраннымизнаками.

4. «Леснаямастерская».Сборшишек,постройкабашенокизних,изготовлениеподелокизшишекитравысиспользованиемоперационныхсхем.

5. «Читальныйзал».Чтениекороткихпроизведенийолесе,путешественниках,животных(Е.Чарушин,М.Пришвин,Б.Житков),загадываниезагадок, знакомствоснароднымиприметами.

6. Подвижныеигрыиупражнения:

«Тир». Метаниешишеквпостроеннуюбашню.

«Неоставайсяназемле». Игра«Ловишки».Неможетбытьпоймантот,ктоуспелсесть,встать,запрыгнутьна«деревянное»(пенёк,поваленноедерево),повиснутьнаветке.

7. Дидактическиегры: «Счьей веткидетки»(узнаём деревоповнешнемувидусемяниплодов),

«Где живёт, чем питается»(закрепляем знания о диких животных, где живут, чем питаются, как зовут детёнышей), «Найди и запомни»(развиваем зрительную память, умение ориентироваться в окружающей обстановке, соотносить реальные предметы и объекты с картой местности). Игровая ситуация «Готовим обед»(закрепляем правила разведения костра, способы складывания костровых форм, правила личной гигиены, питания в походе).

4. Возвращение домой по короткой дороге.



Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Содержание работы по образовательным областям	
Образовательная область	Содержание психолого–педагогической работы
Социально-коммуникативно-развитие	<p>1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого.</p> <p>2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</p> <p>2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</p> <p>3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</p> <p>Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина–керосиновая лампа–электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</p>
Речевое развитие	<p>5. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p>

Художественно-эстетическое развитие	1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
	2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. Музыка, пляски
	3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
	4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
	2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.
	3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Приложение №3.































































---















Принято на Педсовете №

Утверждено:  
Заведующий МДОУ №120  
\_\_\_\_\_ Вохменцева А.А.

Образовательная программа по развитию детей старшей возрастной группы группы

Воспитатели: Руденко Марина Владимировна

Фролова Ирина Руслановна

На 2023-2024 учебный год

## Содержание

### 1. Целевой раздел программы 3

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка 3

1.1.1 Цели и задачи реализации Программ 3

1.1.2 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 4

1.2 Планируемые результаты освоения Программы 5

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. 6

### 2. Содержательный раздел 13

Обязательная часть

2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям 13

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства 38

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 4

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы 42

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся 42

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6 Федеральная рабочая программа воспитания. 43

### 3. Организационный раздел 44

3.1 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 44

3.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. 50

3.3 Примерный режим и распорядок дня 53

3.4 Календарный план воспитательной работы. 56

# І.ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

## 1.1.Пояснительнаязаписка

Образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №120 (далее – Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, пристра и ухода.

### Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФГОС ДО,

**целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п.

#### 1.1.1 ФГОС ДО):

1)

1). обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе



их эмоционального благополучия;

- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8). обеспечение психолого-

педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

### **1.1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной

речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенно расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли на начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также с нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинают формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

### К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возраст самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями об безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослых бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу

ув

разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями и, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует с всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы композиционные изображения, интегрируя свои техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности и умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, с пособов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, на начальном этапе завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Её функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках

педагогической диагностики. Вопрос её проведения для получения информации о динамике возростного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, под елоки др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методы диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания по предметам явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

в группах дошкольного возраста (один раз в год, в мае месяце),

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по познавательному-речевому развитию

воспитанников и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Хабаровского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей). Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа по гигиене полости рта «Улыбка» Хлудкова М.Г., Кладова И.Б., Шамсияхметова С.Г. Новокузнецкий городской округ, 2020 г.

- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова, М.:ООО «Русское слово-учебник», 2019.
- Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей /А.Г.Арушанова— «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2004
- Азбука общения. Развитие личности ребенка навыками общения с взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), Л.М.Шипицына, С-П., 2010

### **Парциальная программа по гигиене полости рта «Улыбка» Хлудкова М.Г., Кладова И.Б., Шамсияхметова С.Г**

Цель программы – приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством накопления здоровьесберегающих знаний, умений и повышения интереса к деятельности, направленной на осознанный уход за полостью рта.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать у детей потребность в сохранении здоровых зубов.
- Учить умениям и навыкам правильного ухода за полостью рта.
- Расширять знания о собственном организме, ротовой полости, зубах.
- Познакомить с вредной и полезной для зубов пищей.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, исследовательские умения и навыки: задавать вопросы, решать ситуационные задачи, собирать совместно со взрослыми необходимую информацию, делать выводы и умозаключения.

Воспитательные:

- Формировать у детей потребность в сохранении здоровых зубов.
- Воспитывать положительное отношение к посещению стоматолога.
- Воспитывать сознательное отношение к своему здоровью.
- Формировать партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями.
- Повышать компетентность родителей в вопросах профилактических мероприятий, направленных на предупреждение у детей заболеваний зубов и полости рта. Принципы построения программы
- Научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья зубов, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- Доступности – использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей;
- Активности – участие всего коллектива педагогов, специалистов и родителей в поиске эффективных методов оздоровления дошкольников;
- Сознательности – осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью;
- Систематичности – реализация профилактических мероприятий постоянно, систематично, а не от случая к случаю;
- Целенаправленности – подчинение комплекса медико – педагогических воздействий четко определенной цели;
- Оптимальности психофизической нагрузки – разумно сбалансированные величины

### **Ожидаемые результаты:**

- у детей существенно

повысится уровень знаний о своем организме и факторах окружающей среды, благоприятно влияющих на здоровье зубов;

- сформируются первоначальные представления о значении зубов для организма;

- дети получат первичные представления о гигиене полости рта;

- у детей сформируются первичные знания о полезных продуктах для зубов;

- сформируется положительное отношение к своему здоровью и привычка соблюдать правила гигиены полости рта, а также потребность сохранять здоровье своих зубов;

- дети научатся правильно

и последовательно чистят зубы, пользуются зубной щеткой, у них будут сформированы навыки ухода за полостью рта;

- разовьется речь, пополнится словарный запас, раскроется значение многих слов и терминов;
- повысится уровень развития психических функций: восприятия, памяти, произвольного внимания, мышления;
- получают

дальнейшее развитие такие положительные качества личности, как умение кооперироваться для достижения цели, готовность признать ошибку, умение поставить себя на место другого, доброжелательность, ответственность;

- создадутся предпосылки для развития творческой и познавательной активности, что является залогом дальнейшего успешного обучения в школе.

### Старшая группа

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Возраст: сентябрь \_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Дата обследования: сентябрь \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_ Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Полученный результат: сентябрь \_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_

№	Критерии обследования	3	2	1	
сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1	Опиши органы ротовой полости				
2	Назови части зубов?				
3	Назовите функции зубов и ротовой полости? (пережевывание пищи, формирование речи, внешний вид)				
4	Назови основные причины болезни зубов?				
5	Расскажи, как правильно питаться чтобы сохранить зубы здоровыми?				
6	Сформированы навыки чистки зубов горизонтальными и вертикальными движениями щетки.				
7	Расскажи правила ухода за зубной щеткой?				

8	Какие ты знаешь гигиенические средства, способствующие уходу за полостью рта?				
9	Кто такой стоматолог и как часто нужно его посещать?				
10	Расскажи правила поведения, которые позволяют избежать травм ротовой полости?				

## **Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова**

### **Цели программы:**

- целостно развить личность ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма;
- формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности;
- освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

### **Общие задачи программы:**

– *оздоровительные:*

- создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха;
- расширять адаптационные и функциональные возможности детей;

– *образовательные:*

- способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;
- содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;
- развивать двигательные способности, психически познавательные процессы;
- содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности;
- воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребности в здоровом образе жизни;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

### **Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей/А.Г.Арушанова**

**Цель:** Развитие коммуникативной компетенции, способность налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

**Задачи:**

-



Освоение морфологических категорий и форм при активном использовании произвольных высказываний, состоящих из одного-двух простых предложений.

- Словоизменение и освоение диалогической формы речи с взрослыми, инициативных высказываний.

- Словообразование и словотворчество в тесной связи с расширением словаря.

-

Формирование высказываний типа элементарных коротких монологов (рассказов), активно осваивается звукопроизношение, главным образом через игры со звукоподражанием.

-

Становление произвольности речи, формирование фонематического восприятия, осознание простейших языковых закономерностей, что проявляется, в частности, в изобилии языковых игр грамматическим содержанием (словотворчество, «грамматические переборы»).

- Владения способами грамматически правильного построения развернутых связных высказываний, активного освоения сложного синтаксиса при произвольном построении монолога

### **Азбука общения. Развитие личности ребенка на выков общения с взрослыми сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), Л.М. Шипицына**

**Цель:** Обеспечение социального здоровья дошкольников, формирование у детей 5-7 лет социальных контактов и развитие способности к дальнейшим действиям посредством обучения их нормам нравственного поведения и способам произвольной регуляции своего поведения.

#### **Задачи программы:**

Образовательные:

- обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями, овладение языком эмоций;

-

сформировать представления и знания детей о важнейших социальных нормах и ценностях, определяющих поведение человека в обществе и в школе;

- обучить элементарным навыкам конструктивного взаимодействия;

- формировать умения выполнять инструкции, действовать по правилу;

- обучение детей пониманию себя и умения «быть в мире с собой».

-

обучать некоторым навыкам снятия физического и психического напряжения, способам выражения и осознания чувств.

Развивающие:

-

развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях с сверстниками, педагогами и другими людьми.

- выработка у детей положительных

черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения;

- развитие дружеских взаимоотношений;

-

тренировать способность к самоконтролю, сосредоточению на цели своей деятельности, прогнозированию возможных последствий своих поступков;

- развивать внимание и воображение, речь детей;

- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние

-

формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение детей к нормам и правилам нравственного поведения;

- формировать позитивную самооценку, навыки самоанализа;
- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.
- формировать внутреннюю позицию школьника.
- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении.

**Планируемые результаты:**

Результатом проведенных занятий является развитие у учащихся личностных качеств, коммуникативных навыков, социальных эмоций, социальной активности, преодоление неуверенности и страха, успешная реализация себя в поведении и деятельности.

Предметные результаты: учащиеся сформированы понятия: органы чувств, мимика, жесты, характер, эмоции

- коллектив, дружба, конфликт (сора);
- дети обучены приемам речевых средств общения (отвечать на вопросы педагога; составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок; подробно пересказывать текст).
- сформированы умения
- практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой);
- сравнивать, анализировать, отсекавать лишнее, классифицировать, объединять;
- выполнять разные виды штриховок, лабиринтов, головоломок;
- использовать адекватные ситуации средства общения и способы взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Личностные результаты:

- мотивация учащихся на общение с взрослыми и сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате занятия, оценивать своё поведение;
- сформированы адекватная самооценка и умение самостоятельно решать проблемы, адекватные возрасту.

Метапредметные результаты: развиты умения

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- разрешать проблемные ситуации (адекватные возрасту).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе, дома и детского творчества и следовать им;

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

учитывать разные мнения, стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. Критерием эффективности работы учащихся по программе является овладение детьми следующими нормами здоровья и берегающего поведения:

1. Умение по выражению лица определять самочувствие человека, его настроение.
2. Умение осуществлять самоконтроль и самоанализ своего поведения.
3. Умение положительно оценивать свои возможности, способности и обосновывать собственную самооценку.
4. Умение радоваться сами и разделять чувства радости других людей.
5. Умение словесно выражать свои желания, чувства.
6. Умение посредством пантомимики выражать свои эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, вина).
7. Умение понимать собеседника по выражению лица, жестам, эмоциям.

**Цель:** Формирование у дошкольников духовно-нравственного отношения и чувства причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране; к культурному наследию своего народа и природного края на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

**Задачи:**

- Содействовать атмосфере национального быта;
- Широко использовать фольклор: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- Использование детьми активной речи потешек, считалок, загадок.
- Умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
- Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
- Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения и ответными эмоциональными проявлениями сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### 2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патристические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях

природы;

### **3) всферетрудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального пользования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Всфересоциальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует детские причины события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшиеродственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания сильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству;

совместной деятельности и ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности с сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) *Власти формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине –

России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так построена населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит с смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата

трудом облегчению труда взрослых Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к трудуродителям (законным представителям).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально- коммуникативное развитие:**

- Программа социального развития ребенка «Я - Человек» С.А.Козлова М. школьная пресса, 2003 г.,
- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности, Министерств образования и науки РФ.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002

- Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром.- М., 2005 г
- Н.В.Клюева, Ю.В.Филиппова Общение детей 5-7 лет.- Ярославль: Академия развития, 2001
- В.Я. Воронова Творческие игры старших дошкольников.- М.: просвещение, 1981
- Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей.- М.: Просвещение, 1988
- Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2- до 5, от 5 до 7 лет.М., 2009
- Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность:» – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005
- Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. , Буре Р.С. М.: Просвещение, 1980 г.
- Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника Куцакова М.: Просвещение, 2003
- Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет : система реализации, формы, сценарии : методическое пособие. М. : Вентана-Граф, 2017.

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способности взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойства качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  
педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств



и качества предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявления наблюдательности из действий в возрасте и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и в временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей с

освойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменения в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»:**

- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста, М., 2016
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа, М., 2016
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа, М., 2016
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа, М., 2016
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа, М., 2016
- Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение, 1988 г.
- Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию М.: Просвещение, 1983 г.
- Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. Новоселовой С.Л. М.: Просвещение, 1985 г.
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н. Прохоровой М., 2004 (методические рекомендации)
- Логика и математика для дошкольников .Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая .- СПб: Детство-Пресс, 2000
- Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Н.Н.-СПб: Детство-Пресс, 2006
- Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.- М.: П., 1991
- О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях». – Волгоград: Учитель, 2007 г

#### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детей и животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалог действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошие знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание и иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

ию);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительно чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительно чтение по ролям в сценариях; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей

о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование диалогов разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею

и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять воспроизводи

ть логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты, использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слог двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схему звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:**

- О.С. Ушакова Программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, М., 2002,
- О.С. Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010
- Воспитание и детей правильного произношения. М.Ф. Фомичева, М.: Просвещение, 1989
- Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П. Короткова. - М.: Просвещение, 1978
- Развитие речи и творчества дошкольников, /под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦСфера, 2005
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Л.Е. Журова Программа. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. М., 2012.
- О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. - М.: ТЦСфера, 2005
- -Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. Хабаровск, 2006

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему

миру(искусству,природе,предметамбыта,игрушкам,социальнымявлениям);

- развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желаниепознаватьискусство иосваиватьизобразительнуюимузыкальнуюдеятельность;
- продолжать развиватьу детейстремление к познанию культурных традицийсвоегонарода черезтворческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения повидамискусства(литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,балет,театр,цирк,ф отография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;продолжатьзнакомитьдетейсархитектурой;
- расширятьпредставлениядетейонародномискусстве,музыкальномфольклоре,художестве нныхпромыслах;развиватьинтерескучастиювфольклорныхпраздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,знатьиназыватьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности;
- уметьназыватьвидхудожественнойдеятельности,профессиюлюдей,которыеработаютвт омилииномвидеискусства;
- поддерживатьличностныепроявлениядетейвпроцессеосвоенияискусстваисобственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организоватьпосещениевыставки, театра,музея, цирка;

## 2) изобразительнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;
- развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;
- обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осяз ание,вкус;
- закреплять удетейзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды;
- развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуюокружающего мира;
- впроцессевосприятия предметовиявленийразвиватьу детеймыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов иихчастей,выделениеобщегоиединичного,характерныхпризнаков,обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойствапредметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частейповеличине,высоте,расположениюотносительнодругдруга;
- совершенствоватьудетейизобразительныенавыкииумения,формироватьхудожественно-творческие способности;
- развиватьудетейчувствоформы,цвета,пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогатьосваиватьновые,пособственнойинициативеобъединятьразныеспособыизображения;
- обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятельностиивсоответствиисзадачамипознавател ьногоисоциальногоразвитиядетей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественныхиприродныхявлениях(воскресныйденьвсемье,группанапрогулке,профессииблизких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес,луг,аквариум,героиизэпизодыизлюбимыхсказокимультфильмов);
- продолжатьзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкаяроспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкая игрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания, чувства,мысли;поддерж иватьличностноетворческоеначалю;
- формироватьудетейумениеорганизовыватьсясвоерабочееместо,готовитьвсе,необходимоедл

занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с сверстниками;
- развивать навыки действий с образами и предметами; способствовать развитию навыков в передаче образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготвления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями и народными танцами; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ средств выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет



задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно открывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом слегка нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично загромождают и потому уподобное).

Декоративно-рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие и использование элементов. Продолжает знакомить детей с росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает освоить специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляет детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Детина прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуе у рыбы, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес к эстетическому отношению к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни

геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – вполоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали и из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог

учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у

детей умения работать с бумагой: сгибать лист вчетвером в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтку и настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части их характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине конструкции и постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорную или бодр

ыймарш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии

с музыкальными фразами. Педагог способствует детям формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворона и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит с песенками индивидуально и в небольших группах, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготвления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, лепка и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими и народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Побуждает желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Курочкина Н.А. Детям книжной графике.-СПБ: Детство-Пресс, 2000
- Курочкина Н.А. Знакомство с театром.-СПБ: Детство-Пресс, 2000
- Курочкина Н.А. Детям пейзажной живописи.-СПБ: Детство-Пресс, 2001
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.- М.: ВЛАДОС, 2004
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» М., 2007

- Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 2008
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 2006
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»
- И.Л. Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1987
- Методика музыкального воспитания в детском саду. Н.А, Ветлугина. М.: Просвещение, 1989
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П. Раевская. М.: Просвещение, 1991
- Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Т.С. Бабаджан. М.

## Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
  - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
  - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
  - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
  - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
  - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, о здоровом воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
  - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений с сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг

другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом спяtkи на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, сосной ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелкими широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одной ногой вперед-другая назад, ног скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой или левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание

кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и голяками или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередно поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя и в вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-

ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «скаблука», впереди назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружением по одному и в парах, комбинации из двух-трех основных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение поросту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны по следующему влиянию в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры**: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой или левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание вола ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой или левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем санкам в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворота направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами

по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о различных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и



другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:**

- Шишкина В.А. Движения + движения – М.: Просвещение, 1992
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2009
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет; 5-7 лет. – М.: ВЛАДОС, 2003
- Алямовская В.Г. «Здоровье» М., 1993 г., -

**Парциальная программа по гигиене полости рта «Улыбка» Хлудкова М.Г., Кладова И.Б., Шамсияхметова С.Г. Новокузнецкий городской округ, 2020 г**

**Учебно-тематический план обучения**

Наименование тем	Сроки проведения/количество занятий	Форма организации детской деятельности
<b>I модуль «Ротовая полость и зубы»</b>		
<i>Старшая группа</i>		
«Временные и постоянные зубы»	1-я неделя октября/1	Рассказ воспитателя
«Почему зубы разные»	2-я неделя октября/1	Игра – упражнение
«Строение зуба»	3-я неделя октября/1	Чтение стихотворения, рассматривание изображения зуба
«Чистить зубы нам не лень»	4-я неделя октября/1	Знакомство с календарем
<b>II модуль «Почему зубы болят?»</b>		
«Зубная эмаль – что это такое?»	1-я неделя ноября/1	Экспериментальная деятельность
«Зубик – Зазнайка»	2-я неделя ноября/1	Чтение сказки
«Запломбируем зубки»	3-я неделя ноября/1	Дидактическая игра
«Путь к слепительной улыбке»	4-я неделя ноября/1	Дидактическая игра

<b>Шмодуль«Здоровая пища»</b>		
«История про мальчика, у	1-я неделя декабря/1	Чтениерассказа

которого не было рта»		
«Какие витамины живут в продуктах»	2-я неделя декабря/1	Рассказ воспитателя, настольная игра «Витаминка»
«Полезные и вредные продукты»	3-я неделя декабря/1	Дидактическая игра
«Дерево полезных продуктов»	4-я неделя декабря/1	Дидактическая игра
<b>IV модуль «Удаление налета»</b>		
«Как правильно чистить зубы»	2-я неделя января/1	Экспериментальная деятельность с расческой, ватой и зубной щеткой
«Пальцы и флосс»	3-я неделя января/1	Экспериментальная деятельность
«Чистим зубы»	4-я неделя января/1	Разучивание стихотворения
<b>V модуль «Средства ухода за полостью рта»</b>		
«Чудесный мешочек»	1-я неделя февраля/1	Дидактическая игра
«Королева Зубная Щетка»	2-я неделя февраля/1	Просмотр мультфильма
«Соедини точки и раскрась» (зубная паста и щетки)	3-я неделя февраля/1	Работа в тетради серии «Займись малышка полезной книжкой»
«Сказка про Нюшу и зубную щетку»	4-я неделя февраля/1	Чтение сказки Сосновской М.
<b>VI модуль «Посещение стоматолога»</b>		
«Веселый и грустный зубик»	1-я неделя марта/1	Дидактическая игра
«Доверяй врачам – не бойся» «Детский стоматолог»	2-я неделя марта/1	Чтение стихотворения Просмотр мультфильма
«Трусливый ёжик» «Стоматологические инструменты»	3-я неделя марта/1	История для магнитной доски Работа в тетради серии «Займись малышка полезной книжкой»
«Визит к стоматологу»	4-я неделя марта/1	Сюжетно-ролевая игра
<b>VII модуль «Безопасность зубов»</b>		
«Полезные советы от Зубной Феи»	1-я неделя апреля/1	Рассказ воспитателя
«Петя и зубы»	2-я неделя апреля/1	Игра-драматизация
«Опасные для зубов предметы»	3-я неделя апреля/1	Дидактическая игра

«Опасные предметы»	4-я неделя апреля/1	Работа в тетради серии «Займись малышка полезной книжкой»
--------------------	---------------------	--

**Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей /А.Г.Арушанова**

Занятия со старшими дошкольниками также

широко используют дидактические игры и упражнения, строятся на коммуникативной и игровой мотивации, и имеют элементы занимательности, включают пластические упражнения (физкультминутки). Новички явно приносятся обучающие приемы, особенно при освоении средств способов построения связного высказывания.

**Азбука общения. Развитие личности ребенка навыки общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), Л.М.Шипицына**

Программа направлена на формирование у детей коммуникативных навыков.

Раздел 1. Языки общения (навыки общения с внешним миром). Раздел 2. Тaina моего «Я» (умение видеть и понимать себя).

Раздел 3. Как мы видим друг друга (умение видеть и понимать сверстников). Раздел 4. Этот странный взрослый мир (общение со взрослыми).

Раздел 5. Фантазия характеров (оценка человеческих поступков и отношений). Раздел 6. Умение владеть собой.

Раздел 7. Культура общения (этикет, или как себя вести), Раздел 8. Мальчик и девочка (взаимоотношения разных полов).

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева.**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
35	Игра с Колобком	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»
36	Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие

### Старшая группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок
4	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка-осень»
6	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
8	«Друг за дружку держаться — ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»
10	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц
13	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
16	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок
18	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городец и городецкой росписи. Пение частушек
20	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
22	Сказка для Кузи	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
23	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане — другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице
24	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме
26	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
27	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»
28	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»
29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
31	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян
33	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом»
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»
35	«А за ним такая гладь — ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода
36	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

### Подготовительная группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете
2	«Восенушка-осень — сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»

### 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей,



оценку результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

### **В дошкольном возрасте (3 года–8 лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию из замысла ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ о моральных темах, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка как субъекта изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов по опорной предметной или предметно-схематической модели);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и различным видам деятельности; инициативности и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретации объектов культуры и создание продуктов

деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.4. Способы направления поддержки детской инициативы.**

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление

возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяя обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младшего, раннего дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) об общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений

йс родителями(законными представителями) детей младшего дошкольного, раннего дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей(законных представителей) в образовательный процесс.

**(Приложение План работы с родителями на 2023-2024 учебный год)**

## 2.6 Рабочая программа воспитания

### Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как общенные «портреты» ребёнка к концу раннего дошкольного возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставлять равнодушным чужого, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утреннюю гимнастику, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в общественной основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения в воспитании Образовательная область Физическое развитие

<p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М. Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>Алямовская В.Г. «Здоровье» М., 1993 г.</p> <p>-Алямовская В.Г. «Здоровье» М., 1993 г.</p> <p>-М.Л. Лазарев Программа «Здравствуй!» М., 2004</p> <p>М.Л. Лазарев Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ М. 2004</p> <p>-Книжка сказок «Фырка и Здравик»,</p>	<p>Фонотека.</p> <p>Картотека ОРУ, подвижных игр.</p> <p>Картотека физ. минуток, комплексов утренней гимнастики.</p> <p>Схемы упражнений.</p> <p>Физкультурные пособия Спортивное оборудование для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Детская художественная литература.</p> <p>Картины, фотографии, компьютерные презентации различных физических упражнений, видах спорта, спортсменах разного возраста.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, ОРУ, расширяющей</p>
--	--

<p>М.:2006г.Программа «Здравствуй!» -Румяныещеки. /Сост.Прокофьева С.Л., -СапгирГ.В.-М.:Физкультураи спорт,1988 -ЗайцевГ.К., ЗайцевА.Г.Твое здоровье:укреплениеорганизма.- СПб.:Акцидент, 1998</p>	<p>представленияофизическихупражнениях. Атрибутыдляподвижныхигрсбегом, прыжками,ползанием,лазанием,метанием;для игр-эстафет. Спортивныеигры:городки,баскетбол, бадминтон,футбол НаглядныепособияпоЗОЖ. Наглядныепособияповоспитаниюкультурно-гигиеническихнавыков. Игровыепособия:»Картиназдоровьягруппы», «Цветнаяполяна»,«Цветокздоровья»,накидки здоровячков,накидкасказочницы,цветные камни,куклы«Учителяздоровья»,«Здравики Фырка».</p>
--	--

**Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»**

<p>Н.Ф.Тарловская,Л.А.Топоркова «Обучениедетейдошкольноговозраста конструированию иручному труду»М.»Просвещение» 1994О.В.Дыбина «Ребенок иокружающиймир» .-М.:Мозаика-Синтез,2005О.В.Дыбина «Что было до...»- М.ТворческийЦентр,2001О.В.Дыбина «Рукотворный мир»- М.ТворческийЦентр, 2002О.В.Дыбина «Из чего сделаныпредметы» М. Творческий Центр,2005 Организация экспериментальнойдеятельности дошкольников /подред. Л.Н.Прохоровой М., 2004(методические рекомендации)Воронкевич О.А. Методическоепособие«Добропожалов атьвэкологию». Перспективный планработыпоформированиюэкологической культурыдошкольников.-СПБ: детство-Пресс,2011 Горбатенко О.Ф.«Системаэкологического воспитания вдошкольныхобразовательных учреждениях».–Волгоград.: Учитель,2007г. Математика оттрехдосеми. З.А.Михайлова.- СПб: Детство-Пресс,2007 Михайлова З.А.Игровыезанимательные задачидлядошкольников. – М.: Просвещение,1985 Столяр А.А. Давайте поиграем.- М.:Просвещение,1991 РихтерманТ.Д.Формированиепредставлений о времени у детейдошкольного</p>	<p>Экологические игры, обогащающиепредставленияомире:дидактические,сюжетные,подвижные. Календарипогоды,природы,года. Модели для группировки природных объектов,экологические дневники наблюдений, книги-самodelки о природе, детские журналы,маршрутывприроды. Наглядно-дидактическиепособия:серия«Мирвкартинках». Демонстрационныекартины: «Из жизнидикихидомашнихживотных «Временагода» Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты»Коллекцииплодов,шишек,семян,камней,осеннихлиств. Демонстрационные картины «В мире растений».Лабораторияприроды,материалиоборудованиядлянее. Модели, отражающие признаки сходствапредставителейразныхгруппживого. Материалиоборудованияпоуходузарастениямив уголкеприроды,цветнике,овощномогороде. Игротекаигр: -на познание зависимостей и отношений(логическиеболкиДьенеша,счетныепалочкиКюизенера; -наовладениедействиямимоделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого изчастей:головоломки,«Чудо-соты»,«Кубикидля всех»; -наосвоениеуменийпреобразования:«Игровойквадрат», «Змейка»,игрыголоволомки. Рабочиететради«Математика – этоинтересно».СПБ: Детство-Пресс 1999Учебно-наглядныепособия: «Учимсясчитать»,«Число,форма,цвет».Наборыгеометрическихфигур,цифр. Демонстрационный и раздаточный материал(игрушкииприродный)</p>
--	---

<p>возраста. - М.:1991 Е.Н.Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) В.2006 Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. В., 2009.</p>	<p>Конструкторы, схемы модели разной степени сложности .</p>
--	--

**Образовательная область «Речевоеразвитие»**

<p>Л.Е.Белоусова Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Спб: «Детство-Пресс», 2001 г.</p> <p>О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, 5-7 лет. М., 2010 г.</p> <p>О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1999 Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста.</p> <p>Э.П.Короткова. - М.: Просвещение, 1978</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников, / подред.</p> <p>О.С.Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. - М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! 2002</p> <p>Журова. Обучение детей грамоте.</p>	<p>Разные виды кукольного театра.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры.</p> <p>Дидактические игры на словотворчество.</p> <p>Картотека загадок, чистоговорок, стихов, скороговорок.</p> <p>Игровые упражнения с пиктограммами.</p> <p>Игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата.</p> <p>Картотека игровых образовательных ситуаций.</p> <p>Игры для знакомства с невербальными средствами общения, игровые упражнения-пантомимы.</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов. Картинки с развивающимся сюжетом.</p> <p>Мелкие игрушки для придумывания сказок и рассказов.</p> <p align="center">Схемы для составления описательных рассказов. Набор материала для осуществления звукового анализа слова, деления слова на слоги, составления предложения.</p>
---	---

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**



<p>старшая группа</p>	<p>Полная хрестоматия для дошкольников (С методическими подсказками для педагогов и родителей. 2 книги) Сост. С. Д. Томилова М., 2011 г. Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. Хабаровск, 2006. Н. Н. Ходаковская «Лукошко» Хрестоматия по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста Хабаровск, 2012 С. Г. Яковсон «Моральное воспитание в детском саду», 2003.</p> <p>А. П. Усова Роль игры в воспитании детей. - М. Просвещение, 1976</p> <p>М. В. Тихонова, Смирнова Н. С. Красна изба... (Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада).</p> <p>Н. В. Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром. (старший дошкольный возраст). - М., 2005 г.</p> <p>Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, А. Г. Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. М., 2009</p> <p>Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, А. Г. Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. М., 2009</p> <p>О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста»</p>	<p>Фонотека: записи с мастерами художественного слова (для прослушивания), видеоматериалы чтецов и артистов.</p> <p>Портреты детских писателей, художников-иллюстраторов, художников-оформителей.</p> <p>Информация об изданиях, процессе изготовления и печатания книг. «Детская библиотека».</p> <p>Тематические выставки. Подборка художественных произведений: сказок, повестей, поэм, былин.</p> <p>Картотека заданий на подбор синонимов и антонимов, придумывание эпитетов, образных сравнений, придумывание метафор, новых словосочетаний, на рифмирование слов и строчек, на изменение силы и тембра голоса, темпа речи, настроения героя.</p> <p>Атрибуты для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры – тематика связана с социальной действительностью (реальные и фантастические события).</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Художественная литература о родном городе, стране.</p> <p>Символика города и страны.</p> <p>Картины, иллюстрации, видеоматериалы на социальные темы.</p> <p>Материалы по знакомству детей с элементами национальной культуры народов России.</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности» Н. П. Сеничев, В. А. Фокин, «Один дома»</p> <p>Учебное пособие «Спасибо светофор!» М., 2006</p> <p>Учебное пособие «Что мы видим?» М., 2006</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения». Дидактические игры «Опасно-безопасно».</p> <p>Иллюстрации, картины. Дидактическая развивающая кукла. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Картотека ситуационных задач.</p> <p>«Энциклопедия безопасных ситуаций»</p> <p>Книга полезных советов «Как правильно себя вести»</p>
-----------------------	---	---

	<p>В., 2007 Н.В.Клюева,Ю.В.Филиппова Общение детей 5-7 лет.- Ярославль:Академияразвития, 2001 В.Я. Воронова Творческие игрыстаршихдошкольников.- М.:просвещение, 1981Н.А.Виноградова, Н.В. ПоздняковаСюжетно-ролевые игры длястарших дошкольников М., 2008Л.Е.БелоусоваРаз,два,три ,четыре,пять – начинаем мы играть! СПб:Детство- Пресс,2003г. Е.В.Рылеева Вместе веселее!(дидактические игры для развитиянавыков сотрудничества у детей 4-6лет) «Я человек» С.А.КозловаМ., 1996АвдееваН.Н.,КнязеваО.Л.,С теркина Р. Б. «Безопасность:Учебное пособие по основамбезопасности жизнедеятельностидетей старшегодошкольноговозраста. –СПб.:,2005 К.Ю.Белая,В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрькинскаяидр. «Какобеспечитьбезопасностьд ошкольников» М. «Просвещение»2001</p> <p>«Азбука пешехода» , Министерствообразования и науки РФ, М.,2007Т.Ф.Саулина «Трисигналасветофора»,М.,20 09 Пожарная безопасность. Сост.Т.В.Ив Воспитание дошкольника втруде/подред. НечаеваВ.Г.,БуреР.С.М.:Прос вещение,1980г.</p> <p>Учитедетейтрудиться.БуреР.С. Година Г.М. М.: Просвещение, 1983г.</p> <p>Нравственно-трудовое</p>	<p>тина улице,влесу,уводоема». Плакаты«Безопасностьнадорог ах».Дорожныезнаки. Детская художественная литература,картины,репродукции,видеофильм ыопрофессияхвзрослых.Дидактические игры, моделирующие структурутрудового процесса и расширяющие представлениеомирепрофессий,ихвзаимосвяза х. Сюжетно-ролевыеигры. Предметы,инструменты,материалы«Мирткани »,«Мирдереваиметалла»ит.д. Картотекаигровыхситуацийэкономиче скицелесообразномповедении. Мини- мастерские,студиидляпродуктивнойдосугово йдеятельности.</p>
--	--	---

	<p>воспитание ребенка дошкольного возраста          Куцакова М.: Просвещение, 2003 г.          анова, Волгоград, 2009</p>	
--	---	--

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Старшая группа</p>	<p>И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007 Курочкина Н.А. Знакомство с народным искусством. -СПБ: Детство-Пресс, 2000 Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. -СПБ: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. З. А. Богатеева.          Халезова Н.Б. и др.          Декоративная лепка в детском саду. -М.: Просвещение, 2008 И. Каплунова И. Новоскольцева          «Ладушки» «Праздник каждый день» 2007          И. Каплунова И. Новоскольцева «Ладушки»          «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2007 И. Каплунова И. Новоскольцева «Ладушки»          «Развитие чувств ритма» 2007          «Методика музыкального воспитания в детском саду. Н.А. Ветлугина. М.: Просвещение, 1989 Развитие музыкальных способностей детей. М.А. Михайлова. 1997 А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская Музыкальное</p>	<p>Фонотека.          Видовые видеофильмы, творческие сайты для детей. Познавательная литература, красочные энциклопедии.          Произведения изобразительного искусства: предметы народных промыслов, иллюстрации художников-сказочников (книжная графика), эстампы, линографии пейзажного характера; прикладная графика: этикетки, марки, оформление игрушек, плакатов. Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.          Информация о жанрах живописи. Наглядный материал: Натюрморты, пейзажи, портреты, жанровая живопись. Скульптура малых форм, монументальная скульптура, декоративная скульптура, станковая.          Архитектура          Наглядный материал для индивидуальной и коллективной работы (разнообразие фактур).          Фонотека.          Музыка композиторов: западно-европейских и русских. Биография и творчество композиторов.          Шумовые инструменты.          Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения.          Картотека специальных музыкальных игр, песенных и инструментальных импровизаций для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.          Игрушки (животные) для обыгрывания. Предметы</p>
-----------------------	--	---

	<p>воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей (все возраста М., 2007) Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П. Раевская. М.: Просвещение, 1991 Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г. Кононова. М.: Просвещение, 1990 И. Каплунова И. Новоскольцева «Ладушки» «Топ, топка блучок» 2ч. 2007 .В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду 2007</p>	<p>(шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений. Картотека музыкальных игр и хороводов. Картотека музыкально-дидактических игр</p>
--	---	---

### 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилка"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный" (отрывок из

поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. ";

Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка "; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д.

"Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!",

"Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и насадка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед.Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляскаптиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитии слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барaban", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-

хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенноетворчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом!Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шагибег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема и вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

"Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада заводой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найдисебепару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама идетки". Развитие чувств ритма. "Определи ритм", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "Начемиграю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальскошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я полугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **Примерный перечень анимационных произведений.**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.3.Примерныйрежими распорядокднявдошкольныхгруппах**

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Требования к организации образовательного процесса:

Начало занятий не ранее все возраста 8.00

Окончание занятий, не позднее все возраста 17.00

Продолжительность занятия для детей от 5 до 6 лет 25 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, от 5 до 6 лет 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последневногосна

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее все возраста 10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее все возраста 2-х минут

Показатели организации образовательного процесса

Продолжительность ночного сна не менее 4-7 лет 11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее 4-7 лет 2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее для детей до 7 лет 3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее все возраста 1 часа в день

Утренний подъем, не ранее все возраста 7 ч 00 мин

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее до 7 лет 10 минут

**Примерныйрежимднявдошкольныхгруппах Холодный период года**

Содержание	5—6лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
<b>Теплый период года</b>	
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00



**Режим двигательной активности**

Формы активности	Режимное время	Старшие группы
Подвижные игры	Вовремя утреннего приема детей (ежедневно)	7-10 мин
Утренняя гимнастика	Перед завтраком (ежедневно) (в теплый период на свежем воздухе)	7-10 мин
Физкультурные занятия	3 занятия в неделю (1 занятие на свежем воздухе)	25 мин
Музыкальные занятия	2 занятия в неделю	25 мин
Физкультминутки: Упражнения на развитие мелкой моторики, коррекционной направленности, на дыхание.	Ежедневно на обучающих занятиях	3-5 мин
Двигательная разминка во время перерывов в образовательной деятельности	Ежедневно	10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Создаются условия с учетом уровня д/авгруппе на прогулке	+
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры- забавы, народные игры.	Ежедневно на прогулке утро, вечер с учетом уровня д/а	8-10 мин
Спортивные игры, игры эстафеты	На прогулке	8-10 мин
Игровые упражнения на развитие ловкости, внимания, пространственных представлений и ориентации, закрепи я основных видов движения	Ежедневно	15-20 мин
Оздоровительные мероприятия: дыхательная гимнастика	Ежедневно	7 мин
Гимнастика последнего дня	Ежедневно	7-10 мин

Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, развитие координации	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору	8-10 мин
Спортивный праздник	2 раза в год	25-30 мин
День здоровья	1 раз в квартал	+
Неделя здоровья	1 раз в год	+
Индивидуальная работа по физическому воспитанию	Ежедневно	8-10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя

### Календарный план воспитательной работы МДОУ детский сад общеразвивающего вида №120

Название праздников, событий	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
День знаний	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 сентября	Ознакомительный групповой квест, экскурсия в школу с родителями	Музыкальный руководитель

Неделя безопасности	«Дети ПДД»	2-я неделя сентября	- спортивный праздник	Инструктор по ФЗК Воспитатели групп
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп
Дни финансовой грамотности (старший дошкольный возраст)	По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов,	3-я неделя сентября	НОД, викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине (под	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
	фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также проведение занятий по финансовой грамотности.		контролем родителей)	
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 до 7 лет - учителя, мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующее благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учрежден Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1-я неделя октября	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с инструментами	Музыкальный руководитель

«Осеннийкалейдоскоп»		2-янеделяноября	- музыкальный раздник	Музыкальный руководитель
Международныйденьврача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врачаГиппократ. Его клятва - основа современнойврачебной этики.Врач - это не просто профессия, это посвящение себяслужениюдругимлюдям. Высшей наградой любого врача является здоровьеа пациентов.В1971годубыласоздана международная организация «Врачи без границ»,помогающаялюдямболеечемв80странахмира, когдаврезультатебедствийихжизниздоровьеоказывают сяподугрозой	3неделяоктября	спортивно- музыкальноеразвлечение (основы ЗОЖ); экскурсия вполиклинику сродителями; беседа сврачом	Инструктор поФЗК Музыкальный руководитель
Международный деньанимации(мультфиль мов)	ВконцеXIXвекафранцузскийизобретательЭмильРейносоздал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировализображениясам,наносаягонадлинныеленты.Рук отворныедвижущиеся картинкиРейносталипредтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичнопоказа28октября1892года- датойМеждународногодня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, вкотороможиваютгероинашихлюбимыхсказок.	4-янеделяоктября	просмотр мультипли- кационного фильма;выставкарабо т «Любимыегероим ультфильмов»(рис ование, лепка,художестве нноеконструирова ние,апликация)	Воспитатели групп
<b>НОЯБРЬ</b>				
День народного единства	4 ноября1612года-однаизсамыхважныхдатроссийской истории.Людиразного вероисповеданияиразныхсословийземлиРусскойобъединилисьв народное ополчение,чтобыосвободитьМосквуот польско- литовских захватчиков..ПодпредводительствомкнязяДмитрияПожарскогои простогогражданинаКузьмыМинина4ноября1612годабылвзят штурмомисвобожденКитай-город, а позже-ивсяМосква. Победа стала символом подлинногонародногоединения	1-янеделяноября	спортивное развлечение (подвижныеигрынародов России); выставкарисунков, поделок,посвящённых (национальному костюму, природеРоссииит.п.) Флешмобсучастиемдетей и родителей	Инструкторпо ФЗК Воспитателигрупп
Синичкиндень	Международныйденьптиц-праздник, близкий сердцулюбогочеловека. ПраздниксначалаXXвекаприуроченко времениначалавозвращенияптичьихстайсместзимовок.Его главнаяцель- сохранениедикихптиц,потомучтомировое сообщество,к сожалению, располагаетфактамиварварскогоотношениякптицам Доброй традициейпраздникаявляетсяизготовлениеиразвешивание «птичьих домиков»вожданиипрлёттапернатых	2-янеделяноября	выставка«Птицы мира»,«ПтицыРоссии» (лепка,рисование, апликация); экскурсиявзоопарк,лес(с родителями);развлечение «Птичьеголоса»,«Птичья столовая»развешивание кормушек дляптиц	Воспитатели групп

Всемирный день приветствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радужные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!	3-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т.п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)	Воспитатель и группа
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами мамы, мы чувствуем себя защищёнными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может сособо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Инструктор по ФЗК Музыкальный руководитель Воспитатель и группа
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Международный день инвалидов	Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия	1-я неделя декабря	организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей.	Воспитатели и группа
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре мяча ногами» историки нашли в китайских источниках, датированных вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Играл футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.	10 декабря	- спортивный праздник «Школа мяча»	Инструктор по ФЗК

	расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.			
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо» было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	- подведение итогов недели вежливости	Воспитатели групп
День Деда Мороза и Снегурочки, народный	По сказаниям, Мороз был женат на Снежной Царице, дочери Мары и Кощея. У Мороза и Снежной Царицы была красавица-дочь (аневнучка!) – Снегурочка.  День Деда Мороза и Снегурочки был символическим окончанием зимы, занимал широкую и щедрую Масленицу.		Презентации, стенды, беседы	Воспитатели групп
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
День доброты	Международный праздник День доброты ещё малоизвестен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп
Международный день родного языка	Поданным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский,	2-я неделя февраля	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

	татарский,марийский,башкирский,чувашский,алтайский,якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира		детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.	
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	3-я неделя февраля	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный до суг, «Битва хоров»	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель, воспитатель группы
<b>МАРТ</b>				
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие женские качества  хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду	1-я неделя марта	- утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка») Земля»	Музыкальный руководитель
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	4-я неделя марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений - выставка декораций (атрибутов) театрализованного представления; - посещение театра (с родителями)	Воспитатели Групп Музыкальный руководитель
<b>АПРЕЛЬ</b>				

<p>Международный день детской книги</p>	<p>В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги.</p> <p>Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУІІ века, российские – с начала ХІХ века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П.Бажова, В. Бианки,</p> <p>С.Маршак, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой</p>	<p>1-я неделя апреля</p>	<p>выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);</p> <p>экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем,</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>День космонавтики</p>	<p>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них,</p>	<p>12 апреля</p>	<p>просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, во всем мире</p>	<p>3-я неделя апреля</p>	<p>- спортивный праздник (развлечение)</p>	<p>Инструктор по ФЗК</p>



Праздник весны и труда	<p>У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных городах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</p>	4-я неделя апреля	Субботник, «трудовайдесант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкально-развлекательное мероприятие «Весна красна»; беседа о профессиях	Воспитатели групп
<b>МАЙ</b>				
	<p>советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широко распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».</p>		<p>видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.</p>	Групп, музыкальный руководитель.
День музеев	<p>Международный день музеев празднуется во всем мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.</p>	3-я неделя мая	посещение музея; развлечения «В гостях у старинных вещей»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Выпуск детей в школу		4-я неделя мая	<p>- посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ - развлечения «Скоровш колу»</p>	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

**ИЮНЬ**

Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг	Музыкальный руководитель
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день	1-я неделя июня	конкурс чтецов	Воспитатели

	рождения А.С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летие юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России		выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Групп, музыкальный руководитель
День России	12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	3-я неделя июня	См. «День народного единства»	Инструктор по ФИЗО
Международный день друзей	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	4-я неделя июня	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных музыкальных произведений)	Воспитатели групп
<b>ИЮЛЬ</b>				
Всероссийский день семьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	2-я неделя июля	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Воспитатели групп

День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут	3-я неделя июля	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели групп
----------------------------	--	-----------------	--------------------------------------	-------------------

	играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.			
<b>АВГУСТ</b>				
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулятор дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальный руководитель Воспитатель группы Инструктор по ФИЗО
«Прощание с летом. Краски лета»		3-я неделя августа	- музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели групп



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи программы

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе образовательной программы МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно- речевому развитию детей № 120. Она направлена на воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, культуре своей семьи, большой и малой Родины. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (Ст.48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

При разработке программы нами учитывались следующие нормативные документы:

Срок реализации рабочей программы - 2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023-Август 2024 года)

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
  - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, присмотра и ухода.

**Цель** программы – является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на:

- 1) усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- 2) развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- 3) формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и в стране в целом;
- 4) развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- 5) развитие самостоятельности и инициативности, планирования и саморегуляции ребёнком собственных действий;
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 7) формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- 1) развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- 2) освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- 3) формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- 4) формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязи внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитании гуманного отношения к природе;
- 5) формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- 6) формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;



7) формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- 1) владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- 2) формирование правильного звукопроизношения;
- 3) развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- 4) развитие фонематического слуха, обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- 5) развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- 6) ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- 7) развитие речевого творчества;
- 8) формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- 2) становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- 4) формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- 5) освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- 6) реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- 7) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- 1) приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координация способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- 2) формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- 3) овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- 4) обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- 5) воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др);
- 6) воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- 7) приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Рабочая программа подготовительной к школе группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, где обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, реализуемых за счёт парциальных программ.

№ п/п	Автор, парциальная программа	Задачи:
1	2	3
Познавательное развитие		

1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, воображение, творческую активность, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об особенностях природы.-
2	С.Н. Николаева «Юный Эколог»	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
3	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!	Формировать основы экологической культуры и ценности здорового образа жизни, знания о ценности природы и правилах поведения в ней, познавательный интерес к миру природы, становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы; развивать у детей познавательные психические процессы, исследовательскую деятельность; воспитывать бережное отношение к природе.
4	Кондратьева Н.Н.Программа экологического образования «Мы»	Развитие у детей экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней; Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; Накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.
5	Тугушева Г. П.,Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность	Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
6	И.А.Помораева, В.А. Позина	Формировать у дошкольников математические способности, приёмы умственной деятельности, пространственное и творческое мышление, графические умения детей.
Речевое развитие:		
1	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, навыки владения речью как средством общения и культуры, связную и грамматически правильную речь, речевое творчество, обогащать активный словарь и знание о книжной культуре.
2	Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина. Развиваем связную речь.	Воспитание у детей лингвистического отношения к речи и формирование элементарного осознания ими языка.
3	Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать.	Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей, воздание необходимой базы для обучения грамоте в первом классе,

		предупреждение ошибок в чтении.
4	Л.Е.Журова.Н.С., Варенцова,Н.В., Дурова ,Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте»	Развитие навыков звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.
Социально-коммуникативное развитие		
1	Авдеева Н.Н., Стёркина Г.Б., Князева Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Формировать моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность и творчество, позитивные установки и готовность к общению и совместной деятельности со сверстниками.
Художественно - эстетическое развитие		
1	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду	Развивать художественный вкус, сноровку и творческие способности детей, конструктивные умения, навыки самостоятельной творческой конструктивной деятельности.
2	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), сопереживания персонажам художественных произведений; формировать навыки творческой изобразительной деятельности.
	Т.С.Комарова Занятия по ИЗО деятельности в д/с	Всестороннего воспитания и развития детей в процессе изобразительной деятельности.
3	Программа «ТЕАТР - ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ» (Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович).	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.
Физическое развитие:		
1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (подготовительная к школе группа)	Воспитывать понимание ценности здорового образа жизни, формировать у детей элементарные нормы и полезные привычки, двигательный режим. Обогащать опыт двигательной деятельности, целенаправленность движений.
2	Алямовская В.Г. «Здоровье».	Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам

	здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.
--	--

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является познавательно-речевое развитие детей, которое направлено на развитие у детей познавательных интересов интеллектуального развития. Содержание воспитательно-образовательного процесса по данному направлению углубляется за счёт парциальной программы.

**Инновационным направлением деятельности** сада является экологическое воспитание, которое направлено на развитие личности, создание условий для систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде.

**В дошкольном учреждении организованы и работают следующие дополнительные образовательные услуги:**

- «Умный соваенок»: создание условий для естественного психологического развития ребенка и подготовка его к школьному обучению.
- «Потанцуй-ка»: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.
- «Юный шахматист»: является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры личности и организации содержательного досуга средствами обучения игре в шахматы.
- «Непослушный язычок»- Обогащение и накопление словарного запаса. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Развитие и совершенствование связной речи, речевого общения.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программ

Рабочая программа построена на принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Научные подходы к формированию рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления ребёнка в период дошкольного детства. При разработке программы использовались следующие научные подходы:

- **комплексно-тематический подход** к организации образовательного процесса - предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление об окружающем мире;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности;
- **компетентностный подход**, где основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- **средовый подход**, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- **диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях диалога, субъект-субъектных отношений;
- **культурно-исторический подход**, который предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения детьми знаний совершается в меру имеющихся у них познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка;
- **интегрированный подход**, что обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- **учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на игровую деятельность как ведущую для данного возрастного периода;
- **учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей**: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на данном этапе дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.
- **единства обучения и воспитания**: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания, форм детской деятельности;
- **сотрудничества с семьей**: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями с целью создания единого пространства развития ребенка.

Рабочая программа на подготовительную к школе группу предполагает построение образовательного процесса с учётом игры, как ведущего вида деятельности детей 6-7 лет. В старшем дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путём. Особое место в программе данной возрастной группы занимают наиболее близкие и естественные для детей игра, общение и экспериментирование, изобразительная и художественно-эстетическая деятельность. Именно в этих видах деятельности происходит интенсивное интеллектуальное, социальное и эмоционально-личностное развитие детей.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (седьмой год жизни) и индивидуальные особенности детей группы.**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### **Функциональное созревание**

---

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными

предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При разработке и реализации рабочей программы учитывались общие сведения о режиме работы детского сада и коллектива детей. Основными участниками реализации программы являются дети 6-7 лет, их родители (законные представители) и педагоги группы.

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 36 недель, в т. ч. 1-ое полугодие составляет 17 недель с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г., 2-ое полугодие – 19 недель с 08.01.2024 г. по 17.05.2024 г.

В период с 20 по 31.05.2024 г. проводится педагогическая диагностика сформированности у детей целевых ориентиров.

#### **Индивидуальные особенности детей группы.**

Кол-во детей	Мальчиков	Девочек	Группа здоровья	Медицинские показания
14	8	6	1 группа – 1 человека 2 группа – 12 человек 3 группа – 1 человек	Окулист – 2 человека Логопед – 3 человека Хирург – 3 человека Кардиолог – 6 человека

Детей с ОВЗ и детей - инвалидов в группе нет.

Большое внимание уделяем детям, которые имеют, какие либо медицинские показания. На всех мероприятиях детям применяем щадящий режим, бег заменяем ходьбой, дозировка упражнений для них уменьшаем. Когда этих детей выбираем ведущими в подвижных играх, то стараемся, чтобы дети играли в игры малой или средней подвижности. Дети, которые наблюдаются у окулиста, до НОД вместе со всеми детьми делают массаж зрительную гимнастику

Ф.И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Познавательное развитие (Конструирование)	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое	физическое развитие
Старшая группа (май)							
1. Астафьев Ярослав	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
2. Ворошук Игорь	сф	ф	сф	сф	сф	сф	сф
3. Ворошук Гриша	сф	ф	сф	ф	сф	сф	ф
4. Корольчук Настя	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
5. Пальваль Есения	сф	ф	ф	сф	ф	сф	ф
6. Петецкий Данил	ф	ф	ф	ф	ф	ф	ф
7. Поротикова В	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
8. Починок Саша	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
9. Четаева Ксения	сф	ф	сф	ф	ф	ф	сф
10. Юзва Артемий	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
11. Магомедов Мухтар	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
12. Симонов Лев	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
13. Емелина Диана	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
14. Трубицына Ангелина	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф

### **Социальный статус родителей воспитанников**

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Анализ социального статуса семей воспитанников группы показал, что большинство детей из полных семей, есть дети из многодетных и неполных семей. Основной состав – среднеобеспеченные родители с высшим и средне-профессиональным образованием.

### **Особенности осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента.**

Организация образовательного процесса в подготовительной к школе группе, как и в дошкольном учреждении в целом, строится с учетом национально-культурных, демографических и климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о характерных признаках сезона года, особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с историей родного края.

Совместными усилиями с родителями созданы альбомы: “Наша семья”, “Мой родной город”, “Улицы города Комсомольска-на-Амуре”, “Моя Россия”. В группе имеется подборка художественной литературы, стихи, рассказы и загадки о природе, о родном городе, о России в целом, а также папки с иллюстрациями по темам: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Хабаровского края”, макеты “Моя улица” и “Мой детский сад”, картинки-иллюстрации о профессиях родителей, родном городе и окружающей природе, поделки детей из природного материала. Образовательный процесс способствует формированию у дошкольников любви к Родине, культуры межнациональных отношений и толерантности к людям другой национальности Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, посещают мероприятия, организуемые библиотекой им. Г.Н. Хлебникова, посещают с родителями памятные места.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности природы и климата Дальнего Востока. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика и зарядка после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений зрения.



МДОУ №120 расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых – январь. Для Дальневосточной зимы характерны обильные снегопады. Но метели и стужи не продолжительны. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная.

График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.

2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. В летний период в ДОУ традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

Климатические особенности региона отражаются на проведении прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Погода	Длительность прогулки
До -15 С <sup>0</sup>	Не менее 3-4 часа
-15 -20 С <sup>0</sup> ветер 2 м/с	60 минут
-15 -24 С <sup>0</sup> ветер 3-7 м/с и выше	30 минут
-25 -35 С <sup>0</sup> , ветер до 2 м/с	15 минут
-25 -35 С <sup>0</sup> , ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

В зимний период времени в связи с особенными климатическими условиями прогулка после дневного сна не проводится. Во вторую половину дня увеличивается объем видов деятельности, проводимых с детьми.

Занятия на открытом воздухе организуют с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни физкультурные занятия проводят в зале. В холодный период года (ноябрь - март) в подготовительной к школе группе все три физкультурных занятия проводятся в помещении.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе.

Один раз в квартал в ДОУ организуются Дни здоровья. Содержание образовательной деятельности в эти дни направлено на формирование валеологической культуры и приобщение детей к основам здорового образа жизни. Итогом является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, конкурсов, соревнований и пр.

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа регионализма и культуросообразности, предполагающих сочетание общечеловеческих и реальных этнокультурных ценностей в организации жизнедеятельности детей. становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения. Эти принципы учтены в

региональном компоненте образовательной программы ДООУ, который реализуется посредством парциальной программы «Мы-комсомольчане».

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

### **К концу дошкольного возраста:**

---

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика, как особый вид профессиональной деятельности, позволяет выявить динамику и особенности развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Она является начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  
обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;  
развитие начал социально-значимой активности;  
обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  
развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  
воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  
расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);  
развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;  
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

### **Содержание образовательной деятельности.**

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями



порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.



*Формы работы по социально-коммуникативному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры.	сюжетные игры, рисование, конструирование; наблюдение

*Методы и приемы воспитания детей:*

I группа методов, направленных на формирование нравственных представлений и суждений: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картине/иллюстрации.

II группа методов, нацеленных на создание практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Привлечение родителей к участию в создании тематических выставок и фотоальбомов, например, «Я и моя семья».
2. Подбор специальной литературы и периодических изданий с целью повышения правовой культуры родителей

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству группы и участка, пополнению предметно-развивающей среды

### **2.1.2. Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства,

отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь,

серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

*Формы работы по познавательному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Дидактические и развивающие игры, игровые обучающие ситуации, игра-экспериментирование, наблюдение	Развивающие игры, наблюдение, экспериментирование, рассматривание альбомов и иллюстраций

*Методы эффективного осуществления познавательного развития детей:*

- повышающие познавательную активность: элементарный анализ, группировка и классификация, сравнение по контрасту и подобию / сходству, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей;

- вызывающие эмоциональную активность: сюрпризные моменты и элементы новизны;
- коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: чему мы научились, наши достижения, выставки продуктов детской деятельности (рисунки, рассказы, проекты);
2. Совместные праздники, помощь в подготовке наглядных материалов.
3. Пополнение в группе «коллекций» открыток, минералов и др. предметов для развития познавательной активности детей.
4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
5. Совместные выставки поделок из бросового материала в познавательно-трудовой деятельности.

### 2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

*Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

---

#### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

*Формы работы по речевому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
игры с предметами и игрушками с включением малых фольклорных форм (потешек, прибауток, колыбельных песенок и пр.), хороводные и пальчиковые игры, беседа, составление с детьми рассказов	игры с использованием предметов, игрушек, использование разных видов театров, рассматривание иллюстраций, описание картин

*Методы развития речи:*

- 1) Словесные: беседа, чтение и рассказывание детям художественных произведений; заучивание наизусть стихотворений.
- 2) Наглядные: непосредственное наблюдение в природе, экскурсии; рассматривание игрушек, рассказывание о игрушке и по картине.
- 3) Практические: дидактические игры; игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Информирование родителей о содержании деятельности по развитию речи, их достижениях и интересах: наши достижения, аудиозаписи интересных высказываний детей;
- 2) Создание в группе тематических выставок книг детских писателей.
- 3) Создание детьми при участии родителей рисунков на темы: «Мой родной край», «Любимый город», «Профессии родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря.

#### 2.1.4. Художественно - эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;



формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  
*Конструктивная деятельность:* учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;  
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;  
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;  
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  
развивать у детей навык движения под музыку;  
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);  
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);  
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  
воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;



формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

## **Содержание образовательной деятельности**

---

### *Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной

деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной

композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),

оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т. д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **В результате, к концу 7 года жизни ребенок**

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного

вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную

или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

Методы художественно-эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций, сопереживания и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 2) Метод сотворчества, создания творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

*Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Рассматривание иллюстраций, наблюдения, сюжетно-игровая ситуация, аппликация, лепка, рисование, организация выставок	самостоятельная художественная деятельность, игры со строительным материалом

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Организация тематических папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка, например, «Как познакомить детей с произведениями художественной литературы».
- 2) Организация совместной деятельности детей и взрослых при создании поделок из различных материалов.
- 3) Оказания консультативной помощи родителям по вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников.

**2.1.5. Физическое развитие**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.



## Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  
*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя;



метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола,

подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и

наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения<sup>6</sup>\**. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры<sup>7</sup>\**. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь

при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

#### *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии*<sup>8</sup>. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### *Формы работы по физическому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
-------------------------	------------------------------

Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, динамические паузы	подвижная и сюжетно-ролевая игра, подражательные движения
--	---

*Методы физического развития детей:*

- 1) Наглядные: показ физических упражнений, имитация движений животных
- 2) Словесные: объяснения, указания, подача команд, сигналов;
- 3) Практические: игра, повторение упражнений.

Оздоровительная направленность образовательной работы включает учёт гигиенических требований, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Используются следующие здоровьесберегающие технологии: технология сохранения здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры) и технологии обучения детей здоровому образу жизни (проблемно-игровые ситуации в непрерывной образовательной деятельности).

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Изучение состояния здоровья детей с целью укрепления их здоровья в условиях семьи и детского сада.
- 2) Организация работы по пропаганде здорового образа жизни.
- 3) Ознакомление с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- 4) Расширение представлений родителей о формах семейного досуга.

**Индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы № 10**

**Сводная таблица по здоровью и физическому развитию детей подготовительной к школе группы.**

Возрастная группа	Списочный состав	Группы здоровья				Физическое развитие		
		I	II	III	IV	мезо	микро	макро
подготовительной к школе группа	14	1	12	1	-			
Итого								

*Половое различие детей группы*

Общая численность детей	Количество девочек	Количество мальчиков
14	6	8

Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно – пространственной среды, в организации различных видов детской деятельности, в организации жизни группы и др.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы образования**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);  
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-

исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### Формы совместной работы с детьми по образовательным областям:

Область	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- подвижные, спортивные игры и физические упражнения на прогулке</li> <li>- гигиенические процедуры</li> <li>- физкультминутки в процессе занятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения после дневного сна в сочетании с воздушным закаливанием</li> <li>- упражнения на дыхание</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений на прогулке</li> <li>- физкультурные развлечения</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика под музыку (3 раза в неделю)</li> <li>- рисование, конструирование, аппликация, лепка,</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные развлечения и праздники,</li> <li>- познавательные досуги</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- музыкально-дидактические и строительные игры</li> <li>- слушание музыки и пение</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-экспериментирование с разными материалами</li> <li>- наблюдения на прогулке</li> <li>- целевые экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические и развивающие игры, вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей,</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций в детских книгах</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение с детьми художественной литературы</li> <li>- словесные дидактические игры, игры по ЗКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-драматизации, игры с элементами театрализации (по мотивам литературных произведений)</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на эмоции,</li> <li>- беседа, решение с детьми проблемных ситуаций</li> <li>- чтение литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры с элементами театрализации</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание книг</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в режимных процессах;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями пореализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, возможно выбрать варианты совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность

группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: это могут быть разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенными видами деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей, в процессе организации которых создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживается детская инициатива и самостоятельность, устанавливаются правила взаимодействия детей. Образовательный потенциал каждого вида деятельности используется для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

В средней группе продолжается обогащение игрового опыта детей. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога *внутренний отрезок времени* состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая *внутренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил, норм поведения);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов в среде обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается, как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. Занятие – это форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая их в процесс сотворчества и сопереживания.

Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность *во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:



- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно – печатных игр; стирка кукольного белья);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудио кассеты др);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудио записей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня организуются *культурные практики*, которые расширяют социальные и практически компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы и пр., ценность которых состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Практики предоставляют возможность детям проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов их инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике-как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно остаются в их памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саду как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция нашей группы направлена на достижение определённой воспитательной цели и проверена временем. К ним относятся:

1. День рождения детей и воспитателей. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и воспитателя в группе.
2. Утро радостных встреч. Цель: обеспечить постепенное вхождение в ритм жизни группы; создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
3. Семейная мастерская. Цель: приобщить детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.

4. Собираание коллекций. Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

5. Участие воспитанников группы в творческих конкурсах, организуемых в дошкольном учреждении. Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

6. Пополнение портфолио дошкольника. Цель: сблизить всех участников: родителей, воспитателя, ребёнка. Развитие ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку».

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей. Основными её целями являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в саду;
- 2) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 3) просвещение родителей, повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей в образовательный процесс.

Поэтому для достижения поставленных задач важно выстраивание профессионального диалога с родителями и осуществление в работе с ними дифференцированного подхода (в зависимости от

образовательных потребностей родителей в отношении ребенка, их воспитательных установок и позиции). В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи и озвучивание актуальной или потенциальной проблемы, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов детского сада. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей к сотрудничеству.

Родители, которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, вовлекаются непосредственно в образовательную деятельность, поддерживаются образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами сада становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Взаимодействия педагога с родителями реализуются в разных групповых и индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов:

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации для ребенка - его родители, близкие.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Материально-техническое обеспечение группы**

Группа размещена в типовом здании с набором необходимых помещений:

- приемная, игровая комната, спальня, туалетная комната.

Для организации воспитательно-образовательной работы в группе для разностороннего развития созданы условия для развития детей раннего возраста, которые направлены на укрепление физического развития, развивают психику и формируют основные черты личности ребёнка. Обстановка в группе комфортна и безопасна для каждого ребёнка. Игрушки и предметы в группе отражают богатство и многообразие предметного мира. В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребёнка. Предметная среда группы стимулирует развитие восприятия детей, способствует развитию всех анализаторов.

Предметы подобраны чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразных и безопасных для здоровья ребёнка материалов. Для продуктивной и творческой деятельности в группе имеется необходимый материал и оборудование (столы для работы, кисти, краски, альбомы, карандаши, пластилин и пр.).

Все перечисленные материалы пригодны для работы и безопасны для здоровья детей. В этом возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе создана соответствующая среда. Имеются игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега. Дети предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтому все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям.

Размещение оборудования позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам.

Для всестороннего развития детей в группах имеются:

- альбомы, художественная литература и прочие материалы для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;
- игрушки и оборудование для сенсорного развития;
- наглядный и иллюстративный материал;
- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Для развития эстетического вкуса дошкольников созданы все необходимые условия. Помещение группы эстетически оформлено, что способствует художественному развитию детей.

В группе создан уголок из-деятельности, где в свободном доступе имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.).

В группе созданы условия для развития театральной деятельности детей – есть разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневые, пальчиковые, плоскостные, настольные, и др.), различное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (куклы, маски, парики, уголки ряженья), музыкальные диски для сопровождения театрализованных игр.

Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры. Всё находится в доступном для детей месте и ребята с удовольствием используют это в своих сюжетно-ролевых, режиссерских играх и играх-драматизациях.

В группе создана развивающая среда для развития музыкальных способностей детей. Музыка сопровождает режимные моменты, занятия (рисование, лепку, аппликацию и др.) и игровую деятельность. Центром эстетического развития детей служит музыкальный уголок. Имеется разнообразные детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, гармошки, погремушки, металлофон, дудки, свистульки и др.).

Важную роль в развитии дошкольников играет конструктивная деятельность. Для ее развития в группе созданы необходимые условия. Имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек. Чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал хранится в папках-файлах рядом со строительным материалом. На занятиях и в свободной деятельности детей используются мозаики, танграммы, разрезные картинки. Для художественного конструирования используется бросовый и природный материал.

Уголки для развития экологической культуры детей являются не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. Они оформлены в специально отведенном месте, на стеллажах и полках. Имеется оборудование для ухода за растениями, календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, наглядные пособия и иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, муляжи, плакаты, дидактические игры и пр.). Для воспитания у детей любви к живой природе в

группе созданы уголки природы, в которых ребята ухаживают за комнатными растениями. В группе имеются подборки книг и открыток, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Мы знакомим детей со сказками, мифами и легендами народов мира, с библейскими историями. Для знакомства с правилами дорожного движения и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры, имеется уголок ПДД.

Особое внимание в в группе уделяется охране и укреплению здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работе. Этой цели служат наборы физкультурных пособий и оборудования в группе, (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, мячи, обручи, спортивно – игровое оборудование и др.). На спорт.участке созданы условия для физического развития детей. Для увеличения эффективности проводимых мероприятий, развития самостоятельной двигательной активности в учреждении имеется разнообразное нестандартное оборудование, которое легко трансформируется: дорожки разной ширины, шнуры и дуги для подлезания, дорожки-«следы», «мягкие мячи», дорожки для профилактики плоскостопия, массажеры и т.д. Для повышения интереса детей к физической культуре, в группе подобраны альбомы и иллюстрации о спорте, спортсменах, видах спорта, разнообразный дидактический материал (рисунки, схемы, карты), элементы спортивной символики.

В группе созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений.

Нами широко используются дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, внимания. В системе проводится работа по развитию у детей естественных научных представлений. В группе имеется уголок экспериментирования: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, колбы, микроскоп и другое оборудование. Мы обеспечиваем условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с возрастными возможностями. Для этого нами широко используются всевозможные карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическая литература, дидактические и настольно-печатные игры.

В группе созданы условия для развития речи детей. Имеется библиотека для детей, где наряду с художественной литературой представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература.

Также мы используем наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические и настольно-печатные игры по темам.

Игровая среда построена так, что дети могут участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Созданы условия для возникновения и развёртывания игры, для развития общения между детьми в игре, используется современное оборудование для сюжетно-ролевых игр. Нами реализуется индивидуальный подход в организации игры, используют игровые приёмы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды групповых помещений в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технические средства обучения и воспитания:

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Образовательная область	Дидактические материалы	Методические материалы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Картотека подвижных игр для средней группы .Наглядные материалы: алгоритмы одевания, умывания.</li> <li>Настольные игры на формирование у детей представлений о здоровом</li> </ul>	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.:Просвещение,1987.</p> <p>Шишкина В.А. Движение + движение. — М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать</p>

	<p>образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что такое хорошо, что такое плохо»,</li> <li>- «Можно и нельзя»,</li> <li>- «Витаминная еда»,</li> <li>- «Съедобное — несъедобное» и др.</li> </ul> <p>Карточки и альбомы, демонстрирующие правила здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Режим дня»,</li> <li>- «Полезные и вредные привычки»,</li> <li>- «Как стать Неболейкой»</li> </ul> <p>Атласы «Мой организм», «Расту здоровым» и др.</p>	<p>здорового ребенка- М.: Линка Пресс, 1993.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми»— М.: Просвещение, 1988</p> <p>Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» — М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка», ЛИНКА — ПРЕСС, 1993</p> <p>Зимонина В.Н. Расту здоровым. — М.:Владос, 2002</p> <p>Насонкина С.А. Уроки этикета. — СПб.: Детство — Пресс, 2002</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Дудочки, металлофон, гитары, бубен, маракасы, бубенцы, треугольник, колокольчики, ложки;</p> <p>Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;</p> <p>Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки</p> <p>Конструктор крупный и мелкий «Лего»;</p> <p>Деревянные конструкторы;</p> <p>Конструктор «Железная дорога»;</p> <p>Пластмассовый напольный конструктор;</p> <p>Пазлы;</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, здания;</p> <p>Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые, грузовые.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.»Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа»-И.А.Лыкова.</li> <li>2. «Лепка в детском саду»Н.Б.Халезова.</li> <li>3.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа»-Г.С.Швайко.</li> <li>4.Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»-Т.Н.Дронова.</li> <li>5 «Лепка с детьми 3-4лет»-Д.Н.Колдина.</li> <li>6. «Лепка с детьми 4-5»-Д.Н.Колдина.</li> <li>7. «Развивайте у дошкольников творчество»-Т.Г.Казакова</li> <li>8. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»-Т.С.Комарова.</li> <li>9. «Занятие по рисованию и художественному труду для дошкольников»-Н.Н.Койдошко.</li> <li>10. «Поделки в детском саду»-А.Никитина.</li> <li>11. «Игра на занятиях по изобразительной деятельности младшая группа»-И.В.Гуреева</li> <li>12. «Художественный труд в детском саду.Экопластика.-И.А.Лыкова.</li> <li>13. «Изобразительная деятельность и художественный труд.Средняя группа-О.В.Павлова.</li> <li>14. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию»-Т.С.Комарова.</li> </ol>

		<p>15. «Кукольный театр-дошкольникам»-Т.Н.Карамоненко.</p> <p>16. «Декоративное рисование с детьми 5-7лет»-В.В.Гаврилова</p>
Речевое развитие	<p>Тематическая подборка детской художественной литературы;</p> <p>Литература по возрасту;</p> <p>Портреты писателей и поэтов.</p> <p>пальчиковые игры,картотека для правильного речевого дыхания,дид.игра «Мы играем в кубики», «Чудесный мешочек», Парные картинки,»Отгадай и назови», «Чьи детки», «Узнай по описанию»</p>	<p>1«Развитие речи в средней группе»-О.С.Ушакова</p> <p>2«Словесные игры в детском саду»А.К.Бондаренко</p> <p>3«Дидактические игры в детском саду»-А.К.Бондаренко</p> <p>4« Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»-А.И.Максаков.</p> <p>5 «Речевые игры «скажи по-другому»-О.С.Ушакова.</p> <p>6«Истоки диалога от 3-5»-А.Г.Арушанова.</p> <p>7«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.Развитие речи и знакомство с художественной литературой»-Н.А.Карпухина.</p> <p>8«Веселые бубенчики»-Христоматия.</p> <p>9«Лукошко»-Христоматия.</p> <p>10«Христоматия для дошкольников 2-4».</p> <p>11«Христоматия для дошкольников 5-7».</p> <p>12«Стихи о временах года и игры»-дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет.</p> <p>13«Игры и игровые упражнения по развитию речи»-Г.С.Швайко.</p> <p>14«Развитие речи»-Р.М.Хамидулина.</p> <p>15«Играем в сказку»-О.А.Шорохова.</p> <p>16«Занятие по развитию речи в старшей группе дет.сада.»-В.В.Гербова.</p> <p>17«Речевое развитие детей»-Г.Н.Бавыкина.</p>
Познавательное развитие	<p>. Календарь природы;</p> <p>Природный материал (желуди, шишки, ракушки, береста, камушки, скорлупа, веточки, листья и т.д.);</p> <p>.Дидактическая игра «Зоопарк»;</p> <p>Дидактическая игра «Кто где живет»;</p> <p>Пазлы: «Птицы», «Кошка»;</p> <p>Развивающая игра «Во саду ли, в</p>	<p>1«Развитие речи в средней группе»-О.С.Ушакова</p> <p>2«Словесные игры в детском саду»А.К.Бондаренко</p> <p>3«Дидактические игры в детском саду»-А.К.Бондаренко</p> <p>4« Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»-А.И.Максаков.</p>



	<p>огороде»; Развивающее лото «Плоды и листья»; Наглядно-дидактические материалы; Детское домино «Веселый зоопарк»; Домино «Ягодка к ягодке»; .Лейки, фартуки; Инвентарь для ухода за комнатными растениями; Дидактические игры по экологии; Альбом «Времена года»; Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа».</p>	<p>5 «Речевые игры «скажи по-другому»-О.С.Ушакова. 6«Истоки диалога от 3-5»-А.Г.Арушанова. 7«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.Развитие речи и знакомство с художественной литературой»-Н.А.Карпухина. 8«Веселые бубенчики»-Христоматия. 9«Лукошко»-Христоматия. 10«Христоматия для дошкольников 2-4». 11«Христоматия для дошкольников 5-7». 12«Стихи о временах года и игры»-дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет. 13«Игры и игровые упражнения по развитию речи»-Г.С.Швайко. 14«Развитие речи»-Р.М.Хамидулина. 15«Играем в сказку»-О.А.Шорохова. 16«Занятие по развитию речи в старшей группе дет.сада.»-В.В.Гербова. 17«Речевое развитие детей»-Г.Н.Бавыкина.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки, тряпочки; Стенд «Мы дежури!»; Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, мыло, фартуки клеёнчатые;</p>	<p>1«Знакомим с окружающим миром детей 3-5лет»-Т.Н.Вострухина;Л.А.Кондрыкинска. 2«Тематические недели в детском саду»-Е.А.Алябьева 3«Рукотворный мир»-О.В.Дыбина. 4«Беседы о хорошем и плохом поведении»-Т.А.Шорыгина. 5«Познаем окружающий мир»-И.Светлова. 6«Я и мир»-Л.Л.Маслова. 7«Азбука общения»-Л.М.Шипицына;А.П.Воронова. 8«Здравствуй мир»-А.А.Вахрушев;Ю.А.Акимова. 9«Ребенок и окружающий мир,явления общественной жизни»-Т.В.Иванова. 10«Развитие речи детей в свободной деятельности»-О.С.Рудик. 11«Ознакомление дошкольников с окружающим миром»-Н.В.Алешина.</p>

		<p>12«Программа развития речи детей дошкольного возраста»- О.С.Ушакова.</p> <p>13«Воспитание у детей правильного произношения»-М.Ф.Фомичева.</p> <p>14«Конспекты занятий по формированию у детей 4-5 лет творческого мышления и культурной устной речи»- О.И.Лазаренко;Е.Б.Спорышева.</p> <p>15«Комплексные занятия для детей средней группы детского сада»- Т.М.Бондаренко.</p> <p>16«Развивающие игры для дошкольников»- Н.Н.Васильева;Н.В.Новоторцева.</p> <p>17«Развитие связной речи по теме «лето» у детей 5-7 лет»- В.В.Коноваленко.</p> <p>18«Детские частушки,шутки, прибаутки»- Т.И.Бахметьева;Т.И.Соколова.</p> <p>19«Практическая копилка»- П.П.Дзюба.</p> <p>20«Окружающий мир»- В.Ю.Дьяченко;О.П.Власенко.</p> <p>21«Этические беседы с детьми 4-7лет»-В.И.Петрова;Т.Д.Стульник</p> <p>21«План –Конспект»-Волчкова.</p> <p>22«Социально-нравственное воспитание»-Н.Г.Кондратова.</p>
--	--	--

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**  
**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

<b>Базовая образовательная область</b>	<b>Периодичность</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

<b>Режимные моменты</b>	<b>Фактический режим</b>	<b>Гибкий (плохая погода)</b>	<b>Щадящий (по назначению врача)</b>
Прием и осмотр, Блок совместной деятельности (игры дежурства)	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Подготовка к НОД	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	08.55-09.45	08.55-09.45	08.55-09.45
Подготовка к прогулке прогулка	10.00-11.50	*Совместная деятельность с воспитателем 30-40 мин. *Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей до 30мин.	10.00-11.50
Возвращение с прогулки (по подгруппам)	11.50-12.15	Проветривание групповых помещений до 15 мин	11.50-12.15
Подготовка к обеду, Обед	12.15-12.45	12.15-12.45	12.15-12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.45-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Блок совместной деятельности	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Блок совместной деятельности (игры, развлечения)	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Подготовка к ужину. Ужин	17.15-17.30	17.15-17.30	17.15-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	18.15-19.00	18.15-19.00	18.15-19.00

#### **Режим дня на летний оздоровительный период**

Утренний прием на открытом воздухе, утренний фильтр, игры,	7.00 – 8.15
--	-------------

утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Совместная деятельность воспитателя и детей	08.55 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры, игры детей	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа,	15.45 – 17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.45
Игры, уход домой	18.00 – 19.00

### 3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательное развитие(ознакомление с окружающим) 9.00-9.30	Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) 9.00-9.30	Познавательное развитие (РЭМП) 9.00-9.30	Познавательное Художественно-эстетическое развитие (познавательно-исследовательская деятельность) 9.00-9.30	Речевое развитие (развитие речи) 9.00-9.30
Художественно-эстетическое развитие(лепка) 9.40-10.10	Речевое развитие (ЧХЛ) 9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие (аппликация\ Ручной труд) 9.40-10.10		Художественно-эстетическое развитие(рисование) 9.40-10.10
Художественно-эстетическое развитие( музыка) 10.20-10.50	Физическое развитие(игры, соревнования на улице) 11.20-11.50	Художественно-эстетическое развитие( музыка) 10.20-10.50	Физическое развитие 10.20-10.50	Физическое развитие 10.20-10.50

### 3.4. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие,

обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия<sup>9</sup>);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи программы

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе образовательной программы МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно- речевому развитию детей № 120. Она направлена на воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, культуре своей семьи, большой и малой Родины. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (Ст.48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

При разработке программы нами учитывались следующие нормативные документы:

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, пристома и ухода.

**Цель** программы – является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на:

- 1) усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- 2) развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- 3) формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и в стране в целом;
- 4) развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- 5) развитие самостоятельности и инициативности, планирования и саморегуляции ребёнком собственных действий;
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 7) формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- 1) развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- 2) освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- 3) формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- 4) формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязи внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитании гуманного отношения к природе;
- 5) формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- 6) формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- 7) формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- 1) владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- 2) формирование правильного звукопроизношения;
- 3) развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- 4) развитие фонематического слуха, обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- 5) развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- 6) ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- 7) развитие речевого творчества;
- 8) формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- 2) становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- 4) формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- 5) освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- 6) реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- 7) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- 1) приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координация способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- 2) формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- 3) овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- 4) обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- 5) воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- 6) воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- 7) приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Рабочая программа подготовительной к школе группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, где обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, реализуемых за счёт парциальных программ.

№ п/п	Автор, парциальная программа	Задачи:
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
Познавательное развитие		
1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, воображение, творческую



		активность, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об особенностях природы.-
2	С.Н. Николаева «Юный Эколог»	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
3	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!	Формировать основы экологической культуры и ценности здорового образа жизни, знания о ценности природы и правилах поведения в ней, познавательный интерес к миру природы, становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы; развивать у детей познавательные психические процессы, исследовательскую деятельность; воспитывать бережное отношение к природе.
4	Кондратьева Н.Н.Программа экологического образования «Мы»	Развитие у детей экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней; Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; Накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.
5	Тугушева Г. П.,Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность	Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
6	И.А.Помораева, В.А. Позина	Формировать у дошкольников математические способности, приёмы умственной деятельности, пространственное и творческое мышление, графические умения детей.
Речевое развитие:		
1	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, навыки владения речью как средством общения и культуры, связную и грамматически правильную речь, речевое творчество, обогащать активный словарь и знание о книжной культуре.
2	Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина. Развиваем связную речь.	Воспитание у детей лингвистического отношения к речи и формирование элементарного осознания ими языка.
3	Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать.	Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей, воздание необходимой базы для обучения грамоте в первом классе, предупреждение ошибок в чтении.

4	Л.Е.Журова.Н.С., Варенцова,Н.В., Дурова ,Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте»	Развитие навыков звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.
Социально-коммуникативное развитие		
1	Авдеева Н.Н., Стёркина Г.Б., Князева Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Формировать моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность и творчество, позитивные установки и готовность к общению и совместной деятельности со сверстниками.
Художественно - эстетическое развитие		
1	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду	Развивать художественный вкус, сноровку и творческие способности детей, конструктивные умения, навыки самостоятельной творческой конструктивной деятельности.
2	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), сопереживания персонажам художественных произведений; формировать навыки творческой изобразительной деятельности.
	Т.С.Комарова Занятия по ИЗО деятельности в д/с	Всестороннего воспитания и развития детей в процессе изобразительной деятельности.
3	Программа «ТЕАТР - ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ» (Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович).	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.
Физическое развитие:		
1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (подготовительная к школе группа)	Воспитывать понимание ценности здорового образа жизни, формировать у детей элементарные нормы и полезные привычки, двигательный режим. Обогащать опыт двигательной деятельности, целенаправленность движений.
2	Алямовская В.Г. «Здоровье».	Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

--	--	--

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является познавательное речевое развитие детей, которое направлено на развитие у детей познавательных интересов интеллектуального развития. Содержание воспитательно-образовательного процесса по данному направлению углубляется за счёт парциальной программы.

**Инновационным направлением деятельности** сада является экологическое воспитание, которое направлено на развитие личности, создание условий для систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде.

**В дошкольном учреждении организованы и работают следующие дополнительные образовательные услуги:**

- «Умный совенек»: создание условий для естественного психологического развития ребенка и подготовка его к школьному обучению.
- «Потанцуй-ка»: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.
- «Юный шахматист»: является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры личности и организации содержательного досуга средствами обучения игре в шахматы.
- «Непослушный язычок»- Обогащение и накопление словарного запаса. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Развитие и совершенствование связной речи, речевого общения.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программ

Рабочая программа построена на принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Научные подходы к формированию рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления ребёнка в период дошкольного детства. При разработке программы использовались следующие научные подходы:

- **комплексно-тематический подход** к организации образовательного процесса - предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление об окружающем мире;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности;
- **компетентностный подход**, где основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- **средовый подход**, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- **диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях диалога, субъект-субъектных отношений;
- **культурно-исторический подход**, который предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения детьми знаний совершается в меру имеющихся у них познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка;
- **интегрированный подход**, что обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- **учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на игровую деятельность как ведущую для данного возрастного периода;
- **учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей**: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на данном этапе дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.
- **единства обучения и воспитания**: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания, форм детской деятельности;
- **сотрудничества с семьей**: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями с целью создания единого пространства развития ребенка.

Рабочая программа на подготовительную к школе группу предполагает построение образовательного процесса с учётом игры, как ведущего вида деятельности детей 6-7 лет. В старшем дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путём. Особое место в программе данной возрастной группы занимают наиболее близкие и естественные для детей игра, общение и экспериментирование, изобразительная и художественно-эстетическая деятельность. Именно в этих видах деятельности происходит интенсивное интеллектуальное, социальное и эмоционально-личностное развитие детей.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (седьмой год жизни) и индивидуальные особенности детей группы.**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### **Функциональное созревание**

---

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными

предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При разработке и реализации рабочей программы учитывались общие сведения о режиме работы детского сада и коллектива детей. Основными участниками реализации программы являются дети 6-7 лет, их родители (законные представители) и педагоги группы.

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 36 недель, в т. ч. 1-ое полугодие составляет 17 недель с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г., 2-ое полугодие – 19 недель с 08.01.2024 г. по 17.05.2024 г.

В период с 20 по 31.05.2024 г. проводится педагогическая диагностика сформированности у детей целевых ориентиров.

#### **Индивидуальные особенности детей группы.**

Кол-во детей	Мальчиков	Девочек	Группа здоровья	Медицинские показания
19	9	10	1 группа – 1 человека 2 группа – 18 человек	Окулист – 1 человека Логопед – 3 человека  Кардиолог- 3 человека

Детей с ОВЗ и детей - инвалидов в группе нет.

Большое внимание уделяем детям, которые имеют, какие либо медицинские показания. На всех мероприятиях детям применяем щадящий режим, бег заменяем ходьбой, дозировка упражнений для них уменьшаем. Когда этих детей выбираем ведущими в подвижных играх, то стараемся, чтобы дети играли в игры малой или средней подвижности. Дети, которые наблюдаются у окулиста, до НОД вместе со всеми детьми делают массаж зрительную гимнастику

Ф.И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Познавательное развитие (Конструирование)	Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие	Художественно-эстетическое	физическое развитие
Старшая группа (май)							
1. Бравилов Михаил	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
2. Володькина Маргарита	сф	ф	сф	сф	сф	сф	сф
3. Грушевой Захар	сф	ф	сф	ф	сф	сф	ф
4. Емельянов Константин	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
5. Ефремова Виолетта	сф	ф	ф	сф	ф	сф	ф
6. Золотарева Ксения	ф	ф	ф	ф	ф	ф	ф
7. Конев Андрей	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
8. Конева Юлия	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
9. Костырева Полина	сф	ф	сф	ф	ф	ф	сф
10. Кремлякова Рита	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
11. Кулекина Александра	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
12. Ланшакова Лиза	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
13. Макарова Вероника	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
14. Махненко Костя	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
15. Петухов Кирилл	сф	сф	сф	сф	сф	сф	ф
16. Русских Егор	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
17. Скворцов Богдан	сф	ф	ф	ф	ф	ф	ф
18. Сундукова Полина	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф
19. Шабанов Вова	сф	сф	сф	сф	сф	сф	сф

### **Социальный статус родителей воспитанников**

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Анализ социального статуса семей воспитанников группы показал, что большинство детей из полных семей, есть дети из многодетных и неполных семей. Основной состав – среднеобеспеченные родители с высшим и средне-профессиональным образованием.

### **Особенности осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента.**

Организация образовательного процесса в подготовительной к школе группе, как и в дошкольном учреждении в целом, строится с учетом национально-культурных, демографических и климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о характерных признаках сезона года, особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с историей родного края.

Совместными усилиями с родителями созданы альбомы: “Наша семья”, “Мой родной город”, “Улицы города Комсомольска-на-Амуре”, “Моя Россия”. В группе имеется подборка художественной литературы, стихи, рассказы и загадки о природе, о родном городе, о России в целом, а также папки с иллюстрациями по темам: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Хабаровского края”, макеты “Моя улица” и “Мой детский сад”, картинки-иллюстрации о профессиях родителей, родном городе и окружающей природе, поделки детей из природного материала. Образовательный процесс способствует

формированию у дошкольников любви к Родине, культуры межнациональных отношений и толерантности к людям другой национальности Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, посещают мероприятия, организуемые библиотекой им. Г.Н. Хлебникова, посещают с родителями памятные места.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности природы и климата Дальнего Востока. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика и зарядка после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений зрения.

МДОУ №120 расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых – январь. Для Дальневосточной зимы характерны обильные снегопады. Но метели и стужи не продолжительны. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная.

График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.

2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. В летний период в ДОУ традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

Климатические особенности региона отражаются на проведении прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Погода	Длительность прогулки
До -15 С <sup>0</sup>	Не менее 3-4 часа
-15 -20 С <sup>0</sup> ветер 2 м/с	60 минут
-15 -24 С <sup>0</sup> ветер 3-7 м/с и выше	30 минут
-25 -35 С <sup>0</sup> , ветер до 2 м/с	15 минут
-25 -35 С <sup>0</sup> , ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

В зимний период времени в связи с особенными климатическими условиями прогулка после дневного сна не проводится. Во вторую половину дня увеличивается объем видов деятельности, проводимых с детьми.

Занятия на открытом воздухе организуют с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни физкультурные занятия проводят в зале. В холодный период года (ноябрь - март) в подготовительной к школе группе все три физкультурных занятия проводятся в помещении.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе.

Один раз в квартал в ДОУ организуются Дни здоровья. Содержание образовательной деятельности в эти дни направлено на формирование валеологической культуры и приобщение детей к основам



здорового образа жизни. Итогом является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, конкурсов, соревнований и пр.

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа регионализма и культуросообразности, предполагающих сочетание общечеловеческих и реальных этнокультурных ценностей в организации жизнедеятельности детей. становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения. Эти принципы учтены в региональном компоненте образовательной программы ДОУ, который реализуется посредством парциальной программы «Мы-комсомольчане».

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

### К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика, как особый вид профессиональной деятельности, позволяет выявить динамику и особенности развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Она является начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и

проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  
обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;  
развитие начал социально-значимой активности;  
обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  
развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  
воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  
расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);  
развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;  
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;  
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

### **Содержание образовательной деятельности.**

---

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития

умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет



самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

*Формы работы по социально-коммуникативному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры.	сюжетные игры, рисование, конструирование; наблюдение

*Методы и приемы воспитания детей:*

I группа методов, направленных на формирование нравственных представлений и суждений: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картине/иллюстрации.

II группа методов, нацеленных на создание практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Привлечение родителей к участию в создании тематических выставок и фотоальбомов, например, «Я и моя семья».
2. Подбор специальной литературы и периодических изданий с целью повышения правовой культуры родителей

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству группы и участка, пополнению предметно-развивающей среды

### **2.1.2. Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.



## Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

*Формы работы по познавательному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Дидактические и развивающие игры, игровые обучающие ситуации, игра-экспериментирование, наблюдение	Развивающие игры, наблюдение, экспериментирование, рассматривание альбомов и иллюстраций

### *Методы эффективного осуществления познавательного развития детей:*

- повышающие познавательную активность: элементарный анализ, группировка и классификация, сравнение по контрасту и подобию / сходству, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей;
- вызывающие эмоциональную активность: сюрпризные моменты и элементы новизны;
- коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

### *Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: чему мы научились, наши достижения, выставки продуктов детской деятельности (рисунки, рассказы, проекты);
2. Совместные праздники, помощь в подготовке наглядных материалов.
3. Пополнение в группе «коллекций» открыток, минералов и др. предметов для развития познавательной активности детей.
4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
5. Совместные выставки поделок из бросового материала в познавательно-трудовой деятельности.

### **2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять

слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

---

#### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение

строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

#### *Формы работы по речевому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
игры с предметами и игрушками с включением малых фольклорных форм (потешек, прибауток, колыбельных песенок и пр.), хороводные и пальчиковые игры, беседа, составление с детьми рассказов	игры с использованием предметов, игрушек, использование разных видов театров, рассматривание иллюстраций, описание картин

#### *Методы развития речи:*

- 1) Словесные: беседа, чтение и рассказывание детям художественных произведений; заучивание наизусть стихотворений.
- 2) Наглядные: непосредственное наблюдение в природе, экскурсии; рассматривание игрушек, рассказывание о игрушке и по картине.
- 3) Практические: дидактические игры; игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### *Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Информирование родителей о содержании деятельности по развитию речи, их достижениях и интересах: наши достижения, аудиозаписи интересных высказываний детей;
- 2) Создание в группе тематических выставок книг детских писателей.

- 3) Создание детьми при участии родителей рисунков на темы: «Мой родной край», «Любимый город», «Профессии родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря.

#### 2.1.4. Художественно - эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:* учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);



расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  
воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

## **Содержание образовательной деятельности**

### *Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на



региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит

осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре,

пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

## **В результате, к концу 7 года жизни ребенок**

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об

искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знает технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклея и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и

реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

Методы художественно-эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций, сопереживания и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 2) Метод сотворчества, создания творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

*Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Рассматривание иллюстраций, наблюдения, сюжетно-игровая ситуация, аппликация, лепка, рисование, организация выставок	самостоятельная художественная деятельность, игры со строительным материалом

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Организация тематических папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка, например, «Как познакомить детей с произведениями художественной литературы».
- 2) Организация совместной деятельности детей и взрослых при создании поделок из различных материалов.
- 3) Оказания консультативной помощи родителям по вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников.

**2.1.5. Физическое развитие**

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча



правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,



«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения<sup>6</sup>\**. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры<sup>7</sup>\**. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни*. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,

предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии*<sup>8</sup>. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Формы работы по физическому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, динамические паузы	подвижная и сюжетно-ролевая игра, подражательные движения

*Методы физического развития детей:*

- 1) Наглядные: показ физических упражнений, имитация движений животных
- 2) Словесные: объяснения, указания, подача команд, сигналов;
- 3) Практические: игра, повторение упражнений.

Оздоровительная направленность образовательной работы включает учёт гигиенических требований, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Используются следующие здоровьесберегающие технологии: технология сохранения здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры) и технологии обучения детей здоровому образу жизни (проблемно-игровые ситуации в непрерывной образовательной деятельности).

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Изучение состояния здоровья детей с целью укрепления их здоровья в условиях семьи и детского сада.
- 2) Организация работы по пропаганде здорового образа жизни.
- 3) Ознакомление с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- 4) Расширение представлений родителей о формах семейного досуга.

**Индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы № 11**

**Сводная таблица по здоровью и физическому развитию детей подготовительной к школе группы.**

Возрастная группа	Списочный состав	Группы здоровья				Физическое развитие		
		1	11	111	1V	мезо	микро	макро
подготовительной к школе группа	19	1	18		-			
Итого								

*Половое различие детей группы*

Общая численность детей	Количество девочек	Количество мальчиков
19	10	9

Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно – пространственной среды, в организации различных видов детской деятельности, в организации жизни группы и др.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы образования**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательной-

исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  
 продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### Формы совместной работы с детьми по образовательным областям:

Область	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- подвижные, спортивные игры и физические упражнения на прогулке</li> <li>- гигиенические процедуры</li> <li>- физкультминутки в процессе занятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения после дневного сна в сочетании с воздушным закаливанием</li> <li>- упражнения на дыхание</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений на прогулке</li> <li>- физкультурные развлечения</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика под музыку (3 раза в неделю)</li> <li>- рисование, конструирование, аппликация, лепка,</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные развлечения и праздники,</li> <li>- познавательные досуги</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- музыкально-дидактические и строительные игры</li> <li>- слушание музыки и пение</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-экспериментирование с разными материалами</li> <li>- наблюдения на прогулке</li> <li>- целевые экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические и развивающие игры, вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей,</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций в детских книгах</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение с детьми художественной литературы</li> <li>- словесные дидактические игры, игры по ЗКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-драматизации, игры с элементами театрализации (по мотивам литературных произведений)</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на эмоции,</li> <li>- беседа, решение с детьми проблемных ситуаций</li> <li>- чтение литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры с элементами театрализации</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание книг</li> </ul>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Во вторую половину дня с детьми проводятся образовательные досуги, организуются дополнительные образовательные услуги.

Программа «Ловкие пальчики» дополнительной образовательной услуги

Составлена на основе пособия О.Б. Иншакова. « Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет». Материал, подобранный особым образом, позволяет развивать у детей зрительное восприятие, зрительную память и сформировать ряд базовых предпосылок, принимающих участие в успешном овладении навыком письма.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в режимных процессах;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, возможно выбрать варианты совместной деятельности:

Совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: это могут быть разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей, в процессе организации которых создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Образовательный потенциал каждого вида деятельности используется для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности

взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

В средней группе продолжается обогащение игрового опыта детей. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога *внутренний отрезок времени* состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил, норм поведения);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается, как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. Занятие – это форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая их в процесс сотворчества и сопереживания.

Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность

перерывов, суммарная

образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность *во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения ,направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми ,индивидуальную работу ,проведение спортивных праздников(при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно – печатных игр; стирка кукольного белья);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудио кассеты др);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты ,коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов;
- слушание и исполнение музыкальных произведений ,музыкально-ритмические движения ,музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня организуются *культурные практики*, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования ,способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. К культурным практикам относят игровую, продуктивную ,познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы и пр., ценность которых состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности ,обеспечивают их продуктивность.

Практики предоставляют возможность детям проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов их инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект(творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающий и волевой субъект(инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике-как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**



Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно остаются в их памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саду как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция нашей группы направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем. К ним относятся:

1. День рождения детей и воспитателей. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и воспитателя в группе.
2. Утро радостных встреч. Цель: обеспечить постепенное вхождение в ритм жизни группы; создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
3. Семейная мастерская. Цель: приобщить детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.
4. Собираание коллекций. Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.
5. Участие воспитанников группы в творческих конкурсах, организуемых в дошкольном учреждении. Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).
6. Пополнение портфолио дошкольника. Цель: сблизить всех участников: родителей, воспитателя, ребенка. Развитие ребенка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку».

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей. Основными её целями являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей(законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в саду;
- 2) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 3) просвещение родителей, повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей в образовательный процесс.

Поэтому для достижения поставленных задач важно выстраивание профессионального диалога с родителями и осуществление в работе с ними дифференцированного подхода (в зависимости от образовательных потребностей родителей в отношении ребенка, их воспитательных установок и позиции). В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи и озвучивание актуальной или потенциальной проблемы, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов детского сада. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей к сотрудничеству.

Родители, которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, вовлекаются непосредственно в образовательную деятельность, поддерживаются образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами сада становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО.

Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Взаимодействия педагога с родителями реализуются в разных групповых и индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов:

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации для ребенка - его родители, близкие.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение группы**

Группа размещена в типовом здании с набором необходимых помещений:

- приемная, игровая комната, спальня, туалетная комната.

Для организации воспитательно-образовательной работы в группе для разностороннего развития созданы условия для развития детей раннего возраста, которые направлены на укрепление физического развития, развивают психику и формируют основные черты личности ребёнка. Обстановка в группе комфортна и безопасна для каждого ребёнка. Игрушки и предметы в группе отражают богатство и многообразие предметного мира. В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребёнка. Предметная среда группы стимулирует развитие восприятия детей, способствует развитию всех анализаторов.

Предметы подобраны чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразных и безопасных для здоровья ребёнка материалов. Для продуктивной и творческой деятельности в группе имеется необходимый материал и оборудование (столы для работы, кисти, краски, альбомы, карандаши, пластилин и пр.).

Все перечисленные материалы пригодны для работы и безопасны для здоровья детей. В этом возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе создана соответствующая среда. Имеются игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега. Дети предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтому все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям.

Размещение оборудования позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам.

Для всестороннего развития детей в группах имеются:

- альбомы, художественная литература и прочие материалы для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;
- игрушки и оборудование для сенсорного развития;
- наглядный и иллюстративный материал;
- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Для развития эстетического вкуса дошкольников созданы все необходимые условия. Помещение группы эстетически оформлено, что способствует художественному развитию детей.

В группе создан уголок изо-деятельности, где в свободном доступе имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.).

В группе созданы условия для развития театральной деятельности детей – есть разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневые, пальчиковые, плоскостные, настольные, и др.), различное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (куклы, маски, парики, уголки ряженья), музыкальные диски для сопровождения театрализованных игр.

Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры. Всё находится в доступном для детей месте и ребята с удовольствием используют это в своих сюжетно-ролевых, режиссерских играх и играх-драматизациях.

В группе создана развивающая среда для развития музыкальных способностей детей. Музыка сопровождает режимные моменты, занятия (рисование, лепку, аппликацию и др.) и игровую деятельность. Центром эстетического развития детей служит музыкальный уголок. Имеются разнообразные детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, гармошки, погремушки, металлофон, дудки, свистульки и др.).

Важную роль в развитии дошкольников играет конструктивная деятельность. Для ее развития в группе созданы необходимые условия. Имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек. Чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал хранится в папках-файлах рядом со строительным материалом. На занятиях и в свободной деятельности детей используются мозаики, танграммы, разрезные картинки. Для художественного конструирования используется бросовый и природный материал.

Уголки для развития экологической культуры детей являются не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. Они оформлены в специально отведенном месте, на стеллажах и полках. Имеется оборудование для ухода за растениями, календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, наглядные пособия и иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, муляжи, плакаты, дидактические игры и пр.). Для воспитания у детей любви к живой природе в группе созданы уголки природы, в которых ребята ухаживают за комнатными растениями.

В группе имеются подборки книг и открыток, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

Мы знакомим детей со сказками, мифами и легендами народов мира, с библейскими историями.

Для знакомства с правилами дорожного движения и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры, имеется уголок ПДД.

Особое внимание в в группе уделяется охране и укреплению здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работе. Этой цели служат наборы физкультурных пособий и оборудования в группе, (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, мячи, обручи, спортивно – игровое оборудование и др.). На спорт.участке созданы условия для физического развития детей. Для увеличения эффективности проводимых мероприятий, развития самостоятельной двигательной активности в учреждении имеется разнообразное нестандартное оборудование, которое легко трансформируется: дорожки разной ширины, шнуры и дуги для подлезания, дорожки-«следы», «мягкие мячи», дорожки для профилактики плоскостопия, массажеры и т.д. Для повышения интереса детей к физической культуре, в группе подобраны альбомы и иллюстрации о спорте, спортсменах, видах спорта, разнообразный дидактический материал (рисунки, схемы, карты), элементы спортивной символики.

В группе созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений.

Нами широко используются дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, внимания. В системе проводится работа по развитию у детей естественных научных представлений. В группе имеется уголок экспериментирования: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, колбы, микроскоп и другое оборудование. Мы обеспечиваем условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с возрастными возможностями. Для этого нами широко используются всевозможные карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическая литература, дидактические и настольно-печатные игры.

В группе созданы условия для развития речи детей. Имеется библиотека для детей, где наряду с художественной литературой представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература.

Также мы используем наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические и настольно-печатные игры по темам.

Игровая среда построена так, что дети могут участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Созданы условия для возникновения и развёртывания игры, для развития общения между детьми в игре, используется современное оборудование для сюжетно-ролевых игр. Нами реализуется индивидуальный подход в организации игры, используют игровые приёмы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды групповых помещений в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
Технические средства обучения и воспитания:

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Образовательная область	Дидактические материалы	Методические материалы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка подвижных игр для подготовительной группы</li> <li>.Наглядные материалы: алгоритмы одевания, умывания.</li> <li>Настольные игры на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни:</li> <li>- «Что такое хорошо, что такое плохо»,</li> <li>- «Можно и нельзя»,</li> <li>- «Витаминная еда»,</li> <li>- «Съедобное — несъедобное» и др.</li> <li>Карточки и альбомы, демонстрирующие правила здорового образа жизни:</li> <li>- «Режим дня»,</li> <li>- «Полезные и вредные привычки»,</li> <li>- «Как стать Неболейкой»</li> <li>Атласы «Мой организм», «Расту здоровым» и др.</li> </ul>	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Шишкина В.А. Движение + движение. — М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка- М.: Линка Пресс, 1993.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми»— М.: Просвещение, 1988</p> <p>Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» — М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка», ЛИНКА — ПРЕСС, 1993</p> <p>Зимонина В.Н. Расту здоровым. — М.: Владос, 2002</p> <p>Насонкина С.А. Уроки этикета. — СПб.: Детство — Пресс, 2002</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Дудочки, металлофон, гитары, бубен, маракасы, бубенцы, треугольник, колокольчики, ложки;</p> <p>Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;</p> <p>Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки</p> <p>Конструктор крупный и мелкий «Лего»;</p> <p>Деревянные конструкторы;</p> <p>Конструктор «Железная дорога»;</p> <p>Пластмассовый напольный конструктор;</p> <p>Пазлы;</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, здания;</p> <p>Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые, грузовые.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.»Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа»- И.А.Лыкова.</li> <li>2. «Лепка в детском саду»Н.Б.Халезова.</li> <li>3.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа»-Г.С.Швайко.</li> <li>4.Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»-Т.Н.Дронова.</li> <li>5 «Лепка с детьми 3-4лет»- Д.Н.Колдина.</li> <li>6. «Лепка с детьми 4-5»- Д.Н.Колдина.</li> <li>7. «Развивайте у дошкольников творчество»-Т.Г.Казакова</li> <li>8. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»- Т.С.Комарова.</li> <li>9. «Занятие по рисованию и художественному труду для дошкольников»-Н.Н.Койдошко.</li> <li>10. «Поделки в деском саду»-</li> </ol>

		<p>А.Никитина.</p> <p>11. «Игра на занятиях по изобразительной деятельности младшая группа»-И.В.Гуреева</p> <p>12. «Художественный труд в детском саду.Экопластика.-И.А.Лыкова.</p> <p>13. «Изобразительная деятельность и художественный труд.Средняя группа-О.В.Павлова.</p> <p>14. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию»-Т.С.Комарова.</p> <p>15. «Кукольный театр-дошкольникам»-Т.Н.Карамоненко.</p> <p>16. «Декоративное рисование с детьми 5-7лет»-В.В.Гаврилова</p>
Речевое развитие	<p>Тематическая подборка детской художественной литературы; Литература по возрасту; Портреты писателей и поэтов. пальчиковые игры, картотека для правильного речевого дыхания ,дид.игра «Мы играем в кубики», «Чудесный мешочек», Парные картинки,»Отгадай и назови», «Чьи детки», «Узнай по описанию»</p>	<p>1«Развитие речи в средней группе»-О.С.Ушакова</p> <p>2«Словесные игры в детском саду» А.К.Бондаренко</p> <p>3«Дидактические игры в детском саду»-А.К.Бондаренко</p> <p>4« Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»-А.И.Максаков.</p> <p>5 «Речевые игры «скажи по-другому»-О.С.Ушакова.</p> <p>6«Истоки диалога от 3-5»-А.Г.Арушанова.</p> <p>7«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.Развитие речи и знакомство с художественной литературой»-Н.А.Карпухина.</p> <p>8«Веселые бубенчики»-Христоматия.</p> <p>9«Лукошко»-Христоматия.</p> <p>10«Христоматия для дошкольников 2-4».</p> <p>11«Христоматия для дошкольников 5-7».</p> <p>12«Стихи о временах года и игры»-дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет.</p> <p>13«Игры и игровые упражнения по развитию речи»-Г.С.Швайко.</p> <p>14«Развитие речи»-Р.М.Хамидулина.</p> <p>15«Играем в сказку»-О.А.Шорохова.</p> <p>16«Занятие по развитию речи в старшей группе дет.сада.»-</p>

		В.В.Гербова. 17«Речевое развитие детей»- Г.Н.Бавыкина.
Познавательное развитие	. Календарь природы; Природный материал (желуди, шишки, ракушки, береста, камушки, скорлупа, веточки, листья и т.д.); . Дидактическая игра «Зоопарк»; Дидактическая игра «Кто где живет»; Пазлы: «Птицы», «Кошка»; Развивающая игра «Во саду ли, в огороде»; Развивающее лото «Плоды и листья»; Наглядно-дидактические материалы; Детское домино «Веселый зоопарк»; Домино «Ягодка к ягодке»; . Лейки, фартуки; Инвентарь для ухода за комнатными растениями; Дидактические игры по экологии; Альбом «Времена года»; Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа».	1«Развитие речи в средней группе»- О.С.Ушакова 2«Словесные игры в детском саду»А.К.Бондаренко 3«Дидактические игры в детском саду»-А.К.Бондаренко 4« Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»-А.И.Максаков. 5 «Речевые игры «скажи по-другому»-О.С.Ушакова. 6«Истоки диалога от 3-5»- А.Г.Арушанова. 7«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.Развитие речи и знакомство с художественной литературой»- Н.А.Карпухина. 8«Веселые бубенчики»- Христоматия. 9«Лукошко»-Христоматия. 10«Христоматия для дошкольников 2-4». 11«Христоматия для дошкольников 5-7». 12«Стихи о временах года и игры»- дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет. 13«Игры и игровые упражнения по развитию речи»-Г.С.Швайко. 14«Развитие речи»- Р.М.Хамидулина. 15«Играем в сказку»- О.А.Шорохова. 16«Занятие по развитию речи в старшей группе дет.сада.»- В.В.Гербова. 17«Речевое развитие детей»- Г.Н.Бавыкина.
Социально-коммуникативное развитие.	Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки, тряпочки; Стенд «Мы дежури!»; Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, мыло, фартуки клеёнчатые;	1«Знакомим с окружающим миром детей 3-5лет»- Т.Н.Вострухина;Л.А.Кондрыкинска. 2«Тематические недели в детском саду»-Е.А.Алябьева 3«Рукотворный мир»-О.В.Дыбина. 4«Беседы о хорошем и плохом поведении»-Т.А.Шорыгина. 5«Познаем окружающий мир»- И.Светлова. 6«Я и мир»-Л.Л.Маслова.



		<p>7«Азбука общения»- Л.М.Шипицына;А.П.Воронова.</p> <p>8«Здравствуй мир»- А.А.Вахрушев;Ю.А.Акимова.</p> <p>9«Ребенок и окружающий мир,явления общественной жизни»- Т.В.Иванова.</p> <p>10«Развитие речи детей в свободной деятельности»- О.С.Рудик.</p> <p>11«Ознакомление дошкольников с окружающим миром»- Н.В.Алешина.</p> <p>12«Программа развития речи детей дошкольного возраста»- О.С.Ушакова.</p> <p>13«Воспитание у детей правильного произношения»-М.Ф.Фомичева.</p> <p>14«Конспекты занятий по формированию у детей 4-5 лет творческого мышления и культурной устной речи»- О.И.Лазаренко; Е.Б.Спорышева.</p> <p>15«Комплексные занятия для детей средней группы детского сада»- Т.М.Бондаренко.</p> <p>16«Развивающие игры для дошкольников»-Н.Н.Васильева; Н.В.Новоторцева.</p> <p>17«Развитие связной речи по теме « лето» у детей 5-7 лет»- В.В.Коноваленко.</p> <p>18«Детские частушки,шутки, прибаутки»- Т.И.Бахметьева;Т.И.Соколова.</p> <p>19«Практическая копилка»- П.П.Дзюба.</p> <p>20«Окружающий мир»- В.Ю.Дьяченко;О.П.Власенко.</p> <p>21«Этические беседы с детьми 4-7лет»-В.И.Петрова;Т.Д.Стульник</p> <p>21«План –Конспект»-Волчкова.</p> <p>22«Социально-нравственное воспитание»-Н.Г.Кондратова.</p>
--	--	---

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**  
**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Базовая образовательная область	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных	ежедневно

моментов			
Чтение художественной литературы		ежедневно	
Дежурства		ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Игра		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		ежедневно	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Фактический режим</b>	<b>Гибкий (плохая погода)</b>	<b>Щадящий (по назначению врача)</b>
Прием и осмотр, Блок совместной деятельности (игры дежурства)	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Подготовка к НОД	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	08.55-09.45	08.55-09.45	08.55-09.45
Подготовка к прогулке прогулка	10.00-11.50	*Совместная деятельность с воспитателем 30-40 мин. *Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей до 30мин.	10.00-11.50
Возвращение с прогулки (по подгруппам)	11.50-12.15	Проветривание групповых помещений до 15 мин	11.50-12.15
Подготовка к обеду, Обед	12.15-12.45	12.15-12.45	12.15-12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.45-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Блок совместной деятельности	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Блок совместной деятельности (игры, развлечения)	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00

Подготовка к ужину. Ужин	17.15-17.30	17.15-17.30	17.15-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	18.15-19.00	18.15-19.00	18.15-19.00

### Режим дня на летний оздоровительный период

Утренний прием на открытом воздухе, утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Совместная деятельность воспитателя и детей	08.55 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры, игры детей	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа,	15.45 – 17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.45
Игры, уход домой	18.00 – 19.00

### 3.3.Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательное развитие(ознакомление с окружающим) 9.00-9.30	Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) 9.00-9.30	Познавательное развитие (РЭМП) 9.00-9.30	Познавательное Художественно-эстетическое развитие (познавательно-исследовательская деятельность) 9.00-9.30	Речевое развитие (развитие речи) 9.00-9.30
Художественно-эстетическое развитие(лепка) 9.40-10.10	Речевое развитие (ЧХЛ) 9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие (аппликация\ Ручной труд) 9.40-10.10		Художественно-эстетическое развитие(рисование) 9.40-10.10
Физическое развитие 10.20-10.50.	Художественно-эстетическое 10.20-10.50	Физическое развитие 10.20-10.50	Художественно-эстетическое 10.20-10.50	Физическое развитие 11.20-11.50

### 3.4. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия<sup>9</sup>);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Принято на Педсовете №

Утверждено:  
Заведующий МДОУ №120  
\_\_\_\_\_ Вохменцева А.А.

Образовательная программа по развитию детей старшей возрастной группы группы

Воспитатели: Самоявцева Юлия Васильевна

Котова Анастасия Александровна

На 2023-2024 учебный год

## Содержание

### 1. Целевой раздел программы 3

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка 3

1.1.1 Цели и задачи реализации Программ 3

1.1.2 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 4

1.2 Планируемые результаты освоения Программы 5

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. 6

### 2. Содержательный раздел 13

Обязательная часть

2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям 13

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства 38

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 4

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы 42

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся 42

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6 Федеральная рабочая программа воспитания. 43

### 3. Организационный раздел 44

3.1 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 44

3.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. 50

3.3 Примерный режим и распорядок дня 53

3.4 Календарный план воспитательной работы. 56

# І.ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

## 1.1.Пояснительнаязаписка

Образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №120 (далее – Программа) Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
  - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, присмотра и ухода.

### Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОПДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п.

#### 1.1.1 ФОПДО):

1)

1). обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе



их эмоционального благополучия;

- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8). обеспечение психолого-

педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

### **1.1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной

речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенно расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли на начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также с нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целенаправленное планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинают формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом к сверстнику, высокой значимостью сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

### К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возраст самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережное и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослых бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу

ув

разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями и, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует с всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы композиционные изображения, интегрируя свои техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности и умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, с пособов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, на начальном этапе завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Её функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках

педагогической диагностики. Вопрос её проведения для получения информации о динамике возростного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, под елок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методы диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания по предметам явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

в группах дошкольного возраста (один раз в год, в мае месяце),

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по познавательному-речевому развитию

воспитанников и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Хабаровского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей). Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа по гигиене полости рта «Улыбка» Хлудкова М.Г., Кладова И.Б., Шамсияхметова С.Г. Новокузнецкий городской округ, 2020 г.

- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова, М.:ООО «Русское слово-учебник», 2019.
- Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей /А.Г.Арушанова— «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2004
- Азбука общения. Развитие личности ребенка навыками общения с взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), Л.М.Шипицына, С-П., 2010

### **Парциальная программа по гигиене полости рта «Улыбка» Хлудкова М.Г., Кладова И.Б., Шамсияхметова С.Г**

Цель программы – приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством накопления здоровьесберегающих знаний, умений и повышения интереса к деятельности, направленной на осознанный уход за полостью рта.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать у детей потребность в сохранении здоровых зубов.
- Учить умениям и навыкам правильного ухода за полостью рта.
- Расширять знания о собственном организме, ротовой полости, зубах.
- Познакомить с вредной и полезной для зубов пищей.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, исследовательские умения и навыки: задавать вопросы, решать ситуационные задачи, собирать совместно со взрослыми необходимую информацию, делать выводы и умозаключения.

Воспитательные:

- Формировать у детей потребность в сохранении здоровых зубов.
- Воспитывать положительное отношение к посещению стоматолога.
- Воспитывать сознательное отношение к своему здоровью.
- Формировать партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями.
- Повышать компетентность родителей в вопросах профилактических мероприятий, направленных на предупреждение у детей заболеваний зубов и полости рта. Принципы построения программы
- Научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья зубов, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- Доступности – использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей;
- Активности – участие всего коллектива педагогов, специалистов и родителей в поиске эффективных методов оздоровления дошкольников;
- Сознательности – осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью;
- Систематичности – реализация профилактических мероприятий постоянно, систематично, а не от случая к случаю;
- Целенаправленности – подчинение комплекса медико – педагогических воздействий четко определенной цели;
- Оптимальности психофизической нагрузки – разумно сбалансированные величины

### **Ожидаемые результаты:**

- у детей существенно

повысится уровень знаний о своем организме и факторах окружающей среды, благоприятно влияющих на здоровье зубов;

- сформируются первоначальные представления о значении зубов для организма;

- дети получат первичные представления о гигиене полости рта;

- у детей сформируются первичные знания о полезных продуктах для зубов;

- сформируется положительное отношение к своему здоровью и привычка соблюдать правила гигиены полости рта, а также потребность сохранять здоровье своих зубов;

- дети научатся правильно

и последовательно чистят зубы, пользуются зубной щеткой, у них будут сформированы навыки ухода за полостью рта;

- разовьется речь, пополнится словарный запас, раскроется значение многих слов и терминов;
- повысится уровень развития психических функций: восприятия, памяти, произвольного внимания, мышления;
- получают

дальнейшее развитие такие положительные качества личности, как умение кооперироваться для достижения цели, готовность признать ошибку, умение поставить себя на место другого, доброжелательность, ответственность;

- создадутся предпосылки для развития творческой и познавательной активности, что является залогом дальнейшего успешного обучения в школе.

### Старшая группа

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Возраст: сентябрь \_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Дата обследования: сентябрь \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_ Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Полученный результат: сентябрь \_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_

№	Критерии обследования	3	2	1	
сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1	Опиши органы ротовой полости				
2	Назови части зубов?				
3	Назовите функции зубов и ротовой полости? (пережевывание пищи, формирование речи, внешний вид)				
4	Назови основные причины болезни зубов?				
5	Расскажи, как правильно питаться чтобы сохранить зубы здоровыми?				
6	Сформированы навыки чистки зубов горизонтальными и вертикальными движениями щетки.				
7	Расскажи правила ухода за зубной щеткой?				

8	Какие ты знаешь гигиенические средства, способствующие уходу за полостью рта?				
9	Кто такой стоматолог и как часто нужно его посещать?				
10	Расскажи правила поведения, которые позволяют избежать травмы ротовой полости?				

## Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова

### Цели программы:

- целостно развить личность ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма;
- формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности;
- освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

### Общие задачи программы:

– *оздоровительные:*

- создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха;
- расширять адаптационные и функциональные возможности детей;

– *образовательные:*

- способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;
- содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;
- развивать двигательные способности, психически познавательные процессы;
- содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности;
- воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребности в здоровом образе жизни;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

### Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей/А.Г.Арушанова

**Цель:** Развитие коммуникативной компетенции, способность налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

**Задачи:**

-



Освоение морфологических категорий и форм при активном использовании произвольных высказываний, состоящих из одного-двух простых предложений.

- Словоизменение и освоение диалогической формы речи с взрослыми, инициативных высказываний.

- Словообразование и словотворчество в тесной связи с расширением словаря.

-

Формирование высказываний типа элементарных коротких монологов (рассказов), активно осваивается звукопроизношение, главным образом через игры со звукоподражанием.

-

Становление произвольности речи, формирование фонематического восприятия, осознание простейших языковых закономерностей, что проявляется, в частности, в изобилии языковых игр грамматическим содержанием (словотворчество, «грамматические переборы»).

- Владения способами грамматически правильного построения развернутых связных высказываний, активного освоения сложного синтаксиса при произвольном построении монолога

### **Азбука общения. Развитие личности ребенка на выков общения с взрослыми сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), Л.М. Шипицына**

**Цель:** Обеспечение социального здоровья дошкольников, формирование у детей 5-7 лет социальных контактов и развитие способности к дальнейшим действиям посредством обучения их нормам нравственного поведения и способам произвольной регуляции своего поведения.

#### **Задачи программы:**

Образовательные:

- обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями, овладение языком эмоций;

-

сформировать представления и знания детей о важнейших социальных нормах и ценностях, определяющих поведение человека в обществе и в школе;

- обучить элементарным навыкам конструктивного взаимодействия;

- формировать умения выполнять инструкции, действовать по правилу;

- обучение детей пониманию себя и умения «быть в мире с собой».

-

обучать некоторым навыкам снятия физического и психического напряжения, способам выражения и осознания чувств.

Развивающие:

-

развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях с сверстниками, педагогами и другими людьми.

- выработка у детей положительных

черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения;

- развитие дружеских взаимоотношений;

-

тренировать способность к самоконтролю, сосредоточению на цели своей деятельности, прогнозированию возможных последствий своих поступков;

- развивать внимание и воображение, речь детей;

- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние

-

формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) — средствами человеческого общения;

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение детей к нормам и правилам нравственного поведения;

- формировать позитивную самооценку, навыки самоанализа;
- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.
- формировать внутреннюю позицию школьника.
- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении.

**Планируемые результаты:**

Результатом проведенных занятий является развитие у учащихся личностных качеств, коммуникативных навыков, социальных эмоций, социальной активности, преодоление неуверенности и страха, успешная реализация себя в поведении и деятельности.

Предметные результаты: учащиеся сформированы понятия: органы чувств, мимика, жесты, характер, эмоции

- коллектив, дружба, конфликт (сора);
- дети обучены приемам речевых средств общения (отвечать на вопросы педагога; составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок; подробно пересказывать текст).
- сформированы умения
- практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой);
- сравнивать, анализировать, отсекавать лишнее, классифицировать, объединять;
- выполнять разные виды штриховок, лабиринтов, головоломок;
- использовать адекватные ситуации средства общения и способы взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Личностные результаты:

- мотивация учащихся на общение с взрослыми и сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате занятия, оценивать своё поведение;
- сформированы адекватная самооценка и умение самостоятельно решать проблемы, адекватные возрасту.

Метапредметные результаты: развиты умения

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- разрешать проблемные ситуации (адекватные возрасту).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе, дома детского творчества и следовать им;

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

учитывать разные мнения, стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. Критерием эффективности работы учащихся по программе является овладение детьми следующими нормами здоровья и берегающего поведения:

1. Умение по выражению лица определять самочувствие человека, его настроение.
2. Умение осуществлять самоконтроль и самоанализ своего поведения.
3. Умение положительно оценивать свои возможности, способности и обосновывать собственную самооценку.
4. Умение радоваться сами и разделять чувства радости других людей.
5. Умение словесно выражать свои желания, чувства.
6. Умение посредством пантомимики выражать свои эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, вина).
7. Умение понимать собеседника по выражению лица, жестам, эмоциям.

**Цель:** Формирование у дошкольников духовно-нравственного отношения и чувства причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране; к культурному наследию своего народа и природного края на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

**Задачи:**

- Содействовать атмосфере национального быта;
- Широко использовать фольклор: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- Использование детьми активной речи потешек, считалок, загадок.
- Умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
- Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
- Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения и ответными эмоциональными проявлениями сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### 2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патристические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях

природы;

### **3) всферетрудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального пользования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Всфересоциальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует детские причины события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшиеродственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания сильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству;

совместной деятельности и ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности с сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядки чистоты в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) *Власти формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине –

России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так построена населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит с смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата

трудом облегчению труда взрослых Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров и услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к трудуродителям (законным представителям).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»:**

- Программа социального развития ребенка «Я - Человек» С.А.Козлова М. школьная пресса, 2003 г.,
- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности, Министерств образования и науки РФ.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002

- Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром.- М., 2005 г
- Н.В.Клюева, Ю.В.Филиппова Общение детей 5-7 лет.- Ярославль: Академия развития, 2001
- В.Я. Воронова Творческие игры старших дошкольников.- М.: просвещение, 1981
- Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей.- М.: Просвещение, 1988
- Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2- до 5, от 5 до 7 лет.М., 2009
- Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность:» – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005
- Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. , Буре Р.С. М.: Просвещение, 1980 г.
- Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника Куцакова М.: Просвещение, 2003
- Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет : система реализации, формы, сценарии : методическое пособие. М. : Вентана-Граф, 2017.

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способности взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  
педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств



и качества предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявления наблюдательности из действий в возрасте и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и в временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей с

освойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменения в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»:**

- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста, М., 2016
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа, М., 2016
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа, М., 2016
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа, М., 2016
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа, М., 2016
- Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение, 1988 г.
- Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию М.: Просвещение, 1983 г.
- Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. Новоселовой С.Л. М.: Просвещение, 1985 г.
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н. Прохоровой М., 2004 (методические рекомендации)
- Логика и математика для дошкольников .Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая .- СПб: Детство-Пресс, 2000
- Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Н.Н.-СПб: Детство-Пресс, 2006
- Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.- М.: П., 1991
- О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях». – Волгоград: Учитель, 2007 г

#### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детей и животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалог действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошие знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание и иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

ию);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительно чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительно чтение по ролям в сценариях; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей

о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование диалогов разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею

и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять воспроизводи

ть логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты, использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слог двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схему звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:**

- О.С. Ушакова Программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, М., 2002,
- О.С. Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010
- Воспитание и детей правильного произношения. М.Ф. Фомичева, М.: Просвещение, 1989
- Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П. Короткова. - М.: Просвещение, 1978
- Развитие речи и творчества дошкольников, /под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦСфера, 2005
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Л.Е. Журова Программа. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. М., 2012.
- О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. - М.: ТЦСфера, 2005
- -Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. Хабаровск, 2006

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему

миру(искусству,природе,предметамбыта,игрушкам,социальнымявлениям);

- развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желаниепознаватьискусство иосваиватьизобразительнуюимузыкальнуюдеятельность;
- продолжать развиватьу детейстремление к познанию культурных традицийсвоегонарода черезтворческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения повидамискусства(литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,балет,театр,цирк,ф отография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;продолжатьзнакомитьдетейсархитектурой;
- расширятьпредставлениядетейонародномискусстве,музыкальномфольклоре,художестве нныхпромыслах;развиватьинтерескучастиювфольклорныхпраздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,знатьиназыватьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности;
- уметьназыватьвидхудожественнойдеятельности,профессиюлюдей,которыеработаютвт омилииномвидеискусства;
- поддерживатьличностныепроявлениядетейвпроцессеосвоенияискусстваисобственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организоватьпосещениевыставки, театра,музея, цирка;

## 2) изобразительнаядеятельность:

- продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;
- развиватьхудожественно- творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;
- обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осяз ание,вкус;
- закреплять удетейзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды;
- развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуюокружающего мира;
- впроцессевосприятия предметовиявленийразвиватьу детеймыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов иихчастей,выделениеобщегоиединичного,характерныхпризнаков,обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойствапредметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частейповеличине,высоте,расположениюотносительнодругдруга;
- совершенствоватьудетейизобразительныенавыкииумения,формироватьхудожественно- творческие способности;
- развиватьудетейчувствоформы,цвета,пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогатьосваиватьновые,пособственнойинициативеобъединятьразныеспособыизображения;
- обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятельностиивсоответствиисзадачамипознавател ьногоисоциальногоразвитиядетей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественныхиприродныхявлениях(воскресныйденьвсемье,группанапрогулке,профессииблизких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес,луг,аквариум,героиизэпизодыизлюбимыхсказокимультфильмов);
- продолжатьзнакомитьдетейснароднымдекоративно- прикладнымискусством(Городецкаяроспись,Полховско- майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкая игрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания, чувства,мысли;поддерж иватьличностноетворческоеначалю;
- формироватьудетейумениеорганизовыватьсясвоерабочееместо,готовитьвсе,необходимоедл

занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с сверстниками;
- развивать навыки действий с образами и предметами; способствовать развитию навыков в передаче образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготвления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями и народными танцами; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### Содержание образовательной деятельности.

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ средств выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет



задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно открывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом легким нажимом на его, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично загромождают и потому уподобное).

Декоративно-рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие и использование элементов. Продолжает знакомить детей с росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает освоить специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляет детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Детина прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуе у рыбы, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес к эстетическому отношению к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни

геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – вполоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали и из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог

учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у

детей умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверок в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтку и настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части их характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине конструкции и постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорную или бодр

ыймарш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии

с музыкальными фразами. Педагог способствует детям формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворона и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит с песенками индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготвления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими и народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Побуждает желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **Методики и технологии для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб: Детство-Пресс, 2000
- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб: Детство-Пресс, 2000
- Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи. - СПб: Детство-Пресс, 2001
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М.: ВЛАДОС, 2004
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» М., 2007

- Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 2008
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 2006
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»
- И.Л. Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1987
- Методика музыкального воспитания в детском саду. Н.А, Ветлугина. М.: Просвещение, 1989
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П. Раевская. М.: Просвещение, 1991
- Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Т.С. Бабаджан. М.

## Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
  - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
  - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
  - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
  - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
  - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, о здоровом воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
  - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений с сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг

другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом спяtkи на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, сосной ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелкими широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одной ногой вперед-другая назад, ног скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой или левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком не высокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание

кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и голяками или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередно поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя и в вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-

ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «скаблука», впереди назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружением по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение поросту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны по следующему влиянию в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры**: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой или левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание вола ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой или левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем санкам в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами

по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о различных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и



другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:**

- Шишкина В.А. Движения + движения – М.: Просвещение, 1992
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2009
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет; 5-7 лет. – М.: ВЛАДОС, 2003
- Алямовская В.Г. «Здоровье» М., 1993 г., -

**Парциальная программа по гигиене полости рта «Улыбка» Хлудкова М.Г., Кладова И.Б., Шамсияхметова С.Г. Новокузнецкий городской округ, 2020 г**

**Учебно-тематический план обучения**

Наименование тем	Сроки проведения/количество занятий	Форма организации детской деятельности
<b>I модуль «Ротовая полость и зубы»</b>		
<i>Старшая группа</i>		
«Временные и постоянные зубы»	1-я неделя октября/1	Рассказ воспитателя
«Почему зубы разные»	2-я неделя октября/1	Игра – упражнение
«Строение зуба»	3-я неделя октября/1	Чтение стихотворения, рассматривание изображения зуба
«Чистить зубы нам не лень»	4-я неделя октября/1	Знакомство с календарем
<b>II модуль «Почему зубы болят?»</b>		
«Зубная эмаль – что это такое?»	1-я неделя ноября/1	Экспериментальная деятельность
«Зубик – Зазнайка»	2-я неделя ноября/1	Чтение сказки
«Запломбируем зубки»	3-я неделя ноября/1	Дидактическая игра
«Путь к слепительной улыбке»	4-я неделя ноября/1	Дидактическая игра

<b>Шмодуль«Здоровая пища»</b>		
«История про мальчика, у	1-я неделя декабря/1	Чтениерасказа

которого не было рта»		
«Какие витамины живут в продуктах»	2-я неделя декабря/1	Рассказ воспитателя, настольная игра «Витаминка»
«Полезные и вредные продукты»	3-я неделя декабря/1	Дидактическая игра
«Дерево полезных продуктов»	4-я неделя декабря/1	Дидактическая игра
<b>IV модуль «Удаление налета»</b>		
«Как правильно чистить зубы»	2-я неделя января/1	Экспериментальная деятельность с расческой, ватой и зубной щеткой
«Пальцы и флосс»	3-я неделя января/1	Экспериментальная деятельность
«Чистим зубы»	4-я неделя января/1	Разучивание стихотворения
<b>V модуль «Средства ухода за полостью рта»</b>		
«Чудесный мешочек»	1-я неделя февраля/1	Дидактическая игра
«Королева Зубная Щетка»	2-я неделя февраля/1	Просмотр мультфильма
«Соедини точки и раскрась» (зубная паста и щетки)	3-я неделя февраля/1	Работа в тетради серии «Займись малышка полезной книжкой»
«Сказка про Нюшу и зубную щетку»	4-я неделя февраля/1	Чтение сказки Сосновской М.
<b>VI модуль «Посещение стоматолога»</b>		
«Веселый и грустный зубик»	1-я неделя марта/1	Дидактическая игра
«Доверяй врачам – не бойся» «Детский стоматолог»	2-я неделя марта/1	Чтение стихотворения Просмотр мультфильма
«Трусливый ёжик» «Стоматологические инструменты»	3-я неделя марта/1	История для магнитной доски Работа в тетради серии «Займись малышка полезной книжкой»
«Визит к стоматологу»	4-я неделя марта/1	Сюжетно-ролевая игра
<b>VII модуль «Безопасность зубов»</b>		
«Полезные советы от Зубной Феи»	1-я неделя апреля/1	Рассказ воспитателя
«Петя и зубы»	2-я неделя апреля/1	Игра-драматизация
«Опасные для зубов предметы»	3-я неделя апреля/1	Дидактическая игра

«Опасные предметы»	4-я неделя апреля/1	Работа в тетради серии «Займись малышка полезной книжкой»
--------------------	---------------------	--

**Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей /А.Г.Арушанова**

Занятия со старшими дошкольниками также

широко используют дидактические игры и упражнения, строятся на коммуникативной и игровой мотивации, и имеют элементы занимательности, включают пластические упражнения (физкультминутки). Новинка явно применяются обучающие приемы, особенно при освоении средств способов построения связного высказывания.

**Азбука общения. Развитие личности ребенка навыки общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), Л.М.Шипицына**

Программа направлена на формирование у детей коммуникативных навыков.

Раздел 1. Языки общения (навыки общения с внешним миром). Раздел 2. Тaina моего «Я» (умение видеть и понимать себя).

Раздел 3. Как мы видим друг друга (умение видеть и понимать сверстников). Раздел 4. Этот странный взрослый мир (общение со взрослыми).

Раздел 5. Фантазия характеров (оценка человеческих поступков и отношений). Раздел 6. Умение владеть собой.

Раздел 7. Культура общения (этикет, или как себя вести), Раздел 8. Мальчик и девочка (взаимоотношения разных полов).

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева.**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
35	Игра с Колобком	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»
36	Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие

### Старшая группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок
4	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка-осень»
6	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
8	«Друг за дружку держаться — ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»
10	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц
13	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
16	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок
18	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городеце и городецкой росписи. Пение частушек
20	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
22	Сказка для Кузи	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
23	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане — другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице
24	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме
26	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
27	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»
28	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»
29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
31	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян
33	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом»
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»
35	«А за ним такая гладь — ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода
36	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

### Подготовительная группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете
2	«Восенушка-осень — сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»

### 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей,



оценку результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

### **В дошкольном возрасте (3 года–8 лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию из замысла ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ о моральных темах, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка как субъекта изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов по опорной предметной или предметно-схематической модели);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и различным видам деятельности; инициативности и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретации объектов культуры и создание продуктов

деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.4. Способы направления поддержки детской инициативы.**

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление

возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младшего, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений

й родителями (законными представителями) детей младшего дошкольного, раннего дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**(Приложение План работы родителей на 2023-2024 учебный год)**

## 2.6 Рабочая программа воспитания

### Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как общенные «портреты» ребёнка к концу раннего дошкольного возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставлять равнодушным чужого, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в общественной основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения в воспитании Образовательная область Физическое развитие

<p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М. Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>Алямовская В.Г. «Здоровье» М., 1993 г.</p> <p>-Алямовская В.Г. «Здоровье» М., 1993 г.</p> <p>-М.Л. Лазарев Программа «Здравствуй!» М., 2004</p> <p>М.Л. Лазарев Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ М. 2004</p> <p>-Книжка сказок «Фырка и Здравик»,</p>	<p>Фонотека.</p> <p>Картотека ОРУ, подвижных игр.</p> <p>Картотека физ. минуток, комплексов утренней гимнастики.</p> <p>Схемы упражнений.</p> <p>Физкультурные пособия Спортивное оборудование для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Детская художественная литература.</p> <p>Картины, фотографии, компьютерные презентации различных физических упражнений, видах спорта, спортсменах разного возраста.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, ОРУ, расширяющей</p>
--	--

<p>М.:2006г.Программа «Здравствуй!» -Румяныщески. /Сост.Прокофьева С.Л., -СапгирГ.В.-М.:Физкультураи спорт,1988 -ЗайцевГ.К., ЗайцевА.Г.Твое здоровье:укреплениеорганизма.- СПб.:Акцидент, 1998</p>	<p>представленияофизическихупражнениях. Атрибутыдляподвижныхигрсбегом, прыжками,ползанием,лазанием,метанием;для игр-эстафет. Спортивныеигры:городки,баскетбол, бадминтон,футбол НаглядныепособияпоЗОЖ. Наглядныепособияповоспитаниюкультурно-гигиеническихнавыков. Игровыепособия:»Картиназдоровьягруппы», «Цветнаяполяна»,«Цветокздоровья»,накидки здоровячков,накидкасказочницы,цветные камни,куклы«Учителяздоровья»,«Здравики Фырка».</p>
--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p>Н.Ф.Тарловская,Л.А.Топоркова «Обучениедетейдошкольноговозраста конструированию иручному труду»М.»Просвещение» 1994О.В.Дыбина «Ребенок иокружающиймир» .-М.:Мозаика-Синтез,2005О.В.Дыбина «Что было до...»- М.ТворческийЦентр,2001О.В.Дыбина «Рукотворный мир»- М.ТворческийЦентр, 2002О.В.Дыбина «Из чего сделаныпредметы» М.Творческий Центр,2005 Организация экспериментальнойдеятельности дошкольников /подред. Л.Н.Прохоровой М., 2004(методические рекомендации)Воронкевич О.А. Методическоепособие«Добропожалов атьвэкологию». Перспективный планработыпоформированиюэкологической культурыдошкольников.-СПБ: детство-Пресс,2011 Горбатенко О.Ф.«Системаэкологического воспитания вдошкольныхобразовательных учреждениях».–Волгоград.: Учитель,2007г. Математика оттрехдосеми. З.А.Михайлова.- СПб: Детство-Пресс,2007 Михайлова З.А.Игровыезанимательные задачидлядошкольников. – М.: Просвещение,1985 Столяр А.А. Давайте поиграем.- М.:Просвещение,1991 РихтерманТ.Д.Формированиепредставлений о времени у детейдошкольного</p>	<p>Экологические игры, обогащающиепредставленияомире:дидактические,сюжетные,подвижные. Календарипогоды,природы,года. Модели для группировки природных объектов,экологические дневники наблюдений, книги-самodelки о природе, детские журналы,маршрутывприроды. Наглядно-дидактическиепособия:серия«Мирвкартинках». Демонстрационныекартины: «Из жизнидикихидомашнихживотных «Временагода» Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты»Коллекцииплодов,шишек,семян,камней,осеннихлиств. Демонстрационные картины «В мире растений».Лабораторияприроды,материалиоборудованиядлянее. Модели, отражающие признаки сходствапредставителейразныхгруппживого. Материалиоборудованияпоуходузарастениямив уголкеприроды,цветнике,овощномогороде. Игротекаигр: -на познание зависимостей и отношений(логическиеболкиДьенеша,счетныепалочкиКюизенера; -наовладениедействиямимоделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого изчастей:головоломки,«Чудо-соты»,«Кубикидля всех»; - наосвоениеуменийпреобразования:«Игровойквадрат», «Змейка»,игрыголоволомки. Рабочиететради«Математика – этоинтересно».СПБ: Детство-Пресс 1999Учебно-наглядныепособия: «Учимсясчитать»,«Число,форма,цвет».Наборыгеометрическихфигур,цифр. Демонстрационный и раздаточный материал(игрушкииприродный)</p>
---	--

<p>возраста. - М.:1991 Е.Н.Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) В.2006 Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. В., 2009.</p>	<p>Конструкторы, схемы модели разной степени сложности .</p>
--	--

**Образовательная область «Речевоеразвитие»**

<p>Л.Е.Белоусова Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Спб: «Детство-Пресс», 2001 г.</p> <p>О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, 5-7 лет. М., 2010 г.</p> <p>О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1999 Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста.</p> <p>Э.П.Короткова. - М.: Просвещение, 1978</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников, / подред.</p> <p>О.С.Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. - М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! 2002</p> <p>Журова. Обучение детей грамоте.</p>	<p>Разные виды кукольного театра.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры.</p> <p>Дидактические игры на словотворчество.</p> <p>Картотека загадок, чистоговорок, стихов, скороговорок.</p> <p>Игровые упражнения с пиктограммами.</p> <p>Игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата.</p> <p>Картотека игровых образовательных ситуаций.</p> <p>Игры для знакомства с невербальными средствами общения, игровые упражнения-пантомимы.</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов. Картинки с развивающимся сюжетом.</p> <p>Мелкие игрушки для придумывания сказок и рассказов.</p> <p align="center">Схемы для составления описательных рассказов. Набор материала для осуществления звукового анализа слова, деления слова на слоги, составления предложения.</p>
---	---

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**



<p>старшая группа</p>	<p>Полная хрестоматия для дошкольников (С методическими подсказками для педагогов и родителей. 2 книги) Сост. С. Д. Томилова М., 2011 г. Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. Хабаровск, 2006. Н. Н. Ходаковская «Лукошко» Хрестоматия по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста Хабаровск, 2012 С. Г. Яковсон «Моральное воспитание в детском саду», 2003.</p> <p>А. П. Усова Роль игры в воспитании детей. - М. Просвещение, 1976</p> <p>М. В. Тихонова, Смирнова Н. С. Красна изба... (Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада).</p> <p>Н. В. Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром. (старший дошкольный возраст). - М., 2005 г.</p> <p>Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, А. Г. Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. М., 2009</p> <p>Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, А. Г. Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. М., 2009</p> <p>О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста»</p>	<p>Фонотека: записи с мастерами художественного слова (для прослушивания), видеоматериалы чтецов и артистов.</p> <p>Портреты детских писателей, художников-иллюстраторов, художников-оформителей.</p> <p>Информация об изданиях, процессе изготовления и печатания книг. «Детская библиотека».</p> <p>Тематические выставки. Подборка художественных произведений: сказок, повестей, поэм, былин.</p> <p>Картотека заданий на подбор синонимов и антонимов, придумывание эпитетов, образных сравнений, придумывание метафор, новых словосочетаний, на рифмирование слов и строчек, на изменение силы и тембра голоса, темпа речи, настроения героя.</p> <p>Атрибуты для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры – тематика связана с социальной действительностью (реальные и фантастические события).</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Художественная литература о родном городе, стране.</p> <p>Символика города и страны.</p> <p>Картины, иллюстрации, видеоматериалы на социальные темы.</p> <p>Материалы по знакомству детей с элементами национальной культуры народов России.</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности» Н. П. Сеничев, В. А. Фокин, «Один дома»</p> <p>Учебное пособие «Спасибо светофор!» М., 2006</p> <p>Учебное пособие «Что мы видим?» М., 2006</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения». Дидактические игры «Опасно-безопасно».</p> <p>Иллюстрации, картины. Дидактическая развивающая кукла. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Картотека ситуационных задач.</p> <p>«Энциклопедия безопасных ситуаций»</p> <p>Книга полезных советов «Как правильно себя вести»</p>
-----------------------	---	---

	<p>В., 2007 Н.В.Клюева,Ю.В.Филиппова Общение детей 5-7 лет.- Ярославль:Академияразвития, 2001 В.Я. Воронова Творческие игрыстаршихдошкольников.- М.:просвещение, 1981Н.А.Виноградова, Н.В. ПоздняковаСюжетно-ролевые игры длястарших дошкольников М., 2008Л.Е.БелоусоваРаз,два,три ,четыре,пять – начинаем мы играть! СПб:Детство- Пресс,2003г. Е.В.Рылеева Вместе веселее!(дидактические игры для развитиянавыков сотрудничества у детей 4-6лет) «Я человек» С.А.КозловаМ., 1996АвдееваН.Н.,КнязеваО.Л.,С теркина Р. Б. «Безопасность:Учебное пособие по основамбезопасности жизнедеятельностидетей старшегодошкольноговозраста. –СПб.:,2005 К.Ю.Белая,В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрькинскаяидр. «Какобеспечитьбезопасностьд ошкольников» М. «Просвещение»2001</p> <p>«Азбука пешехода» , Министерствообразования и науки РФ, М.,2007Т.Ф.Саулина «Трисигналасветофора»,М.,20 09 Пожарная безопасность. Сост.Т.В.Ив Воспитание дошкольника втруде/подред. НечаеваВ.Г.,БуреР.С.М.:Прос вещение,1980г.</p> <p>Учитедетейтрудиться.БуреР.С. Година Г.М. М.: Просвещение, 1983г.</p> <p>Нравственно-трудовое</p>	<p>тина улице,влесу,уводоема». Плакаты«Безопасностьнадорог ах».Дорожныезнаки. Детская художественная литература,картины,репродукции,видеофильм ыопрофессияхвзрослых.Дидактические игры, моделирующие структурутрудового процесса и расширяющие представлениеомирепрофессий,ихвзаимосвяза х. Сюжетно-ролевыеигры. Предметы,инструменты,материалы«Мирткани »,«Мирдереваиметалла»ит.д. Картотекаигровыхситуацийэкономиче скицелесообразномповедении. Мини- мастерские,студиидляпродуктивнойдосугово йдеятельности.</p>
--	--	---

	<p>воспитание ребенка дошкольного возраста          Куцакова М.: Просвещение, 2003 г.          анова, Волгоград, 2009</p>	
--	---	--

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Старшая группа</p>	<p>И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007 Курочкина Н.А. Знакомство с народными промыслами. -СПБ: Детство-Пресс, 2000 Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. -СПБ: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. З. А. Богатеева. Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду. -М.: Просвещение, 2008 И. Каплунова И. Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» 2007 И. Каплунова И. Новоскольцева «Ладушки» «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2007 И. Каплунова И. Новоскольцева «Ладушки» «Развитие чувств ритма» 2007 «Методика музыкального воспитания в детском саду. Н.А. Ветлугина. М.: Просвещение, 1989 Развитие музыкальных способностей детей. М.А. Михайлова. 1997 А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская Музыкальное</p>	<p>Фонотека.          Видовые видеофильмы, творческие сайты для детей. Познавательная литература, красочные энциклопедии.          Произведения изобразительного искусства: предметы народных промыслов, иллюстрации художников-сказочников (книжная графика), эстампы, линографии пейзажного характера; прикладная графика: этикетки, марки, оформление игрушек, плакатов. Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.          Информация о жанрах живописи. Наглядный материал: Натюрморты, пейзажи, портреты, жанровая живопись. Скульптура малых форм, монументальная скульптура, декоративная скульптура, станковая.          Архитектура          Наглядный материал для индивидуальной и коллективной работы (разнообразие фактур).          Фонотека.          Музыка композиторов: западно-европейских и русских. Биография и творчество композиторов.          Шумовые инструменты.          Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения.          Картотека специальных музыкальных игр, песенных и инструментальных импровизаций для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.          Игрушки (животные) для обыгрывания. Предметы</p>
-----------------------	--	---

	<p>воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей (все возрастов) М., 2007 Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П. Раевская. М.: Просвещение, 1991 Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г. Кононова. М.: Просвещение, 1990 И. Каплунова И. Новоскольцева «Ладушки» «Топ, топка блучок» 2ч. 2007 .В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду 2007</p>	<p>(шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений. Картотека музыкальных игр и хороводов. Картотека музыкально-дидактических игр</p>
--	--	---

### 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный" (отрывок из

поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. ";

Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка "; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д.

"Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!",

"Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед.Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитии слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барaban", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-

хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенноетворчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом!Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шагибег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Ктолучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (темаизвариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

"Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада заводой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найдисебепару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама идетки". Развитие чувств ритма. "Определи ритм", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "Начемиграю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальскошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я полугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.3.Примерныйрежими распорядокднявдошкольныхгруппах**

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Требования к организации образовательного процесса:

Начало занятий не ранее все возраста 8.00

Окончание занятий, не позднее все возраста 17.00

Продолжительность занятия для детей от 5 до 6 лет 25 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, от 5 до 6 лет 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последневногосна

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее все возраста 10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее все возраста 2-х минут

Показатели организации образовательного процесса

Продолжительность ночного сна не менее 4-7 лет 11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее 4-7 лет 2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее для детей до 7 лет 3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее все возраста 1 часа в день

Утренний подъем, не ранее все возраста 7 ч 00 мин

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее до 7 лет 10 минут

**Примерныйрежимднявдошкольныхгруппах Холодный период года**

Содержание	5—6лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
<b>Теплый период года</b>	
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00



### Режим двигательной активности

Формы активности	Режимное время	Старшие группы
Подвижные игры	Вовремя утреннего приема детей (ежедневно)	7-10 мин
Утренняя гимнастика	Перед завтраком (ежедневно) (в теплый период на свежем воздухе)	7-10 мин
Физкультурные занятия	3 занятия в неделю (1 занятие на свежем воздухе)	25 мин
Музыкальные занятия	2 занятия в неделю	25 мин
Физкультминутки: Упражнения на развитие мелкой моторики, коррекционной направленности, на дыхание.	Ежедневно на обучающих занятиях	3-5 мин
Двигательная разминка во время перерывов в образовательной деятельности	Ежедневно	10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Создаются условия с учетом уровня д/авгруппы на прогулке	+
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, народные игры.	Ежедневно на прогулке утро, вечер с учетом уровня д/а	8-10 мин
Спортивные игры, игры эстафеты	На прогулке	8-10 мин
Игровые упражнения на развитие ловкости, внимания, пространственных представлений и ориентации, закрепи основных видов движения	Ежедневно	15-20 мин
Оздоровительные мероприятия: дыхательная гимнастика	Ежедневно	7 мин
Гимнастика последнего дня	Ежедневно	7-10 мин

Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, развитие координации	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору	8-10 мин
Спортивный праздник	2 раза в год	25-30 мин
День здоровья	1 раз в квартал	+
Неделя здоровья	1 раз в год	+
Индивидуальная работа по физическому воспитанию	Ежедневно	8-10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя

### Календарный план воспитательной работы МДОУ детский сад общеразвивающего вида №120

Название праздников, событий	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
День знаний	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 сентября	Ознакомительный групповой квест, экскурсия в школу с родителями	Музыкальный руководитель

Неделя безопасности	«Дети ПДД»	2-я неделя сентября	- спортивный праздник	Инструктор по ФЗК Воспитатели групп
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп
Дни финансовой грамотности (старший дошкольный возраст)	По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов,	3-я неделя сентября	НОД, викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине (под	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
	фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также проведение занятий по финансовой грамотности.		контролем родителей)	
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 до 7 лет - учителя, мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующее благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учрежден Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1-я неделя октября	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с инструментами	Музыкальный руководитель

«Осеннийкалейдоскоп»		2-янеделяноября	- музыкальный раздник	Музыкальный руководитель
Международныйденьврача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врачаГиппократ. Его клятва - основа современнойврачебной этики.Врач - это не просто профессия, это посвящение себяслужениюдругимлюдям. Вышей наградой любого врача является здоровьеа пациентов.В1971годубыласоздана международная организация «Врачи без границ»,помогающаялюдямболеечемв80странахмира, когдаврезультатебедствийихжизниздоровьеоказывают сяподугрозой	3неделяоктября	спортивно- музыкальноеразвлечение (основы ЗОЖ); экскурсия вполиклинику сродителями; беседа сврачом	Инструктор поФЗК Музыкальный руководитель
Международный деньанимации(мультфиль мов)	ВконцеXIXвекафранцузскийизобретательЭмильРейносоздал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировализображениясам,наносаягонадлинныеленты.Рук отворныедвижущиеся картинкиРейносталипредтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичнопоказа28октября1892года- датойМеждународногодня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, вкотороможиваютгероинашихлюбимыхсказок.	4-янеделяоктября	просмотр мультипли- кационного фильма;выставкарабо т «Любимыегероим ультфильмов»(рис ование, лепка,художестве нноеконструирова ние,апликация)	Воспитатели групп
<b>НОЯБРЬ</b>				
День народного единства	4 ноября1612года-однаизсамыхважныхдатроссийской истории.Людиразного вероисповеданияиразныхсословийземлиРусскойобъединилисьв народное ополчение,чтобыосвободитьМосквуот польско- литовских захватчиков..ПодпредводительствомкнязяДмитрияПожарскогои простогогражданинаКузьмыМинина4ноября1612годабылвзят штурмомисвобождёнКитай-город, а позже-ивсяМосква. Победа стала символом подлинногонародногоединения	1-янеделяноября	спортивное развлечение (подвижныеигрынародов России); выставкарисунков, поделок,посвящённых (национальному костюму, природеРоссииит.п.) Флешмобсучастиемдетей и родителей	Инструкторпо ФЗК Воспитателигрупп
Синичкиндень	Международныйденьптиц-праздник, близкий сердцулюбогочеловека. ПраздниксначалаXXвекаприуроченко времениначалавозвращенияптичьихстайсместзимовок.Его главнаяцель- сохранениедикихптиц,потомучтомировое сообщество,к сожалению, располагаетфактамиварварскогоотношениякптицам Доброй традициейпраздникаявляетсяизготовлениеиразвешивание «птичьих домиков»вожданиипрлёттапернатых	2-янеделяноября	выставка«Птицы мира»,«ПтицыРоссии» (лепка,рисование, апликация); экскурсиявзоопарк,лес(с родителями);развлечение «Птичьеголоса»,«Птичья столовая»развешивание кормушек дляптиц	Воспитатели групп

Всемирный день приветствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радужные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!	3-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т.п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)	Воспитатель и группа
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами мамы, мы чувствуем себя защищёнными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может сособо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Инструктор по ФЗК Музыкальный руководитель Воспитатель и группа
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Международный день инвалидов	Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия	1-я неделя декабря	организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей.	Воспитатели и группа
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре мяча ногами» историки нашли в китайских источниках, датированных вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игр в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.	10 декабря	- спортивный праздник «Школа мяча»	Инструктор по ФЗК

	расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.			
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо» было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	- подведение итогов недели вежливости	Воспитатели групп
День Деда Мороза и Снегурочки, народный	По сказаниям, Мороз был женат на Снежной Царице, дочери Мары и Кощея. У Мороза и Снежной Царицы была красавица-дочь (аневнучка!) – Снегурочка.  День Деда Мороза и Снегурочки был символическим окончанием зимы, занимал широкую и щедрую Масленицу.		Презентации, стенды, беседы	Воспитатели групп
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
День доброты	Международный праздник День доброты ещё малоизвестен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп
Международный день родного языка	Поданным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский,	2-я неделя февраля	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

	татарский,марийский,башкирский,чувашский,алтайский,якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира		детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.	
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	3-я неделя февраля	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный до суг, «Битва хоров»	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель, воспитатель группы
<b>МАРТ</b>				
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие женские качества  хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду	1-я неделя марта	- утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка») Земля»	Музыкальный руководитель
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	4-я неделя марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений - выставка декораций (атрибутов) театрализованного представления; - посещение театра (с родителями)	Воспитатели Групп Музыкальный руководитель
<b>АПРЕЛЬ</b>				

<p>Международный день детской книги</p>	<p>В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги.</p> <p>Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУІІ века, российские – с начала ХІХ века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П.Бажова, В. Бианки,</p> <p>С.Маршак, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой</p>	<p>1-я неделя апреля</p>	<p>выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);</p> <p>экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем,</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>День космонавтики</p>	<p>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вошла как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них,</p>	<p>12 апреля</p>	<p>просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчетливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, во всем мире</p>	<p>3-я неделя апреля</p>	<p>- спортивный праздник (развлечение)</p>	<p>Инструктор по ФЗК</p>



Праздник весны и труда	<p>У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных городах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</p>	4-я неделя апреля	Субботник, «трудовайдесант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкально-развлекательное мероприятие «Весна красна»; беседа о профессиях	Воспитатели групп
<b>МАЙ</b>				
	<p>советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широко распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».</p>		<p>видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.</p>	Групп, музыкальный руководитель.
День музеев	<p>Международный день музеев празднуется во всем мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.</p>	3-я неделя мая	посещение музея; развлечения «В гостях у старинных вещей»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Выпуск детей в школу		4-я неделя мая	<p>- посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ - развлечения «Скоровш колу»</p>	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

**ИЮНЬ**

Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг	Музыкальный руководитель
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день	1-я неделя июня	конкурс чтецов	Воспитатели

	рождения А.С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летие юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России		выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Групп, музыкальный руководитель
День России	12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	3-я неделя июня	См. «День народного единства»	Инструктор по ФИЗО
Международный день друзей	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	4-я неделя июня	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных музыкальных произведений)	Воспитатели групп
<b>ИЮЛЬ</b>				
Всероссийский день семьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	2-я неделя июля	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Воспитатели групп

День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут	3-я неделя июля	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели групп
----------------------------	--	-----------------	--------------------------------------	-------------------

	играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.			
<b>АВГУСТ</b>				
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулятор дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО
«Прощание с летом. Краски лета»		3-я неделя августа	- музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели групп



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию  
детей «Солнышко» № 120

Принято  
На педагогическом совете  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Вохменцева А.А

Утверждено:  
Заведующим МДОУ № 120

Рабочая программа образования детей 1,5-2 лет,  
вторая группа раннего возраста

Составили воспитатели

группы 01:

Литвинова М.В.

Федюкова Е.Н.

г.Комсомольск-на-Амуре 2023

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трём годам).

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### 2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по образовательным областям.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 1,5-2 лет.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### 3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

3.3. Примерное распределение тем в течение года во второй группе раннего возраста (1,5-2 года).

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста.



# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 1,5-2 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей второй группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 2 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 1,5-2 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
6. Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
12. Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, присмотра и ухода.

## 1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа вторая группа раннего возраста состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, где обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, реализуемых за счёт парциальных программ:

<u>№</u> <u>п/п</u>	Автор, парциальная программа	Задачи:
<u>1</u>	2	3
Познавательное развитие		
1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, воображение, творческую активность, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об особенностях природы.-
2	Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного	Основными целями познавательного развития ребенка раннего дошкольного возраста являются: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование

	возраста»	позовательных действий , первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира.
Речевое развитие:		
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 года.	Формирование грамматического строя речи, развитие связной (диалогической, монологической) речи.
2	Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет	Помочь правильно организовать работу с детьми по развитию речи.
3	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет	Задача воспитателя в области развития речи детей раннего возраста (по программе «Детство») — помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
Социально-коммуникативное развитие		
1	Лыкова И.А . Безопасность жизни и здоровья	Поможет сформировать основы витальной безопасности у детей дошкольного возраста. Раскрывает ключевые понятия : жизнь, здоровье, здоровый образ жизни.....
Художественно - эстетическое развитие		
1	Лыкова И.А.«Цветные ладошки»,	Развитие эстетического воспитания художественных образов( в произведениях искусства) и предметов ( явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
Физическое развитие:		
1	Алямовская В.Г «Здоровье».	Укрепление здоровья детей, воспитывать потребность в здоровом образе жизни, развивать физические качества, создавать условия для реализации потребности в двигательной активности, приобщать к традициям большого спорта.

2	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей	Помочь воспитателям правильно организовать занятия по физической культуре с детьми полутора – трех лет. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными.
---	--	---

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является познавательное-речевое развитие детей, которое направлено на развитие у детей познавательных интересов интеллектуального развития. Содержание воспитательно-образовательного процесса по данному направлению углубляется за счёт парциальной программы.

**Инновационным направлением деятельности** сада является экологическое воспитание, которое направлено на развитие личности, создание условий для систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде.

**В дошкольном учреждении организованы и работают следующие дополнительные образовательные услуги:** программа «Пластишка»

**Пластилинография** — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.)

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. (В.А. Сухомлинский)

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 1,5-2 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте**

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 1,5-2 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных

наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 6. Содержательный раздел

### 6.1. Содержание образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</li> <li>- поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своём имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создаёт условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям</li> </ul>	

(законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создаёт условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображённые на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своём имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому</p>



<p>явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении (игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><b>Природа</b> Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
--	--

### Совокупные задачи воспитания в рамках Познавательное развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
---

### Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Развитие понимания речи:</u> - закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.</p> <p><u>Развитие активной речи:</u> - побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и</p>	<p><b>Развитие понимания речи</b> Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p><b>Развитие активной речи</b> Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выразить словами свои просьбы, желания;</p>

<p>короткие фразы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> <li>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</li> <li>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображённые в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ul>	<p>педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путём разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</p> <p>Формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноимённые действия разными игрушками.</p>
--	---

### Совокупные задачи воспитания в рамках Речевое развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
---

### Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>- поощрять у детей желание</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трёх), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться</p>

<p>рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт, зайка прыгает, птичка клюёт).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
--	---

### Совокупные задачи воспитания в рамках Художественно-эстетическое развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
---

### Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</li> <li>- создавать условия для развития равновесия и</li> </ul>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создаёт условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>

<p>ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; - привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; - укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперёд из исходного положения сидя и стоя;</li> <li>- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под верёвку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</li> <li>- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</li> <li>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой;</li> <li>- подъём на ступеньки и спуск с них, держась за опору;</li> <li>- перешагивание через верёвку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</li> </ul> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лёжа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</li> <li>- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперёд и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперёд (положить кубик и поднять его, перегибаясь через верёвку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приёме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках Физическое развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе</li> </ul>	

ЖИЗНИ.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1.Социально коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

#### **В сфере развития общения со взрослыми:**

- взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи;

- взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются;

- показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипуляторной активности, поощряет его действия;

- взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу, называя детей по имени, комментируя происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях;

- взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### **В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками**

- взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях;

- в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия;

-утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

**В ситуациях, вызывающих позитивные чувства,** взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

**В сфере развития игры** взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли

(мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

**В сфере социального и эмоционального развития** взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

**Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании** (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

**В сфере формирования навыков безопасного поведения** взрослые создают безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## **6.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 1,5-2 лет**

### **6.2.1. Формы работы с детьми раннего возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **6.2.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется, как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).



## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня и сетка занятий Режим дня на холодный период

Время	Режимный момент	Затраченное время
7.00-8.00	Прием, осмотр детей. Игровая деятельность	60 мин
8.00-8.10	Утренняя гимнастика, пальчиковая и артикуляционная гимнастика	10 мин
8.10-8.15	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	5 мин
8.15-8.35	Завтрак.	20 мин.
8.35-8.45	Гигиенические и закаливающие процедуры после завтрака	10 мин.
8.45-9.00	Игровая деятельность	15 мин.
9.00-9.45	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, дидактические игры	15 мин./30мин.
09.45-10.00	Второй завтрак	15 мин.
10.00-10.25	Подготовка к прогулке	25 мин.
10.25-11.25	Прогулка	60 мин.
11.25-11.40	Возвращение с прогулки, игры	15 мин.
11.40-11.50	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры перед обедом, артикуляционная гимнастика.	10 мин.
11.50-12.20	Обед	30 мин.
12.20-12.30	Подготовка ко сну, гигиенические и закаливающие процедуры.	10 мин.
12.30-15.00	Дневной сон.	2ч 30 мин
15.00-15.15	Гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические процедуры.	15 мин.
15.15-15.35	Подготовка к полднику, полдник	20 мин.
15.35-16.10	Игры, индивидуальная работа. Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (понедельник, вторник)	20 мин./15 мин.
16.10-16.35	Подготовка к прогулке	25 мин.
16.35-17.15	Прогулка	40 мин.
17.15-17.30	Возвращение с прогулки, игры	15 мин.
17.30-18.00	Гигиенические процедуры перед ужином	30 мин.
18.00-19.00	Игровая деятельность. Уход домой.	60 мин.

## Теплый период

Время	Режимный момент	Затраченное время
7.00-8.00	Прием, осмотр детей на улице. Игровая деятельность	60 мин
8.00-8.10	Утренняя гимнастика на улице, пальчиковая и артикуляционная гимнастика	10 мин
8.10-8.15	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	5 мин
8.15-8.35	Завтрак.	20 мин.
8.35-8.45	Гигиенические и закаливающие процедуры после завтрака	10 мин.
8.45-9.00	Подготовка к прогулке	15 мин.
9.00-11.20	Прогулка, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. Игровая деятельность. Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (физкультурное).	3 часа./15 мин.
09.45-10.00	Второй завтрак	15 мин.
11.0–11.50	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры. Подготовка к обеду, гигиенические процедуры перед обедом, артикуляционная гимнастика.	15 мин.
11.50-12.20	Обед	30 мин.
12.20-12.30	Подготовка ко сну, гигиенические и закаливающие процедуры.	10 мин.
12.30-15.00	Дневной сон.	2ч 30 мин
15.00-15.15	Гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические процедуры.	15 мин.
15.15–15.35	Подготовка к полднику, полдник	20 мин.
15.35-17.15	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, индивидуальная работа.	1ч. 40 мин.
17.15–17.30	Возвращение с прогулки, игры	15 мин.
17.30-18.00	Гигиенические процедуры перед ужином	30 мин.
18.00-19.00	Игровая деятельность. Уход домой.	60 мин.

### 3.3. Примерное распределение тем в течение года во второй группе раннего возраста (1,5-2 года)

Сентябрь:

1. Тематическая неделя «Наш любимый детский сад»
2. Тематическая неделя «Во саду ли в огороде »
3. Тематическая неделя «Корзина с фруктами»
4. Тематическая неделя «Путешествие колоска»

## Октябрь:

1. Тематическая неделя «Наша дружная семья»
2. Тематическая неделя «Они живут рядом с нами»
3. Тематическая неделя «Уж небо осенью дышало»
4. Тематическая неделя «Мой любимый край»

## Ноябрь:

1. Тематическая неделя «Как хорошо уметь дружить»
2. Тематическая неделя «Дикие животные»
3. Тематическая неделя «Безопасность в быту»
4. Тематическая неделя «Мир эмоций»
5. Тематическая неделя «Россия – Родина моя»

## Декабрь:

1. Тематическая неделя «Здравствуй, зимушка – зима!»
2. Тематическая неделя «Животные холодных стран»
3. Тематическая неделя «Зимующие птицы»
4. Тематическая неделя «Новогоднее волшебство. Новый год»

## Январь:

2. Тематическая неделя «Зимние забавы»
3. Тематическая неделя «Удивительный мир сказок»
4. Тематическая неделя «Я - человек»
5. Тематическая неделя «ЗОЖ. Валеология»

## Февраль:

1. Тематическая неделя «В гости к Федоре»
2. Тематическая неделя «Такие разные рыбки»
3. Тематическая неделя «Защитники Отечества»
4. Тематическая неделя «Мы едем- едем- едем....»

## Март:

1. Тематическая неделя «Мамин праздник»
2. Тематическая неделя «Народная игрушка»
3. Тематическая неделя «Мир комнатных растений»
4. Тематическая неделя «В мире театра»

## Апрель:

1. Тематическая неделя «День смеха»
2. Тематическая неделя «Этот удивительный космос»
3. Тематическая неделя «Встречай пернатых друзей»
4. Тематическая неделя «Хвойные и лиственные деревья»

## Май:

1. Тематическая неделя «Здравствуй солнышко»
2. Тематическая неделя «Цветущая весна»
3. Тематическая неделя «Путешествие по экологической тропе д/с»
4. Тематическая неделя «ПДД»

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

**Предметный мир раннего детства** – это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка среда, которая способствует физическому, социально- личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей. Главное требование к предметной среде – ее развивающий характер.

**В группе** имеются комната для приема детей со шкафчиками для одежды, групповое помещения для игр и занятий, спальня, туалетная комната. На территории детского сада выделен участок для прогулок, игр и занятий на воздухе. В детском саду имеется спортивный зал, зал для музыкальных занятий, медицинский блок, пищеблок.

**В группе** каждый ребенок может найти место, удобное для занятий, игры, отдыха. Жилая среда обеспечивает комфортное эмоциональное состояние малышей, олицетворяет собой домашний уют. В ней предусмотрена возможность для ребенка побыть одному, поиграть со сверстниками и взрослыми, созданы условия, чтобы ребенок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство с первых минут прихода в детское учреждение. С этой целью эстетично оформляется территория дошкольного учреждения (веранды, спортивные снаряды), создается красивый ландшафт (летом - аллеи, клумбы, лужайки; зимой – скульптуры из снега). Все элементы интерьера быть со вкусом оформлены.

Светлые, нарядные интерьеры привлекают внимание малышей, радуют их, облегчают разлуку с родными.

Помещение для приема детей удобное, уютное и для детей и родителей. Шкафчики для одежды украшаются картинками (индивидуальными для каждого ребенка).

**В раздевалке** достаточное количество банкеток и скамеек для одевания и раздевания детей. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей (дневное меню, распорядок дня, расписание занятий, наш денек, стенд для демонстрации детских работ). На столике выставляются дидактические материалы для родителей (списки рекомендуемой литературы по воспитанию детей, книги, журналы и пр.).

Оборудование туалетной комнаты приспособлено к нуждам маленьких детей. Каждому ребенку выделен горшок и полотенце. В спальне находятся кровати на каждого ребенка.

**В групповой комнате** расположена детская мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, на которых детям можно отдохнуть и полежать. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши играют самостоятельно или вместе с воспитателем. Все это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми. В «уголке уединения» (паровозик) малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве.

**Мебель и оборудование** расположены так, что остается достаточно пространства для свободной двигательной активности детей. Малыши имеют возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, качаться на качалках, возить за веревочку машинки и т.д.

**Звуковой дизайн** (веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений) используются во время режимных моментов и в играх в качестве фона и дополнения. Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоционального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребенка положительного самочувствия.

#### **Зонирование групповых помещений.**

Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребностям актуального и перспективного развития детей. Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая, друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты. Зонирование помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

#### **В группе организованы следующие зоны для:**

- ✓ приема пищи и занятий (столики со стульчиками);
- ✓ развития движений;
- ✓ сюжетных игр;

- ✓ игр со строительным материалом;
- ✓ игр с машинками;
- ✓ музыкальных занятий;
- ✓ чтения и рассматривания иллюстраций;
- ✓ отдыха (уголок уединения).

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Зоны объединяются, взаимозаменяются и дополняются.

#### **Обеспечение безопасности среды.**

Предметная среда служит целям развития детей и безопасна для них. Она организована таким образом, чтобы предотвратить возможность несчастных случаев и травм, и в то же время не ограничивает свободу детей. Мебель и оборудование расположены таким образом, что дети и взрослые свободно передвигаются по комнате. Мебель, перегородки устойчивы, полки надежно укреплены, столы и стулья не имеют острых углов, свободно переставляются. Игры и игрушки расположены на низких полках, дети свободно берут их и самостоятельно кладут на место, не подвергая себя опасности. Электрические розетки, хозяйственные принадлежности, находящиеся в группе (посуда и столовые приборы, ножницы, средства для мытья посуды и пр.) находятся в недоступном для малышей месте. Дети играют только под присмотром взрослых. Взрослые заботятся о безопасности детей на участке. Игрушки для прогулок хранятся отдельно и регулярно моются. Малыши не остаются без присмотра на горке и других игровых сооружениях. Детская площадка регулярно проверяется на наличие неисправных сооружений, поломанных веток деревьев и кустарников, мусора, камней, стекла и других, опасных для здоровья предметов.

### **3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
1	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова. - 3 – издание. - М.: ООО «Русское слово - учебник»,2019. – 168с. – (ФГОС дошкольного образования).
2	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово - учебник»,2019. – 40с. - (ФГОС дошкольного образования).
3	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ. Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово - учебник»,2019. – 56с. - (ФГОС дошкольного образования).
4	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. Е.О.Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В.Ермолова. - 3 – издание. - М.: ООО «Русское слово - учебник»,2019. – 96с. – (ФГОС дошкольного образования).
5	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ, С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово - учебник»,2019. – 80с. - (ФГОС дошкольного образования).
6	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова. - М.: ООО «Русское слово - учебник»,2019. – 80с. - (ФГОС дошкольного образования).
7	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016.





Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательному – речевому развитию детей «Солнышко» № 120

**ПРИНЯТО:**

педагогическим советом  
протокол № 1 от 24.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. Зав. по ВМР  
А.Г.Боголюбова \_\_\_\_\_  
21.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МДОУ № 120  
Вохмецева А.А. \_\_\_\_\_  
Приказ № 58/ДО от 24.08.2023г.

**Рабочая программа**  
**для детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет)**  
**(в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Федеральной**  
**образовательной программой дошкольного образования)**  
**на 2023-2024 учебный год**

Воспитатели: Лустина Т.Г.

Рябова Н.А

г.Комсомольск-на-Амуре 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Возрастные особенности детей первой младшей группы (возраст 2-3 лет)	5
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.6.	Педагогическая диагностика достижения детьми первой младшей группы планируемых результатов	7
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям	8
2.1.1	Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	8
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие».	9
2.1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие».	11
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	14
2.1.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	20
2.2.	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	23
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	27
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	30
3.2.	Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)	30
3.3.	Распределение тем в течение учебного года в первой младшей группе	31
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	34
3.5.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе	39
3.6.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию воспитательно-образовательной деятельности в первой младшей группе	45
	Список литературы	47

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы разработана на основе ООП ДО муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 120, в соответствии ФГОС ДО, с учетом ФОП ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа образования детей первой младшей группы разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.06.2023г.);

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;

- Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ детский сад № 120;

- Устав МДОУ детский сад № 120.

## 1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи рабочей программы** -

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, **формируемой участниками образовательных отношений**, где обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, реализуемых за счёт **парциальных программ:**

<u>№</u> <u>п/п</u>	Автор, парциальная программа	Задачи:
<u>1</u>	2	3
Познавательное развитие		
1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, воображение, творческую активность, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об особенностях природы.-

2	Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»	Основными целями познавательного развития ребенка раннего дошкольного возраста являются: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира.
Речевое развитие:		
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 года.	Формирование грамматического строя речи, развитие связной (диалогической, монологической) речи.
2	Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет	Помочь правильно организовать работу с детьми по развитию речи.
3	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет	Задача воспитателя в области развития речи детей раннего возраста (по программе «Детство») — помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
Социально-коммуникативное развитие		
1	Лыкова И.А . Безопасность жизни и здоровья	Поможет сформировать основы витальной безопасности у детей дошкольного возраста. Раскрывает ключевые понятия : жизнь, здоровье, здоровый образ жизни.....
Художественно - эстетическое развитие		
1	Лыкова И.А.«Цветные ладошки»,	Развитие эстетического воспитания художественных образов( в произведениях искусства) и предметов ( явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
Физическое развитие:		

1	Алямовская В.Г «Здоровье».	Укрепление здоровья детей, воспитывать потребность в здоровом образе жизни, развивать физические качества, создавать условия для реализации потребности в двигательной активности, приобщать к традициям большого спорта.
2	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей	Помочь воспитателям правильно организовать занятия по физической культуре с детьми полутора – трех лет. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными.

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является познавательное-речевое развитие детей, которое направлено на развитие у детей познавательных интересов интеллектуального развития. Содержание воспитательно-образовательного процесса по данному направлению углубляется за счёт парциальной программы.

**Инновационным направлением деятельности** сада является экологическое воспитание, которое направлено на развитие личности, создание условий для систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде.

### 1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа, также как и Федеральная программа, построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - сотрудничество ДОО с семьей;
  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Рабочая программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4 Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста**

Основная характеристика детей 2-3 лет - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. Детям в данном возрасте характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно». В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии ребенка данного возраста.

Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления



предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в младшем дошкольном возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

Основная форма мышления – наглядно-действенная. Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная. Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения. Формируются навыки самообслуживания

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

## **1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правила элементарной вежливости; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально отвлекается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей первой младшей группы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка данной возрастной группы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего дошкольного возраста, на основе которой определяется

эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей первой младшей группы.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей младшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития):

Задачи	Содержание
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её</li> </ul>

своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем

<p>наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	
<p><i>1) Формирование словаря:</i></p>	
<p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия</p>

<p>находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p>	
<p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p>	
<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p><i>4) Связная речь:</i></p>	
<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях об изображении на картинке, об увиденном на прогулке, учит активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь</p>

	<p>педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь, как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p><u>Примерный перечень художественной литературы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Далея), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</li> <li>• Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• Произведения поэтов и писателей России.</li> </ul> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша</p>



	<p>пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ul>	
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше</li> </ul>

	<p>отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>		
<b>3) конструктивная деятельность:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>		
<b>4) музыкальная деятельность:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1) Слушание</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</li> </ul> </td> </tr> </table>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</li> </ul>
педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</li> </ul>		

<p>музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p>
<p><b>2) Пение:</b></p>		
	<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>

		<i>4)Музыкально-ритмические движения:</i>

	<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>
<p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

<p>героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного</li> </ul>



культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;

одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть рабочей программы, которая формируется участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

**1. Парциальная программа «Здоровье» (автор В.Г.Алямовская). Цель программы:** воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

**Задачи программы:**

- укрепление здоровья;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности в двигательной активности;
- обеспечение повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

**Планируемые результаты (с 2 до 3 лет):**

- ребенок владеет основными видами движений;
- владеет культурно-гигиеническими навыками.

**Формы и методы работы с детьми группы младшего дошкольного возраста:**

- чтение художественных произведений;
- просмотр иллюстраций;
- продуктивная деятельность;
- просмотр презентаций, видео, мультфильмов;
- дидактические игры.

**2. Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» (автор Л.В.Куцакова). Цель программы:** развитие конструкторских способностей детей.

**Задачи программы:**

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

**Планируемые результаты:**

В результате освоения программы воспитанники умеют:

- проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании и художественном труде;
- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по рисунку, схеме; сооружать отдельные предметы из строительного материала - здания, мосты и т.д.;
- сравнивать постройки между собой, расчленять на части, видеть в них общее и различное;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- целенаправленно рассматривать предметы.

**Формы и методы работы с детьми группы младшего дошкольного возраста:** конструирование, показ, объяснение, рассказ.

### **3. Парциальная программа «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова).**

**Цель программы** - формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- обогащение индивидуального художественноэстетического опыта детей;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

#### **Планируемые результаты освоения Программы:**

- ребенок обладает развитым воображением,
- различает виды изобразительного искусства,
- называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Формы и методы работы с детьми:** продуктивная деятельность, беседы, рассматривание картин, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В младшем дошкольном возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей группы раннего возраста:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в первой младшей группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основные линии личностного развития ребенка в возрасте двух-трех лет в соответствии с ФГОС ДО: самостоятельность, инициативность, творчество. Инициативность – это качество воспитанника, направленное на удовлетворение познавательных интересов и потребностей.

Принципы педагогического воздействия и взаимодействия:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок сам выбирает содержание своего образования (становится субъектом образования);
- содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей, не директивная помощь детям.

Чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет выбирать деятельность, соответствующую собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело.

В детском возрасте инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Инициативное поведение дошкольника проявляется, прежде всего, в том, как он планирует свои действия, ставит перед собой задачи и последовательно решает их. Способность планировать свою деятельность развивается постепенно.

**Условия, способствующие развитию детской инициативы:**

- педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности;
- воспитание ребенка в условиях развивающего общения и обучения;

- полноценное развитие с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка.

**Требования к педагогу**, осуществляющему педагогическую поддержку:

- доброжелательное отношение взрослого к положительной инициативе;
- постоянное одобрение и развитие инициативности;
- предоставление ребенку возможности действовать самостоятельно, по-своему;
- создание условий для самоутверждения ребенка.

**Приоритетной сферой** проявления детской инициативы (в возрасте 2-3 лет) является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

**Для поддержки детской инициативы** необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка;
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

## **2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Семья для ребёнка дошкольного возраста – это жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная рабочая программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- **Информационно-аналитическое направление.** Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- **Познавательное направление.** Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей.



Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- **Наглядно-информационное направление.** Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- **Досуговое направление.** Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подробный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

В группе созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Рабочая программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;

- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;

- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;

- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

### **3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей первой младшей группы осуществляется с учётом:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей сокращают.

Режим дня (холодный период) первая младшая группа

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Самостоятельная деятельность	8.35 -9.00
Занятия (по подгруппам)	9.00 – 9.10 , 9.15 – 9.25, 9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.10
Возвращение с прогулки, игры	11.10 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Игры	15.30 – 16.00
Занятия (по подгруппам)	16.00 - 16.10, 16.15 -16.25, 16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 17.40
Возвращение с прогулки, игры	17.40 – 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50 – 18.20
Игры, уход домой	18.20 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.00 (18.30 – 20.00)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

Режим дня (теплый период)

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием и осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Подготовка к прогулке, прогулка	8.35 – 11.10
Возвращение с прогулки, игры	11.10 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.15

Подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 – 18.30
Игры, уход домой	18.30 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00 – 20.00 (18.30 – 20.00)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

**Сетка непосредственной образовательной деятельности в первой младшей группе**

День недели	Виды НОД	Время
<b>понедельник</b>	1. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи  2. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30  1 подгр. 16.00-16.10 2 подгр. 16.20-16.30
<b>вторник</b>	1. Художественно-эстетическое развитие ( <b>конструирование/аппликация</b> )  2. Развитие движений	1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30  1 подгр. 16.00-16.10 2 подгр. 16.20-16.30
<b>среда</b>	1. Развитие речи  2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30  1 подгр. 16.00-16.10 2 подгр. 16.20-16.30
<b>четверг</b>	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)  2. Развитие движений	1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30  1 подгр. 16.00-16.10 2 подгр. 16.20-16.30
<b>пятница</b>	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка)  2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30  1 подгр. 16.00-16.10 2 подгр. 16.20-16.30

### 3.3. Распределение тем в течение учебного года в первой младшей группе

#### Комплексно-тематическое планирование

Даты	Тема недели	Задачи
<b>Сентябрь 2023</b>		
01.09-08.09	Наш любимый детский сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать у детей радость от нахождения в детском саду;</li> <li>- продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка:</li> <li>- сотрудники детского сада, предметное окружение, правила поведения в ДОО;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</li> </ul>
11.09-15.09	Во саду ли в огороде	<p>Способствовать расширению знаний детей об овощах и фруктах уточнить представление о них(внешний вид, вкус, форма, запах) дать представление о пользе овощей и фруктов для здоровья человека.</p> <p>Познакомить детей с трудом людей по сбору урожая о труде на огороде.</p>
18.09-22.09	Корзина с фруктами	<p>Формировать у детей познавательные интерес к дарам осени- фруктам их полезных свойствах.</p> <p>Расширять знания детей об осени, ее признаках и явлениях</p> <p>Формировать умение у детей различать, называть и классифицировать фрукты</p> <p>Формировать умение у детей описывать внешний вид фруктов,</p> <p>Обогащать словарный запас</p>
25.09-29.09	Путешествие колоска	<p>Продолжать расширять знания детей о хлебе</p> <p>Процесс выращивания, процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представление изготовления хлеба в старину. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба.</p>
<b>Октябрь 2023</b>		
02.10-06.10	Наша дружная семья	<p>Закрепить знание своего имени, имена членов семьи, формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо</p>
09.10-13.10	Они живут рядом с нами	<p>Знакомить детей с конкретными домашними животными и их названиями, характерными особенностями</p> <p>Знакомить с их детенышами</p> <p>Формировать знание детей о понятие домашние животные</p>

		( почему их называют домашними потому что они живут с человеком и он за ними ухаживает, животные дают человеку молоко, шерсть, хорошее настроение)
16.10-20.10	Уж небо осень дышало	Укрепить интерес детей к окружающей природе накапливать представления об объектах и явления природы, их разнообразии закрепить знание о наиболее типичных особенностях ранней осени, о явлениях осенней природы, вызывать, эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. Расширять словарный запас.
23.10-27.10	Мой любимый край	Знакомить с родным городом, Воспитывать любовь к родному краю, Расширять представление о профессиях города. Обогащать представления о социальном мире. Способствовать возникновению интереса к родному городу. Обогащать словарь детей за счет расширения представления о людях, предметах, объектах.
<b>Ноябрь 2023</b>		
30.10-03.11	Как хорошо уметь дружить	Формировать доброжелательное отношение к друг другу, умение делится с товарищем, общается спокойно без крика Формировать опят правильной оценки хороших и плохих поступков.
06.11-10.11	Дикие животные	Расширить знания о диких животных (лиса, медведь, волк). Учить обозначать, словом животных и их детенышей. Развивать наблюдательность и внимание. Учить обозначать, словом различие в размерах. Расширять словарный запас
13.11-17.11	Безопасность в быту	Формирование навыков безопасного поведения дома, на улице, на игровой площадке, на водоемах, на дороге. Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения.
20.11-24.11	Мир эмоций	Создать положительный климат в группе Закрепить знание детей об основных эмоциональных состояниях радость, грусть, злость, удивление. Способствовать самовыражению ребенка.
27.11-01.12	Россия Родина моя	Дать первоначальное понятие о городе « Что такое город» Познакомить с городом в котором мы живем.
<b>Декабрь 2023</b>		
04.12-08.12	Здравствуй зимушка зима	. Создавать интерес к образу зимы, вызывать желание наблюдать за снегопадом. Развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел. Расширять словарный запас.
11.12-15.12	Животные холодных стран	Знакомить с названием животных и местом их обитания, Формировать умение называть части тела диких животных, Знакомить детей с животными Севера: белый медведь, морж, пингвин
18.12-22.12	Зимующие птицы	- продолжать знакомить детей с зимующими птицами (воробей, ворона, голубь, снегирь, синица), с их трудностями в зимний период. Формировать познавательную активность; - учить находить и называть внешние признаки сходства и

		различия птиц, различать их по размеру и окраске; - воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им в трудное зимнее время, заботиться о них.
25.12. - 30.12	Новогоднее волшебство	Уточнить и обогатить представление о предстоящем празднике. Учить рассматривать предметы и отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь, мелкую моторику. Познакомить со сказочными героями. Расширять словарный запас.
<b>Январь 2024</b>		
08.01-12.01	<b>Зимние забавы</b>	Знакомит детей с зимними видами спорта, с правилами безопасного поведения на зимних прогулках, расширять представления о зимних играх, зимних забавах
15.01- 19.01	Удивительный мир сказок	Развивать понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность. Словарный запас по теме « Сказки» Воспитывать интерес к совместной познавательной и игровой деятельности со сверстниками и педагогом
22.01-26.01	Я- человек	Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик( девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формировать интереса к изучению себя, своих физических возможностей
29.01-02.02	ЗОЖ .Валеология	Воспитывать у детей потребности в здоровье. Формирование целостного понимания здорового образа жизни.
<b>Февраль 2024</b>		
05.02-09.02	В гости к Федоре	Дать первоначальное знание о предметах, необходимых для приготовления пищи. Ввести в понимание речь обобщающего слова посуда Активный словарь пополнить словами, обозначающими отдельные предметы посуды: ложка, тарелка, чашка, кастрюля, чайник.
12.02-16.02	Такие разные рыбки	Познакомить детей с многообразием морских и речных рыб. об особенностях строения, обитания, что едят, где живут, обогащать и активизировать словарь по данной теме, воспитывать любовь и уважение к морским обитателям
19.02-22.02	Защитники Отечества	Расширять знание детей о государственном празднике Дне защитника отечества и его значении.
26.02-01.03	Мы едем- едем-едем	Задача детям представление о разных машинах, их назначении. Учить различать машины по способу передвижения. Ездят, летают, плавают .Учить название грузовик, автомобиль, велосипед, самокат, корабль, трактор, и т.д
<b>Март 2024</b>		
4.03-08.03	Мамин праздник	Дать детям представление о первом весеннем празднике, о весне. Развивать внимание, воображение. Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому человеку - маме, бабушке, сестре. Развивать способность внимательно слушать и наблюдать.
11.03-15.03	Народные игрушки	Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой. Развивать умение внимательно слушать сказку, сопереживать героям, жалеть, радоваться их победам. Воспитывать любовь к сказке. Расширять словарный запас



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать способствовать формированию интереса к книгам;</li> <li>- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;</li> <li>- расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве;</li> <li>- акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные.</li> </ul>
18.03-22.03	Мир комнатных растений	<p>Способствовать развитию представлений о комнатных растениях.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за комнатными растениями</p> <p>Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.</p>
25.03-29.03	В мире театра	<p>Познакомить детей с театром, вызывать интерес к театральной деятельности, развивать эмоциональную сферу детей, пробуждая их к выявлению. Своих чувств, к общению, познакомить детей с театром через игры драматизации по произведениям детской литературой</p>
<b>Апрель 2024</b>		
01.04-05.04	День смеха	<p>Продолжать знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке атмосфера праздника, животные в цирке)</p>
08.04- 12.04	Этот удивительный космос	<p>Знакомить детей с понятием космос в игровой форме, в космосе находятся планеты: солнце, луна и другие. В космосе летают ракеты, космонавты.</p>
15.04 -19.04	Встреча пернатых друзей	<p>Познакомить детей с перелетными птицами, об изменениях их жизни с приходом весны, развивать интерес детей к окружающему миру.</p>
22.04-26.04	Хвойные и лиственные деревья	<p>Расширять представление детей о деревьях (елочке).</p> <p>Обратить внимание детей, что вместо листиков у нее иголки. Зимой и летом одним цветом (зелёным)..</p> <p>Расширять словарный</p>
<b>Май 2024</b>		
29.04-30.04	Здравствуй солнышко	<p>Дать знание о роли солнц в жизни человека, растений, животных. Закрепить умение различать и называть части суток</p>
06.05-08.05	Здравствуй солнышко	<p>Дать знание о роли солнц в жизни человека, растений, животных. Закрепить умение различать и называть части суток</p>
13.05-17.05	Цветущая весна	<p>Познакомить детей со временем года – весна. Дать представления о изменениях в природе (таянии снега, капли и т.д.). Развивать внимание, память. Вызывать радостные чувства с приходом весны. Расширять словарный запас.</p>
20.05-24.05	Путешествие по экологической тропе	<p>Расширять представления о временах года, О растениях, животных, климате,</p> <p>Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования</p>

		Активизировать речь. обогащать словарный запас.
27.05-31.05	ПДД	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар. Познакомить детей со светофором и его цветами, учить понимать значение зеленого, желтого, красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасности поведения на дорогах.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Требования к условиям реализации Программы, а именно:

- отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;
- обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- обеспечивают возможность самовыражения детей;
- соответствуют требованиям надёжности и безопасности при использовании.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группе

Центры развития	Оборудование и материалы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полка для хранения физкультурного оборудования</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Центр физкультуры и здоровья</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробки для хранения физкультурного оборудования</li> <li>• Этажерки для хранения физкультурного оборудования</li> </ul> <p><b>Теоретический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Картотека нетрадиционного оборудования</i></li> <li>• утренней гимнастики</li> <li>• гимнастики после дневного сна</li> <li>• дыхательной гимнастики</li> <li>• гимнастики для глаз</li> <li>• пальчиковой гимнастики</li> <li>• игр на координацию речи с движением</li> <li>• подвижных игр</li> <li>• игр по формированию здорового образа жизни</li> <li>• иллюстрационная картотека спортивных игр и упражнений</li> <li>• <i>Картотека консультации для родителей</i></li> <li>• <i>Маски и атрибуты для подвижных игр:</i></li> <li>• «Солнышко и дождик»</li> <li>• «Курочка и цыплята»</li> <li>• «У медведя во бору»</li> <li>• «Лягушки»</li> <li>• «Кот и мыши»</li> <li>• «Воробушки и автомобиль»</li> </ul> <p><b>Оборудование для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;</li> <li>• коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.;</li> <li>• бросовой материал (шишки, яйца от киндера сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.</li> <li>• нестандартное оборудование, сделанное своими руками;</li> <li>• мячики – ежики;</li> <li>• мешочки с разной крупой для рук;</li> </ul> <p><b>Для игр и упражнений с прыжками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• скакалки;</li> <li>• обручи;</li> <li>• шнуры;</li> <li>• «классики»</li> </ul> <p><b>Для перешагивания, подъема и спуска, равновесия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бруски деревянные</li> <li>• балансир</li> </ul> <p><b>Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «А ну-ка, попади!»</li> <li>• «Игрушки – липучки»</li> <li>• мячи резиновые, пластмассовые, вязаные разных размеров;</li> <li>• кегли; нестандартное оборудование.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Центр</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание развивающей предметно-пространственной</b></p>

**познавательного  
развития  
(в т.ч. сенсорного)**

**среды  
(наличие пособий, материалов, оборудования)**

- Различные виды конструктора
- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру
- Лото, домино в картинках
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
- Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании процессов самообслуживания
- Иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени
- Наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего окружения в единственном и во множественном числе
- Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий
- Макет проезжей части
- Макет светофора (зеленый и красный сигнал)
- Предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и размеру
- Матрешка – теремок
- Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец
- Сборные разборные игрушки
- Пособия на липучках

***Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук***

- Наборы разрезных и парных картинок (из двух – шести частей)
- Башенки из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности (2-3 цвета)
- Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (по 2-6 кубиков)
- Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами форм геометрических фигур
- Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками
- Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 мм)
- Различные виды мозаики
- Набор шумовых коробочек
- «Чудесные мешочки»

***Игры для интеллектуального и сенсорного развития***

- Наглядно-дидактические пособия (серия «Мир в картинках»: инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом - Мозаика-Синтез, 2005)
- Неопределенные по форме, назначению незнакомые ребенку;
- Имеющие оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций</li> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)</li> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Счетные палочки</li> <li>• Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголки, пила и т.д.)</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов</li> </ul>
<p><b>Центр книги или центр речевого развития</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов)</li> <li>• Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например, читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку</li> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей</li> <li>• Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы</li> <li>• Сюжетные картинки разнообразной тематики</li> <li>• Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников</li> <li>• Портреты писателей и поэтов</li> <li>• Книжки раскраски</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательными изображениями сюжета сказки</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций</li> </ul>
<p><b>Центр творчества</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Скульптуры малых форм, изображающие животных</li> <li>• Трафареты для рисования (деревья, цветы, животные, различные предметы и т.д.)</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон</li> <li>• Цветные карандаши, гуашь</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки: доски для рисования мелом</li> <li>• Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30x30 см), для вытирания рук вовремя и после лепки</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей</li> <li>• Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки</li> <li>• Емкости для промывания ворса кистей от краски</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы и т.д.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров</li> <li>• Альбомы для раскрашивания</li> </ul>
<p><b>Центр живой природы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года</li> <li>• Макеты: «У бабушки в деревне», «В лесу»</li> <li>• Коллекция камней, ракушек, семян</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы</li> <li>• Картины-пейзажи с изображением всех времен года</li> <li>• Комнатные растения с различными листьями и стеблям, цветущие комнатные растения 3-4 вида</li> <li>• Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды</li> <li>• Реалистически выполненные игрушки-животные</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидора, морковь, яблоко)</li> <li>• Календарь погоды; календарь природы</li> <li>• Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком</li> <li>• для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, тазики для воды пластмассовые ведерки)</li> <li>• Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов;</li> <li>• Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких, мест их обитания), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, мух, комаров, лягушек)</li> <li>• Растения, характерные для разных времен года (ветки вербы – весной, букеты желтых листьев – осенью и т.д.)</li> <li>• Серия тематических картин (среднего размера) «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами...)</li> <li>• Серия тематических картин «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, белка, ёж, медведь и пр.)</li> <li>• Дидактические игры природоведческой тематике</li> </ul>
<p><b>Центр сюжетно – ролевых игр</b></p>	<p><b>Игровой материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор парикмахера</li> <li>• Куклы разных размеров</li> <li>• Предметы – заместители</li> <li>• Калькулятор, весы, сумки, счеты</li> <li>• Овощи, фрукты, кондитерские изделия</li> <li>• Медицинский халат, шапочки, косынки</li> <li>• Набор доктора</li> <li>• Комплект кукольной мебели</li> <li>• Игрушечная посуда</li> <li>• Гладильная доска, утюги</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект постельных принадлежностей для кукол</li> <li>• Кукольная одежда</li> <li>• Инструменты</li> <li>• Разнообразные машины</li> </ul>
<b>Центр музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчики, погремушки, барабан, дудочка, металлофон, треугольники, шуршащие султанчики, гитара)</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях</li> <li>• Народные игрушки</li> <li>• Телевизор</li> <li>• Колонки</li> <li>• Ноутбук</li> </ul>
<b>Центр воды и песка</b>	<p><b><i>Набор для экспериментирования с водой:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол поддон</li> <li>• Емкости 2-3 размеров и разной формы</li> <li>• Предметы орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки</li> <li>• Рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (пластмассовые, резиновые, простые, заводные)</li> </ul>

### **3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе для реализации рабочей программы**

#### **1. Приёмная комната (раздевалка)**

- Индивидуальные шкафчики
- Информационные стенды для родителей
- Скамейки

## 2. **Групповая комната:**

- Столы детские – трансформеры, стулья детские
- Детская мебель для практической деятельности
- Игровая мебель
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Салон красоты», «Больница», «Магазин»;
- Уголок природы, экспериментирования
- Книжная полка
- Театрализованная зона, стойка – вешалка для костюмов
- Творческая мастерская
- Физкультурный уголок
- Дидактические, настольно – печатные игры
- Конструкторы (напольный, крупный «ЛЕГО»)
- Методические пособия в соответствии с возрастом детей

## 3. **Спальное помещение**

- Спальная мебель
- Методические шкафы.

### ***Материалы и оборудование для игровой деятельности***

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Бусы-шарики
- Домик «Геометрические фигуры»
- Вкладыши в ассортименте
- Домино в ассортименте
- Игровое поле для построек
- Игра-тренажёр «Шнуровка»
- Конструкция «Цветной забор»
- Куклы в ассортименте
- Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол
- Комплекты постельных принадлежностей
- Лото в ассортименте
- Логический куб
- Мозаика в ассортименте
- Мебель для куклы
- Музыкальные игрушки в ассортименте
- Набор дорожных знаков
- Настольная игра «Поймай рыбку»
- Набор «Шнуровки»
- Набор для уборки
- Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)
- Наборы «Овощи» и «Фрукты»
- Одежда для куклы



- Пазлы в ассортименте
- Пирамиды в ассортименте
- Развивающий куб
- Разрезные картинки в ассортименте
- Тематический ландшафтный коврик «Деревня» с набором мелких игрушек
- Тематический ландшафтный коврик «Детский сад» с набором мелких игрушек
- Тематический ландшафтный коврик «Спортивный стадион» с набором мелких игрушек
- Телефон детский
- Шнуровка «Разноцветные пуговицы»
- Шашки
- Ширма напольная
- Альбомы для рисования в ассортименте
- Глина для детского творчества
- Доска для работы с пластилином
- Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте
- Краски гуашевые в ассортименте
- Краски акварельные в ассортименте
- Кисточки в ассортименте
- Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера
- Конструктор «Лего»
- Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций
- Мозаика в ассортименте
- Разрезные картинки в ассортименте
- Строительный набор
- Стаканчики (баночки)
- Пазлы в ассортименте
- Пластилин для детского творчества
- Цветная бумага и картон в ассортименте

***Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности***

- Детский садовый инвентарь
  - Игровые наборы для песка и воды
  - Лабиринт «Прокати шарик»
  - Набор «Водный мир»
  - Магнитный лабиринт
  - Стержни на платформе с набором цветных колец, шаров, катушек, полусфер для нанизывания
  - Тактильные доски
- Материалы и оборудование для двигательной активности
- Балансиры в ассортименте

- Балансир-лесенка
- Дорожка для подлезания
- Набор платочков
- Мячи
- Тактильные элементы (ладошки, следочки).

### 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе

Направление развития	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>Физическое развитие (обязательная часть)</p> <p>Физическое развитие (формируемая часть)</p>	<p>Лаизане С.Я. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p><b>Л.Д.Глазырина.</b> Физкультура для малышей младший возраст. В.Г.Алямовская Программа «Здоровье»</p>	<p>Спортивные сказки. Плакат «Виды спорта», Альбом с видами спорта. Массажные коврики. Массажеры различных видов: шариковые, роликовые, варежковые. Ленточки на колечках. Скакалки, мешочки, наполненные крупами, песком.</p> <p>Мячи для пинбола. Мячи большие, малые, средние Эспандеры ручные Гантели детские Дидактические игры «Самый ловкий, самый сильный», «Самый быстрый» Кегли большие, средние, малые. Боулинговые мячи. Различные виды игры «Дартц» Маски героев для подвижных игр.</p>
<p>Познавательное развитие (обязательная часть)</p> <p>Познавательное развитие (Формируемая часть)</p>	<p>Т.И. Гризик «Познаю мир»/ (М., «Просвещение», 2000</p> <p><b>О.В.Дыбина.</b> «Ребенок и окружающий мир». Алешина Н.В. - Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.</p>	<p>Календарь природы Календарь погоды Уголок «Умных книг» Игра «Мы считаем» Игра «Сложи узор» «Умное домино» «Счет» «Учимся считать» Лото «легкий счет» Кубики. Пазлы «собери Узоры» Глобус Герб России , Государственная символика Твоя Родина - Россия, Портрет президента РФ Дидактический материал «народы мира» Схемы построек для конструирования. Набор игрушек диких и домашних животных. Макет леса</p>

<p>Речевое развитие (обязательная часть)</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>В.В.Баронова. Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми / (Волгоград, «Учитель», 2015 г.)</p>	<p>Игры «подбери и назови кто в домике живет.» Опиши картинку «высоко-низко» Д/И «дай правильный ответ» Детские книги пирамидки обучающая игра «посмотри, подумай, подбери» д/и. «цветочный магазин», «поиграем вместе» «профессии» лото «вокруг да около»; «Волшебный поясок» Настольная игра «Кто здесь работает» Дидактический материал: Игрушки и пособия для развития дыхания «Мыльные пузыри», надувные игрушки Карточки предметных и сюжетных картинок. Алгоритмы для составления рассказов о предметах и явлениях игра «Волшебный поясок» Настольная игра «Кто здесь работает» Дидактический материал: Игрушки и пособия для развития дыхания «Мыльные пузыри», надувные игрушки</p>
--	---	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Познавательное развитие детей 2-3 лет Методическое пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик – М.: Просвещение, 2019 г. Доронова Т.Н.</p> <p>Шорыгина Т.А. - Осторожные сказки.  Дыбина О.Б. - Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. Шорыгина Т.А. - Красивые сказки: этика для малышей. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС.– П., 2015.</p>	<p>Уголок эмоций 100 и 1 раз найди друзей; Птицы, животные (дикие, домашние, экзотические)  Дидактические игры:- «веселый и грустный», «наше настроение», ИГРЫ  кубик эмоций детское домино календарь времена года зимующие птицы перелетные птицы живая и не живая природа домашние животные птицы природные и погодные явления зоны земли про растения дневник наблюдения забавные предметы лото зеленый друг игра «Хлеб всему голова» , «круглый год» картинки времена года Набор машин хозяйственный комплект домик для Барби домик маленький для обыгрывания мелких игрушек  - набор парикмахера  - набор Айболита  - строитель деревянный - набор инструментов - куклы  - конструктор металлический  - автостоянка  - дорога для машин с перекресткам  - набор мелкой мебели  - набор мебели для Барби  - набор военной техники.  - картинки праздники России сказки</p>
---	--	--



## Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
11. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

## Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно – речевому развитию детей «Солнышко» № 120

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЯЯ ГРУППА 04  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработали:  
Мирзагалиева Т. С.  
Фокина Ю.П.

Комсомольск-на-Амуре



2023  
**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	с. 4
1.1 Пояснительная записка	с. 4
1.1.1. Цели и задачи программы	с. 4
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	с. 10
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей средней группы (пятый год жизни)	с. 12-15
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
1.2. Планируемые результаты реализации программы	с. 15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	с. 18
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	с. 20
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	с. 20
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.1.2. Познавательное развитие	с. 25
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.1.3. Речевое развитие	с. 29
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	с. 34
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.1.5. Физическое развитие	с. 44
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	с. 49
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	с. 58
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	с. 62
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.5. Особенности взаимодействия с семьёй	с. 65
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.6. Программа воспитания	с. 69
2.6.1. Цели и задачи воспитания	с. 69
2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания	с. 74
2.6.2.1. Уклад, воспитывающая среда и общности сада	с. 74
2.6.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях	с. 75
2.6.2.3. Формы совместной деятельности	с. 77

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- |   |       |
|---|-------|
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы  | с. 78 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | с. 80 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | с. 82 |
| 3.4. Примерный режим и распорядок дня,  | с. 89 |
| 3.5. Календарный план воспитательной работы   | с. 89 |
| 3.6. Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности   | с. 89 |

Приложение № 1. Показатели (критерии) педагогической диагностики

Приложение № 2. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи программы

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе образовательной программы МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному развитию детей № 120. Она направлена на воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, культуре своей семьи, большой и малой Родины. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

При разработке программы нами учитывались следующие нормативные документы:

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, присмотра и ухода.

**Цель** программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- 1) Обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на:

- 1) усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- 2) развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- 3) формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и в стране в целом;
- 4) развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- 5) развитие самостоятельности и инициативности, планирования и саморегуляции ребёнком собственных действий;
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 7) формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- 1) развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- 2) освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- 3) формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- 4) формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязи внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитании гуманного отношения к природе;
- 5) формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- 6) формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени, математических зависимо-

стях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

- 7) формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- 1) владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- 2) формирование правильного звукопроизношения;
- 3) развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- 4) развитие фонематического слуха, обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- 5) развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- 6) ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- 7) развитие речевого творчества;
- 8) формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- 2) становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- 4) формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- 5) освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- 6) реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- 7) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- 1) приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координация способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- 2) формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- 3) овладение основными движениями(метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- 4) обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- 5) воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др);
- 6) воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- 7) приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Рабочая программа средней группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, где обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, реализуемых за счёт парциальных программ.

<u>№</u> <u>п/п</u>	Автор, парциальная программа	Задачи:
<u>1</u>	2	3
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, воображение, творческую активность, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об особенностях природы.-

2	Новикова Е.В. Математические ступеньки	Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, математические способности в двух направлениях: учёт и систематизация математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение); организация работы с детьми по освоению содержания программы; Формировать у детей первичные представления о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, основные математические понятия, зависимости, отношения и действия, предпосылки к учебной деятельности.
3	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!	Формировать основы экологической культуры и ценности здорового образа жизни, знания о ценности природы и правилах поведения в ней, познавательный интерес к миру природы, становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы; развивать у детей познавательные психические процессы, исследовательскую деятельность; воспитывать бережное отношение к природе.
Речевое развитие:		
4	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, навыки владения речью как средством общения и культуры, связную и грамматически правильную речь, речевое творчество, обогащать активный словарь и знание о книжной культуре.
1	2	3
Социально-коммуникативное развитие		
5	Авдеева Н.Н., Стёркина Г.Б., Князева Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Формировать моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность и творчество, позитивные установки и готовность к общению и совместной деятельности со сверстниками.
Художественно - эстетическое развитие		
6	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду	Развивать художественный вкус, сноровку и творческие способности детей, конструктивные умения, навыки самостоятельной творческой конструктивной деятельности.



7	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), сопереживания персонажам художественных произведений; формировать навыки творческой изобразительной деятельности.
8	Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду	Формировать у дошкольников конструктивные умения, эстетические отношения и художественно-творческие способности процессе игр и занятий со строительным материалом
Физическое развитие:		
9	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (средняя группа)	Воспитывать понимание ценности здорового образа жизни, формировать у детей элементарные нормы и полезные привычки, двигательный режим. Обогащать опыт двигательной деятельности, целенаправленность движений.

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является познавательное развитие детей, которое направлено познание окружающего мира. Содержание воспитательно-образовательного процесса по данному направлению углубляется за счёт парциальной программы.

**Инновационным направлением деятельности** сада является экологическое воспитание, которое направлено на создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции и ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, формирование у них приверженности идеям дружбы, равенства, взаимопомощи народов.

**В дошкольном учреждении организованы и работают следующие дополнительные образовательные услуги:**

- «Непослушный язычок»: создать оптимальные условия и системы средств для устранения речевых недостатков у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями речи.
- «Потанцуй-ка»: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.
- « До-ми-солька»: формирование эстетической культуры дошкольника: развитие эмоциональной выразительности, использование песен. Становление певческого дыхания, правильного звукообразования и четкой дикции
- « Английский язык »: Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Научные подходы к формированию рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления ребёнка в период дошкольного детства. При разработке программы использовались следующие научные подходы:

- **комплексно-тематический подход** к организации образовательного процесса - предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление об окружающем мире;
- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности;
- **компетентностный подход**, где основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- **средовый подход**, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

- **диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях диалога, субъект-субъектных отношений;

- **культурно-исторический подход**, который предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения детьми знаний совершается в меру имеющихся у них познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка;

- **интегрированный подход**, что обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- **учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на игровую деятельность как ведущую для данного возрастного периода;

- **учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей**: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на данном этапе дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

- **единства обучения и воспитания**: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания, форм детской деятельности;

- **сотрудничества с семьей**: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями с целью создания единого пространства развития ребенка.

Рабочая программа на среднюю группу предполагает построение образовательного процесса с учётом игры, как ведущего вида деятельности детей 4-5 лет. В среднем дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путём. Особое место в программе данной возрастной группы занимают наиболее близкие и естественные для детей игра, общение и экспериментирование, изобразительная и художественно-эстетическая деятельность. Именно в этих видах деятельности происходит интенсивное интеллектуальное, социальное и эмоционально-личностное развитие детей.

### 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей средней группы (пятый год жизни)

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### *Функциональное созревание*

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

*Психические функции.* Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм.

Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

*Детские виды деятельности.* На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется разверну-

тая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают суще-

ственное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При разработке и реализации рабочей программы учитывались общие сведения о режиме работы детского сада и коллектива детей. Основными участниками реализации программы являются дети 4-5 лет, их родители (законные представители) и педагоги группы.

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 36 недель, в т. ч. 1-ое полугодие составляет 17 недель с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г., 2-ое полугодие – 19 недель с 08.01.2024 г. по 17.05.2024 г.

В период с 20 по 31.05.2024 г. проводится педагогическая диагностика сформированности у детей целевых ориентиров.

#### *Индивидуальные особенности детей группы*

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в прилегающих к детскому саду домах. Родители привлекаются к организации образовательного процесса, им предлагаются рекомендации и творческие задания, которыми они могут заняться с детьми в условиях семьи. По результатам мониторинга организуется индивидуальная работа с детьми в режимных моментах. В группе находятся дети с 1-ой и 2-ой группой здоровья, детей с ОВЗ нет. В течение года осуществляется учёт индивидуальных особенностей, снижение нагрузки при выполнении детьми упражнений. Полная информация об индивидуальных особенностях детей, посещающих среднюю группу, находится в «Папке здоровья».

#### *Социальный статус родителей воспитанников*

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Анализ социального статуса семей воспитанников группы показал, что большинство детей из полных семей, есть дети из многодетных и неполных семей. Основной состав – среднеобеспеченные родители с высшим и средне-профессиональным образованием.

#### *Особенности осуществления образовательного процесса*

Организация образовательного процесса в средней группе, как и в дошкольном учреждении в целом, строится с учетом национально-культурных, демографических и климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о характерных признаках сезона года, особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с историей родного края.

Совместными усилиями с родителями созданы альбомы: “Наша семья”, “Мой родной город”, “Улицы города Комсомольска-на-Амуре”, “Моя Россия”.

В группе имеется подборка художественной литературы, стихи, рассказы и загадки опрприоде, о родном городе, о России в целом, а также папки с иллюстрациями по темам: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Хабаровского края”, макеты “Моя улица” и “Мой детский сад”, картинки-иллюстрации о профессиях родителей, родном городе и окружающей природе, поделки детей из природного материала. Образовательный процесс способствует формированию у дошкольников любви к Родине, культуры межнациональных отношений и толерантности к людям другой национальности Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, посещают мероприятия, организуемые краеведческим музеем и библиотекой им. М. Горького, посещают с родителями памятные места.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности природы и климата Дальнего Востока. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика и зарядка после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений зрения.

МДОУ детский сад № 120 расположен в зоне умеренно-континентального климата с умеренным тёплым летом и холодной зимой. Зима длится пять месяцев, где самые суровые декабрь, январь и первая половина февраля. В связи с этим, продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края: в холодное время года при температуре воздуха ниже  $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $7\text{ м/с}$  продолжительность пребывания детей на открытом воздухе сокращается, а в тёплое время - прогулка преимущественно организуется на воздухе.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Основные характеристики развития ребенка *к пяти годам* представлены в виде перечисления следующих возможных достижений:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процесс совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, события;



- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

*Планируемые результаты реализации  
приоритетного направления деятельности:*

**пяти годам ребенок:**

- имеет двигательный опыт, стремится к физическому совершенствованию;
- проявляет потребность в двигательной деятельности, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям;
- проявляет выносливость, быстроту, силу, координацию и гибкость, инициативу при выполнении упражнений;
- мотивирован на сохранение здоровья своего и окружающих его людей.

*Планируемые результаты реализации  
инновационного направления деятельности:*

**К пяти годам ребенок:**

- имеет знания о многообразии природы Родного края и правилах поведения в природной среде;
- имеет представления о себе и своём ближайшем социальном окружении;
- имеет представления о традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества;
- демонстрирует уважение к сверстникам и стремление к общению с ними, к совместной деятельности и сотрудничеству;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание, ответственность, социальный и эмоциональный интеллект, приверженность идеям дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- действует в соответствии с правилами поведения и нравственными ценностями, принятыми в российском обществе.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения

## планируемых результатов

Педагогическая диагностика, как особый вид профессиональной деятельности, позволяет выявить динамику и особенности развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Она является начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются

специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, которые выступают как обобщенные показатели возможных достижений в соответствующих образовательных областях. В процессе наблюдения обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Показатели развития фиксируются в форме условных обозначений: н/ф - не сформирован; ф - находится на стадии становления; сф - сформирован. Показатели диагностики детей средней группы представлены в Приложении № 1.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

**по образовательным областям**  
**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области *социально-коммуникативного развития* основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к символам страны, памятным датам;
- воспитывать
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города, в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение, благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### *Содержание образовательной деятельности*

*В сфере социальных отношений:* Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить ошибки, найти адекватный способ их устранения

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.

При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультимедийных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм взаимодействия со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей

и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:* Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания:* Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и пр).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения:* Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь и т.п.

*В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:*

- демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения;

- знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях;
- демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду;
- знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города, в котором он живет;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- с интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, правила безопасного использования гаджетов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», что предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;



- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Формы работы по социально-коммуникативному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры.	сюжетные игры, рисование, конструирование; наблюдение

*Методы и приемы воспитания детей:*

I группа методов, направленных на формирование нравственных представлений и суждений: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картине/иллюстрации.

II группа методов, нацеленных на создание практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Привлечение родителей к участию в создании тематических выставок и фотоальбомов, например, «Я и моя семья».
2. Подбор специальной литературы и периодических изданий с целью повышения правовой культуры родителей
3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству группы и участка, пополнению предметно-развивающей среды.

## 2.1.2. Познавательное развитие

В области *познавательного развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на

необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

*Природа.* Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

***В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:***

- применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми в совместной деятельности и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы, проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого;

имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

- с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процесс совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей;
- знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохране-

нию природы.

*Формы работы по познавательному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Дидактические и развивающие игры, игровые обучающие ситуации, игра-экспериментирование, наблюдение	Развивающие игры, наблюдение, экспериментирование, рассмотрение альбомов и иллюстраций

*Методы эффективного осуществления познавательного развития детей:*

- повышающие познавательную активность: элементарный анализ, группировка и классификация, сравнение по контрасту и подобию / сходству, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей;
- вызывающие эмоциональную активность: сюрпризные моменты и элементы новизны;
- коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: чему мы научились, наши достижения, выставки продуктов детской деятельности (рисунки, рассказы, проекты);
2. Совместные праздники, помощь в подготовке наглядных материалов.
3. Пополнение в группе «коллекций» открыток, минералов и др. предметов для развития познавательной активности детей.
4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
5. Совместные выставки поделок из бросового материала в познавательно-трудовой деятельности.

### 2.1.3. Речевое развитие

В области *речевого развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- *Развитие словаря.* Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять речи детей умения использовать существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

- *Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- *Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
- *Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).
- *Подготовка детей к обучению грамоте.* Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

- *Интерес к художественной литературе.* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Развитие словаря.* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Звуковая культура речи.* Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Грамматический строй речи.* Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложно-подчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

*Связная речь.* Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные

загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

*Подготовка детей к обучению грамоте.* Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

***В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:***

- активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты;
- ребёнок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; со-



гласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Формы работы по речевому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
игры с предметами и игрушками с включением малых фольклорных форм (потешек, прибауток, колыбельных песенок и пр.), хороводные и пальчиковые игры, беседа, составление с детьми рассказов	игры с использованием предметов, игрушек, использование разных видов театров, рассматривание иллюстраций, описание картин

*Методы развития речи:*

- 1) Словесные: беседа, чтение и рассказывание детям художественных произведений; заучивание наизусть стихотворений.
- 2) Наглядные: непосредственное наблюдение в природе, экскурсии; рассматривание игрушек, рассказывание о игрушке и по картине.
- 3) Практические: дидактические игры; игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Информирование родителей о содержании деятельности по развитию речи, их достижениях и интересах: наши достижения, аудиозаписи интересных высказываний детей;
- 2) Создание в группе тематических выставок книг детских писателей.
- 3) Создание детьми при участии родителей рисунков на темы: «Мой родной край», «Любимый город», «Профессии родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря.
- 4) Привлечение родителей к использованию в условиях семьи развивающих игр В.В. Воскобовича для развития у детей словотворчества.

#### 2.1.4. Художественно - эстетическое развитие

В области *художественно-эстетического развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- *Приобщение к искусству*: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др., приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства
- *Изобразительная деятельность*: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательнорассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в

процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- *Конструктивная деятельность*: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

- *Музыкальная деятельность*: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

- *Театрализованная деятельность*: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

- *Культурно-досуговая деятельность*: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в разных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.* Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и

движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность: Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использо-

вать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промыть кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на тре-

угольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность.* Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность. Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Разви-

вадет у детей умение братьдыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодиочисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характермузыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощьюпедагога).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельнойпесни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менятьдвижения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли,



сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса применяемых выразительных средств.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным содержанием делом.

***В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:***

- *В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- *В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.
- *В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- *В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.
- *В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- *В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.
- *В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
- *В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности;

проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

- *В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком скульптурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Методы художественно-эстетического воспитания:*

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций, сопереживания и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 2) Метод сотворчества, создания творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

*Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Рассматривание иллюстраций, наблюдения, сюжетно-игровая ситуация, аппликация, лепка, рисование, организация выставок	самостоятельная художественная деятельность, игры со строительным материалом

### *Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Организация тематических папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка, например, «Как познакомить детей с произведениями художественной литературы».
- 2) Организация совместной деятельности детей и взрослых при создании поделок из различных материалов.
- 3) Оказания консультативной помощи родителям по вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников.

## **2.1.5. Физическое развитие**

Основные *задачи* образовательной деятельности в области *физического развития*:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребёнка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучающихся иному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость ;
- воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила подвижных игр, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных спортивных игр. Учитель точно принимает исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться

на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности;

сти, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба*: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании прыжками, с изменением направления, с осменой направляющего; между линиями (расстояние 15-10 см).

*Упражнение в равновесии*: ходьба по скамье, подоске (с перешагиванием через предметы, смешочком на голые ноги, руки в стороны и предметом в руках, ставя ногу на скамью); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см); перешагивание через предметы высотой 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег*: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять-шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15-20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40-60 м) в чередовании с ходьбой 80-100 м.

*Ползание, лазанье*: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обход; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезание с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, оземлю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой или левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой или левой рукой, вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, споворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) с страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с опорой на пол; поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть брата предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и бо-

ком, галопом в сторону, согласовывая сначала окончание музыки; ходьба по кругу заруки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопая в ладоши, комбинации из двух основных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя в борю», «Птичка и кошка», «Найди себя пару», «Лошадки», «Позвони по гремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; сбросанием мячей на развитие ловкости: «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятались», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры: «У медведя в борю», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, под два, поросту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну под два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и самостоятельной двигательной деятельностью в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем санки на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу споворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде.

держат за бортик, доску, палку, и игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:***

- осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, прав



илах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### *Формы работы по физическому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, динамические паузы	подвижная и сюжетно-ролевая игра, подражательные движения

#### *Методы физического развития детей:*

- 1) Наглядные: показ физических упражнений, имитация движений животных
- 2) Словесные: объяснения, указания, подача команд, сигналов;
- 3) Практические: игра, повторение упражнений.

Оздоровительная направленность образовательной работы включает учёт гигиенических требований, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Используются следующие здоровьесберегающие технологии: технология сохранения здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры) и технологии обучения детей здоровому образу жизни (проблемно-игровые ситуации в непрерывной образовательной деятельности).

#### *Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Изучение состояния здоровья детей с целью укрепления их здоровья в условиях семьи и детского сада.
- 2) Организация работы по пропаганде здорового образа жизни.
- 3) Ознакомление с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- 4) Расширение представлений родителей о формах семейного досуга.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы образования

Средний дошкольный возраст – это период появления новых возможностей детей в физическом, интеллектуальном и социально-эмоциональном развитии. Движения детей 4-5 лет стали значительно более уверенными и разнообразными. В результате они испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе соблюдается разумный двигательный режим, жизнь детей наполнена разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность детей становится не только средством физического развития, но и способом их психологической разгрузки. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. В 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными, что используется для налаживания дружеских связей между детьми. Педагог объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий, а своим участием в играх помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенное внимание требуют дети, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении, что может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае анализируются причины и находятся пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с педагогом. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Взаимодействуя с детьми, можно использовать педагогические позиции:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа,

сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство, поэтому жизнь детей следует специально насыщать проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых им необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 машины).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, педагог широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом он исходит из реального уровня сформированности у детей умений, которые могут у них значительно различаться: если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Педагог становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни, но отдаётся предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной групп-

пы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Развитие игровой деятельности детей направлено на:

- совершенствование всех компонентов детской игры (умения обогащать тематику и виды игр, игровые действия и сюжеты, устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);
- обогащение содержания детских игр, развитие воображения, творчества, интереса к игровому экспериментированию;
- формирование умения следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- воспитание доброжелательных отношений между детьми, обогащение способов их игрового взаимодействия.

В сюжетно-ролевых играх у детей проявляется интерес к отображению в семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), к объединению в одном сю-

жете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).

Они осваивают новые способы ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. У них развивается умение до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры, а также самостоятельное использование в играх в качестве других предметов предметов-заместителей: кубиков, брусков, флаконов, веревок и пр. Освоение способа развития игрового замысла происходит через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

У детей также развивается умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменяется содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей идут за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Они начинают самостоятельно включать в игровой сюжет новые события, роли, проявлять творчество в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.), использовать по собственной инициативе в играх ряженье, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки и пр.). В игровом общении у них проявляется доброжелательность, инициативность, добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу и согласованию действий с играющими детьми.

Дети с удовольствием участвуют в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. В индивидуальных играх они отображают эмоционально значимые события: посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр. В осуществлении режиссерской игры дети проявляют самостоятельность в передвижении игрушек по игровому полю, озвучивании событий, комментировании происходящего в игре. Вначале по побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно они начинают озвучивать диалог между персонажами, выражать оценку персонажей и их действий («зайчик-грусиска испугался волка, побежал»), проявлять инициативу в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Они с желанием участвуют в творческих имитационных играх, в процессе которых у них развиваются умения мимикой, жестами и движениями переда-

вать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Дети начинают использовать жесты и движения для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). В играх на темы литературных произведений они осваивают умение выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Дети участвуют в театрализациях на темы любимых сказок («Кот, петух и лиса», «Колобок» и пр.), они самостоятельно используют предметы для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). У них проявляется желание самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок и мультипликационных фильмов.

Дети проявляют интерес к играм-экспериментам с разными предметами и материалами:

- *Игры с водой, снегом, льдом:* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет - не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).
- *Игры с мыльной водой и пеной:* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку для получения самой большой пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).
- *Игры с зеркалом:* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).
- *Игры со светом:* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).
- *Игры со стеклами:* «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем»

(рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

- *Игры со звуками*: «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

У детей появляется интерес к участию совместно с воспитателем в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение детьми способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения происходит в процессе развивающих игр «Сложи узор», «Уникуб» и др.

У детей 4-5 лет развивается умение принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре, действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Они осваивают правила настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре они учатся самостоятельно пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре, формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно - картинка составлена»), замечать неполное соответствие полученного результата требованиям, а также проявляется желание объяснять сверстникам, как правильно играть в игру и не смеяться над проигравшим сверстником.

В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх – сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, хороводных, музыкальных и пр. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться и распределить роли, как принять в игру желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для

еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное - предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Деятельностный подход реализуется в свободной детской деятельности и в организованных образовательных ситуациях. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. При реализации программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей используются следующие формы деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное или личностное) и сверстниками (ситуативно- и внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- И  
зобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы совместной работы с детьми по образовательным областям:

Область	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	- утренняя гимнастика - физкультурные занятия - подвижные, спортивные игры и физические упражнения на прогулке - гигиенические процедуры - физкультминутки в процессе занятий	- физические упражнения после дневного сна в сочетании с воздушным закаливанием - упражнения на дыхание - гимнастика для глаз - индивидуальная работа по развитию движений на прогулке - физкультурные развлечения
Художественно-эстетическое развитие	- утренняя гимнастика под музыку (3 раза в неделю) - рисование, конструирование, аппликация, лепка, - рассматривание картин и иллюстраций - дидактические игры	- музыкальные развлечения и праздники, - познавательные досуги - игры-драматизации - музыкально-дидактические и строительные игры - слушание музыки и пение
Познавательное развитие	- игра-экспериментирование с разными материалами - наблюдения на прогулке - целевые экскурсии	- дидактические и развивающие игры, вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей, - рассматривание картин и иллюстраций в детских книгах
Речевое развитие	- чтение с детьми художественной литературы - словесные дидактические игры, игры по ЗКР	- игры-драматизации, игры с элементами театрализации (по мотивам литературных произведений) - решение проблемных ситуаций
Социально-коммуникативное развитие	- игры на эмоции, - беседа, решение с детьми проблемных ситуаций - чтение литературы	- совместные игры с элементами театрализации - сюжетно-ролевые игры - рассматривание книг

В ходе реализации программы образования для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения,



чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя и детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель, беседа);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций для экспериментирования и опытов, творческие задания.

При реализации программы образования используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются *средства*:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

П

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактические материалы др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение при этом имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Поэтому при выборе форм, методов, средств реализации программы образования учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и различным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретации объектов культуры и создание продуктов деятельности. Выбор форм, методов, средств реализации программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Во вторую половину дня с детьми проводятся образовательные досуги, организованы дополнительные образовательные услуги.

Программа «Лабиринты игры» дополнительной образовательной услуги «Основы математического развития» для детей 4-5 лет составлена на основе пособия Харько Г.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры». Используемые в программе развивающие игры В.В. Воскобовича способствуют развитию у детей математических представлений, поскольку содержание игровых упражнений позволяет детям проявить смекалку, освоить цвета, форму и размер предметов, тренирует моторику рук, мыслительные операции и память.

Образовательный процесс осуществляется под руководством педагога в форме игрового тренинга. Обучающая задача, составленная в игровой форме, более понятна и доступна для ребенка. В ситуации развивающей игры возникает внутренняя необходимость приобретения новых знаний и способов действий. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, что они учатся. Все полученные ими знания и умения закрепляются в процессе развивающих игр.

Программа «Радуга творчества» дополнительной образовательной услуги «Обучение рисованию» составлена на основе методических пособий Лыковой И.А., Комаровой Т. С., Куцаковой Л. В. с целью развития у детей среднего дошкольного возраста художественно-творческих способностей средствами не-

традиционного рисования. Педагогическими условиями для реализации программы являются создание художественно-развивающей среды в детском саду и разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер-классы, выставки и др. Разнообразие используемых форм формирует практические умения и развивает способности детей.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной); О
- образовательную деятельность, осуществляемую в режимных процессах; О
- самостоятельную деятельность детей; С
- взаимодействие с семьей по реализации образовательной программы. В

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, возможно выбрать варианты совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога и ребенка, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; С
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает

етвролиееорганизатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: это могут быть разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей, в процессе организации которых создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Образовательный потенциал каждого вида деятельности используется для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процесс образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

В средней группе продолжается обогащение игрового опыта детей. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога *в утренний отрезок времени* состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил, норм поведения);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами различных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режим дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается, как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. Занятие – это форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая их в процесс творчества и сопереживания.

Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность *во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка колькобелья);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассеты др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня организуются *культурные практики*, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. К культурным практикам от-

нося игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы и пр., ценность которых состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Практики предоставляют возможность детям проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающей волевой субъект (инициатива целенаправленного);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера в взаимодействии и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно остаются в их памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саде как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция нашей группы направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем. К ним относятся:

1. День рождения детей и воспитателей. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и воспитателя в группе.

2. Утро радостных встреч. Цель: обеспечить постепенное вхождение в ритм жизни группы; создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

3. Семейная мастерская. Цель: приобщить детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.

4. Собираем коллекции. Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

5. Участие воспитанников группы в творческих конкурсах, организуемых в дошкольном учреждении. Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

6. Пополнение портфолио дошкольника. Цель: сблизить всех участников: родителей, воспитателя, ребёнка. Развитие ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку».

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, развивающие и логические игры, музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке,
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно



просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Ребенок пятого года жизни* отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практически и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить свои приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам и взаимопомощь.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности создаются различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совмест-

но найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания в средней группе уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. В возрасте 4-5 лет у них активно развивается самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей. Основными ее целями являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в саду;
- 2) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 3) просвещение родителей, повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей в образовательный процесс.

Поэтому для достижения поставленных задач важно выстраивание профессионального диалога с родителями и осуществление в работе с ними дифференцированного подхода (в зависимости от образовательных потребностей родителей в отношении ребенка, их воспитательных установок и позиции). В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов детского сада. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей к сотрудничеству.

Родители, которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, вовлекаются непосредственно в образовательную деятельность, поддерживаются образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами сада становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его раз-

вития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Взаимодействия педагога с родителями реализуются в разных групповых и индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов:

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы, искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты с стороны ДОО и семьи.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации для ребенка - его родители, близкие.

Месяц	План работы с родителями на текущий учебный год:
1	2
Сентябрь	1. Родительское собрание на тему «Задачи воспитания и развития детей в средней группе», решение орг. вопросов. 2. Оформление памятки «Возрастные особенности детей пятого года жизни», 3. Организация выставки совместных творческих работ детей с родителями «Осенняя фантазия» 4. Опрос родителей об оказании дополнительных образовательных услуг и заключение договоров.

	<p>5. Подготовка наглядной информации «Режим дня в детском саду» и «Организация наблюдения с детьми в осенний период».</p> <p>6. Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» о сезонных заболеваниях ОРВИ и к Дню здоровья.</p> <p>7. Подготовка концерта, посвящённого Дню пожилого человека.</p>
Октябрь	<p>1. Организация фотовыставок Дню пожилого человека.</p> <p>2. Проведение педагогической мастерской «Растим детей крепкими, здоровыми, жизнерадостными» с представлением опыта семейного воспитания.</p> <p>3. Подготовка наглядной информации «Закаливание детей в условиях детского сада и семьи».</p> <p>4. Подготовка папки-передвижки «Выучите вместе с ребёнком».</p> <p>5. Проведение музыкального праздника Осени</p>
Ноябрь	<p>1. Подготовка наглядной консультации «Ребенок и компьютер».</p> <p>2. Оформление памятки «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>3. Организация развлечения, посвящённого Дню матери.</p> <p>4. Подготовка наглядной информации «Дидактические игры в детском саду и дома».</p> <p>5. Подготовка ширмы «Развиваем речь детей в условиях семьи».</p>
Декабрь	<p>1. Проведение родительского собрания с элементами практикума на тему «Чтоб ребенок рос здоровым».</p> <p>2. Подготовка консультации «Как познавательно провести с ребенком выходные дни».</p> <p>3. «Поможем зимующим птицам!» совместное с родителями изготовление кормушек для птиц.</p>
1	2
	<p>4. Конкурс творческих работ детей «Праздник к нам приходит!»</p> <p>5. Подготовка фотоальбома «Профессии наших родителей»</p> <p>6. Подготовка участка для организации прогулки в зимнее время.</p> <p>7. Совместное с родителями проведение Новогоднего праздника.</p>
Январь	<p>1. Подготовка консультации «Пальчиковая гимнастика».</p> <p>2. Родительское собрание «Воспитание добротой» с обобщением опыта воспитания детей в семье.</p> <p>3. Подготовка газеты с фоторепортажем на тему «Делимся семейным опытом».</p> <p>4. Подготовка ширмы на тему «Поговорим с детьми о ценностях».</p> <p>5. Изготовление памяток на тему: «Искусство семейного воспитания»; «Правила общения с детьми», «Как стать ребёнку примером»</p> <p>6. Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» о роли сна как важной составляющей режима дня детей.</p>
Февраль	<p>1. Подготовка консультации «Возраст «Почемучек» или ещё раз о развитии ребенка 4-5 лет».</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Совместное с родителями проведение спортивного праздника с участием пап «Если хочешь быть здоров...»</li> <li>3. Оформление газетк Дню Защитника Отечества.</li> <li>4. Оформление папки на тему «Развитие сенсорных представлений детей посредством развивающих игр В.В. Воскобовича».</li> <li>5. Индивидуальные беседы по воспитанию у детей навыков самообслуживания в условиях семьи.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение конкурса рисунков «Вот такая моя мама!».</li> <li>2. Совместное с родителями проведение музыкального праздника, посвящённого Международному Женскому дню 8 Марта.</li> <li>3. Подготовка консультации «Роль движений в жизни ребенка».</li> <li>4. «День открытых дверей» (с показом проведения занятий).</li> <li>5. Совместное создание и оформление в группе «огорода на окне».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка консультации «Первый раз с родителями в театр».</li> <li>2. Подготовка памятки на тему «Домашний игровой уголок».</li> <li>3. Изготовление наглядного материала на тему «Использование игр-головоломок в развитии интеллекта дошкольников».</li> <li>4. Оформление информации об организации наблюдения весной.</li> <li>5. Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» об одежде детей весной.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение родительского собрания на тему «Вот и стали мы старше на год: наши итоги и достижения».</li> <li>2. Организация выставки поделок детей к Дню Победы.</li> <li>3. Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» на тему «Болезни грязных рук».</li> <li>4. Привлечение к подготовке участка для летнего отдыха детей.</li> </ol>

## **2.6. Программа воспитания**

### **2.6.1. Цели и задачи воспитания**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы

человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами, правилами.

Общие задачи воспитания в саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

- Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.



Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает каждодневные дела, направленные, на поддержание порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

- Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием



формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.Ценности - жизнь и здоровье - в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда, формированию ответственности за свои действия.

- Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая обстановка, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу дошкольного возраста, которые коррелируют с портретом выпускника и с традиционными ценностями российского общества:

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей
1	2	3
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда спомощью взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и
1	2	3
		слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - за-

ное		нения физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДОНе осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## **2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания**

### **2.6.2.1. Уклад, воспитывающая среда и общности сада**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад сада- это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя сада воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей, субъектов социокультурного окружения образовательной организации. В соответствии с Программой воспитания МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 120 уклад сада отражает готовность всех участников образовательного процесса руководств

ваться едиными принципами воспитания и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно значимые виды совместной деятельности. В детском саду созданы организационно-педагогические условия в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Уклад сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования, способствует личностному развитию дошкольника, что проявляется:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии социально-значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 120 раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Воспитателями созданы условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе, обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества, а также для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В детском саду создана детско-взрослая общность познавательной и патриотической направленности, в которую включены педагоги, дети и их родители (законные представители). Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

#### **2.6.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех обозначенных в ФГОС ДО образовательных областей:

- образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

- образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);



- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.6.2.3. Формы совместной деятельности**

Формы совместной деятельности направлены на организацию сотрудничества в процессе воспитательной работы педагогов и родителей. В образовательной организации используются следующие формы деятельности: родительское собрание; родительские круглые столы; мастер-классы и иные формы взаимодействия.

В образовательной организации организуются воспитательные события (проекты воспитательной направленности, праздники, режимные моменты), которые предполагают взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в саду, при этом совместная деятельность взрослого и ребёнка в образовательных ситуациях является ведущей формой по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности используются педагогом в образовательных ситуациях.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;



9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой единство специально организованного внешнего и внутреннего пространства, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации творческой деятельности. Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО и образовательной программы сада; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в саду, возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей, требованиям их безопасности и надежности.

Развивающая среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, созданная в группе предметно-пространственная среда, является:

1) содержательно-насыщенной, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, что позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.). Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

2) трансформируемой, что даёт возможность изменениям в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, имеющиеся в группе, обеспечивают свободный выбор и развитие фантазии детей;

3) полифункциональной, что позволяет разнообразно использовать различные материалы предметной среды (детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы) в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре;

4) доступной, что создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования; 5) безопасная. Она обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей, создаёт в группе комфортные условия для их социализации.

5) безопасной - игровое оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим требованиям безопасности его использования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В группе созданы необходимые условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеется дидактический материал, игрушки и оборудование для разных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, трудовой и музыкально-художественной и пр.

Зоны	Краткая характеристика оборудования
1. Театральная зона	Различные виды театров: пальчиковый, настольный деревянный, перчаточный, резиновый, из мягких игрушек, Имеется ширма для показа театрального представления.
2. Физкультурная зона	Мягкие модули для ходьбы, для поддержания равновесия, подлезания и перепрыгивания; обручи; кегли; мешочки с песком для метания; мячи разного диаметра; шары пластмассовые, платочки, султанчики для общеразвивающих упражнений; флажки; палки гимнастические; массажные дорожки; игры «Дартс», «Кольцеброс».
3. Игровая зона	Куклы разных размеров; кукольная мебель, посуда, одежда; коляски; атрибуты для режиссерских и сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Поликлиника», «Фотоателье», «Салон красоты», «Почта» и др. Имеются машины разных размеров, крупный напольный и мелкий пластмассовый конструктор, наборы деревянного конструктора.
4. Зона развития речи	Художественная литература по программе. Картинки по лексическим темам. Дидактические игры, наборы картин и иллюстраций для рассказывания и пересказа.
5. Зона математики	Палочки Кюизенера, кубики Б.П. Никитина «Сложи узор», дидактические игры по математике, блоки Дьенеша, различные игры В.В. Воскобовича «Чудо-соты», «Чудо-цветик», «Шнурзатейник», «Кораблик Брызг-брызг», «Фонарики» и «Чудо-крестики-2» (по числу детей), «Логоформочки-5» и пр., лабиринты и головоломки из разных элементов игр.
6. Зона музыкального развития	Детские музыкальные инструменты, набор иллюстраций к музыкальным произведениям, портреты композиторов, диски с детскими произведениями.
7. Зона изобразительной деятельности	Наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков. Имеется акварель, палитра, кисти, баночки для воды. Бумага различного цвета и размера. Раскраски тематические, тетради для штриховки. Трафареты для рисования, пластилин, дощечки. Материалы для аппликации: бумага цветная, ножницы, кисти, клей, розетки для клея, салфетки. Природный материал.
8. Зона экспериментальной деятельности	Разнообразные коллекции: семена растений, камешки, шишки, крупы, ракушки, бумага. Образцы почвы, песка, минералов. Набор пищевых красителей, лупы и сосуды для воды разных размеров, микроскоп, зеркала, различный «бросовый материал» (шишки, жёлуди, спилы деревьев, камешки, листья, пуговицы и пр) . Наборы коллекций морских раковин, полезных ископаемых. Образцы различных материалов (дерево, металл, ткань), книги с иллюстрациями и описанием последовательности проведения опытов для детей.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

В группе созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеются методические пособия по образовательным областям:

#### *Социально-коммуникативное развитие*

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., 2005.
2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Коломеец Н.А. Формирование безопасного поведения у детей 3-7 лет. - Волгоград, 2013.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
5. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
6. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М., 1987.
7. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М., 1983.
8. Воспитатель и дети. Учебное пособие / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М., 2001.
9. Губанова Н. В. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика, 2006 г.
10. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М., 2014.
11. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М., 2002.
12. Куцакова. Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М., 2007.

#### *Познавательное развитие*

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб, 2007.
2. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. - М., 2007.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. - М., 2010.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала: конспекты занятий. - М., 2014.
5. Колесникова Е.В. Математические ступеньки: пособие по формированию элементарных математических представлений. – М., 2003.
6. Михайлова З.А. Математика от трех до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей дет.садов. - СПб, 1999.
7. Михайлова З.А. Математика до школы : пособие для воспитателей дет.садов и родителей. - СПб, 2003.

8. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:, 1996.
9. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб, 1999.
10. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., 2005.
11. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.

#### *Речевое развитие*

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. - М., 2008
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., 2010.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1985.
4. Гербова В. В. Книга для чтения в детском саду и дома: 4 –5 лет. - М., 2011.
5. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 1993.
6. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М. Учимся общаться с ребенком. – М., 1993.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

1. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). – М., 2001
2. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности. – 2-е изд., дораб. – М., 1996.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. - М., 1985.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.– М., 1991.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2014.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2014.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2006.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2001.

#### *Физическое развитие*

1. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М., 2000.
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. - М.: Мозаика, 2005.
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М., 2006.
4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М., 2003.

6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М., 2009.
7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. - М., 2002.

#### *Дидактические пособия*

*Модуль развития мелкой моторики и речи:* Объемные вкладыши. Матрешки. Доски – вкладыши. Кубы с прорезями разной формы. Мозаика. Рамка с застежками (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки). Панно со съемными элементами. Природный и бросовый материал.

*Модуль восприятия формы и величины:* Объемные вкладыши. Доски – вкладыши. Набор объемных геометрических тел. Кубы с прорезями разной формы. Набор плоскостных геометрических форм. Чудесный мешочек с набором геометрических форм. Цветные палочки Кьюзенера. Логический куб. Логический шар. Логические блоки Дьенеша. Логоформочки. Большой, средний, маленький. Большие и маленькие.

*Модуль цветового восприятия:* Набор цветных палочек. Набор кубиков с цветными гранями. Мозаика. Бусы, ленточки Цветные паровозики. Карточки.

*Модуль слухового развития:* Звучащие инструменты (барабаны, погремушки, дудочки и др.)

*Модуль развития тактильных ощущений и обоняния:* Предметы, различающиеся размером, весом, текстурой, запахом.

*Модуль художественно – творческого развития:* Наборы цветных карандашей. Наборы восковых мелков. Гуашь. Для лепки: пластилин, доски, стеки. Для аппликации: набор разных сортов бумаги, ножницы, клей.

*Модуль элементарного экспериментирования:* Набор для экспериментирования с песком и водой. Бумага, предметы различной формы, веса, плотности.

*Модуль интеллектуального развития и конструктивных способностей:* Напольный конструктор. Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичик, призмы, пластины). Природный и бросовый материал.

*Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе:* Кто где живет? Найди такое же. Зверята. Запоминайка. Овощи-фрукты. Чей малыш? Живая природа. Сложи картинку. Животные и детеныши.

*Развитие математических представлений:* Найди похожую фигуру. Подбери по форме. Игры с пазлами. Конструкторы. Ассоциации. Найди пару. Противоположности. Логическое домино. Часть и целое. Веселый счёт.

В группе имеется необходимый перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации программы образования

#### *Перечень художественной литературы*

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жилубабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Идивесна, иди, красна...», «Кот на печку пошел

...», «Нашкозел...», «Ножки, ножки, где выбыли?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И.Карнауховой); «Заяц хваста» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А.Булатова); «Лисаикозел», «Петушоки бобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А.Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А.Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А.Булатова).

*Фольклор народов мира.* *Песенки.* «Утята», франц., обр. Н.Гернети С.Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К.Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, по д ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С.Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С.Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про всенасвете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дома!»; «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступень»

ки»; Орлова А. «Невероятно длинная история протаксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На светевсена всепохоже...», «Чудо»; Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок-колючий-бок»; Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайно установится явным»; Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»;

*Сутеев* В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л. Н. «Собака шлопа дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинных людях»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Пр



иходько; «Пропана Трулялинского», пересказ польск. Б. Заходера; «Овощи», пер-  
спольск. С. Михалкова.

#### *Литературные сказ-*

*ки.* Балинт А. «Гном Гномычи Изюмка» (главы из книги), пер. свенг. Г. Лейбутина;  
Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало»,  
«Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Иватура К. «14 лесных  
мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр  
Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер.  
М. Аромштам), Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова),  
Мугур Ф. «Рилэ-  
Йепурилэи Жучокс золоты микрокрылышка-  
ми» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокин  
ой), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три  
конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка»  
(пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер.  
Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек  
и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### *Перечень музыкальных произведений*

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Ва-  
сильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для  
детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.  
Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у во-  
рот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник»  
(из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки;  
«Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-  
шутка; муз. Е. Тиличее-  
вой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок»  
и «Кисонька-  
мурысонь-  
ка», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетит  
е!»;

#### *Пес-*

*ни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотско  
й; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филипп  
енко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик»,  
муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

*Музыкально-ритмические движения.* *Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Ве-  
селье мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под  
муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», му  
з. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар.

мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков»,

муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками» подрус. нар. мелодию; новогодние хороводы; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз.

Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка» муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельной, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». *Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небосине», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*Перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»; А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенце в «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### **3.4. Примерный режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы сада и потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержа-

ниювиды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, характер, темп деятельности и так далее).

	<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
<i>Холодный период года (сентябрь-май)</i>	7:00-8:00	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность
	8:10-8:20	утренняя гимнастика, общение детей
	8:20-8:50	Завтрак
	8:50-9:00	Игры, подготовка к образовательной деятельности
	9:00-9:50	Занятия, включая гимнастику в процессе занятия- 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 минут
	9:50-12:00	Подготовка к прогулке, организация прогулки (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
	10:30-11:00	Второй завтрак
	12:00-13:00	Обед
	13:00-15:30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры
	15:30-16:00	Полдник
	15:50-17:30	Игры и самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки,
	17:30-18:00	Ужин
18:00-19:00	Самостоятельная деятельность детей, уход домой	
<i>Тёплый период года (июнь-)</i>	7:00-8:00	Утренний прием, игры,
	8:10-8:20	утренняя гимнастика, общение детей
	8:20-9:00	Завтрак
	9:00-9:15	Игры, самостоятельная деятельность и общение детей
	9:20-12:00	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки
	10:30-11:00	Второй завтрак
	12:00-13:00	Обед
	13:00-15:30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры
	15:30-16:00	Полдник

16:00-17:30	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
17:30-18:00	Ужин
18:00-19:00	Самостоятельная деятельность детей, уход домой

Согласно п. 2.10 СП 2.4.3648-20 при организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры и скорости движения воздуха).

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

В саду целенаправленно организуются познавательные, музыкальные и литературные досуги для развлечения и отдыха детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год составлен с учётом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат:

*Сентябрь:*

1. Музыкальный праздник к Дню знаний (1 сентября),
2. Литературное развлечение к Международному дню распространения грамотности (8 сентября) «Бабушка-Загадушка в гости к нам пришла»
3. Показ кукольного театра «Волк и семеро козлят».
4. Физкультурное развлечение «Петрушка в гостях у детей».
5. Подготовка с детьми газеты к Дню амурского тигра на Дальнем Востоке (24 сентября)
6. Подготовка поздравлений к Дню воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября).
7. Музыкальное развлечение для детей «Русские народные песни и игры-хороводы», приуроченного к Международному дню музыки (1 октября)

*Октябрь:*

1. Подготовка концерта к Международному дню пожилых людей (1 октября).
2. Оформление с детьми газеты к Дню защиты животных (4 октября).
3. Оформление с детьми газеты к Дню учителя (5 октября).
4. Организация музыкального развлечения «Праздник Осени».
5. Проведение совместно с родителями физкультурного развлечения к Дню отца в России (15 октября).
6. Подготовка с детьми выставки рисунков «Животные родного края» к юбилею Хабаровского края (к 20 октября)
7. Показ настольного театра «Колобок».

*Ноябрь:*

1. Физкультурное развлечение «Дружат дети всей Земли» к Дню народного единства (4 ноября).
2. Литературное развлечение «Зайкин праздник».
3. Показ кукольного театра «Два жадных медвежонка».
4. Музыкальный праздник Дню матери в России (26 ноября).
5. Беседа с детьми «Символы моей страны: государственный герб Российской Федерации» (30 ноября).

*Декабрь:*

1. Литературная гостиная «Здравствуй, зимушка-зима!»
2. Беседа с детьми «мы разные, мы вместе»к Международному Дню инвалидов (3 декабря).
3. Физкультурное развлечение «Мы сильные и ловкие»к Дню добровольца (волонтера) в России (5 декабря).
4. Оформление с детьми выставки рисунков к Дню художника (8 декабря).
5. Оформление с детьми газеты к Дню Героев Отечества (9 декабря).
6. Проведение Новогоднего праздника.

*Январь:*

1. Музыкальное развлечение «В лесу родилась елочка» (отражение Новогоднего праздника в играх и песнях).
2. Вечер игр с Петрушкой «Крещенские забавы».
3. Литературное развлечение «Зимние сказочки»
4. Беседа с детьми к Дню снятия блокады Ленинграда (27 февраля).

*Февраль:*

1. Познавательное развлечение «Хочу всё знать!» к Дню российской науки (8 февраля).
2. Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества и Российской армии (15 февраля).
3. Литературное развлечение «Бабушка-Загадушка в гости к нам пришла» к Международному Дню родного языка (21 февраля).
4. Физкультурное развлечение «Скоро будем, как солдаты, Родине служить!»

*Март:*

1. Музыкальный праздник, посвящённый Международному женскому дню.
2. Познавательное развлечение «Проводы Масленицы»

3. Литературное развлечение «Что растет на нашей грядке?».
4. Беседа с детьми «Матрешка идет в гости: из России в Крым» к Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта)
5. Вечер любимых песен из мультфильмов.
6. Инсценировка с детьми стихотворения «Перчатки», посвящённая Всемирному Дню театра. (27 марта).

*Апрель:*

1. Показ кукольного театра «Кто сказал «Мяу»?
2. Познавательное развлечение «Навстречу к звёздам» (12 апреля).
3. Музыкальный праздник «К нам пришла весна»
4. Инсценировка сказки «Лиса и петушок».
5. Литературная гостиная «Мои любимые сказки».
6. Музыкальное развлечение «Наш весёлый оркестр».

*Май:*

1. Познавательная беседа с детьми «И помнит мир спасённый...», посвящённая Дню Победы (9 мая)
2. Показ для малышей кукольного театра «Теремок» к Дню детских общественных организаций России (19 мая)
3. Литературное развлечение «Бабушка-Загадушка вновь у нас в гостях» к Дню славянской письменности и культуры (24 мая).
4. Физкультурно-музыкальное развлечение «Здравствуй, лето!»

### **3.6. Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности**

Планирование образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом и циклограммой совместной деятельности с детьми.

Учебный план средней группы на 2023-2024 учебный год	В нед.	В год
<b>Обязательная часть</b>		
<b>1. Познавательное развитие:</b>		
Ознакомление с окружающим (окружающий мир, природа)	1	36
Познавательно-исследовательская деятельность (сенсорные эталоны и познавательные действия, экспериментирование)	0,5 ч/нед	18
Математические представления	1	36
<b>2. Речевое развитие</b>		
Развитие речи	1	36
Ознакомление с художественной литературой	в совместной деятельности	
<b>3. Художественно-эстетическое развитие</b>		
Рисование	1	36
Лепка	0,5 ч/нед	18
Аппликация	0,5 ч/нед	18
Конструирование из строительного материала	0,5 ч/нед	18

Музыкальное занятие	2	72
<b>4. Физическое развитие</b>		
Физическая культура в зале	3	108
<b>5. Социально-коммуникативное развитие</b>		
Сфера социальных отношений, трудовое воспитание, формирование основ гражданственности и патриотизма, безопасного поведения	в совместной деятельности	
<b>Итого занятий</b>	11 / 3 ч. 40 мин.	396
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<b>Дополнительные образовательные услуги (кружковая работа): платные/бесплатные</b>	1 час	36
<b>Итого занятий:</b>	12 / 4 ч.	432



Режимные моменты	Циклограмма непрерывной образовательной и совместной деятельности с детьми				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
<b>Утро</b> <b>7<sup>00</sup>-8<sup>00</sup></b>	Приём детей, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальный опрос о состоянии здоровья детей				
	Дид. игры по развитию социал. представлений и сенсорной культуры, представлений о природе	Дид. игры и инд. работа по развитию речи и коммуникативных способностей	Дид. игры и инд. работа по развитию математических представлений	Дид. игры по развитию кругозора, навыков безопасного поведения в быту, в природе, на дорогах	Дид. игры по развитию музыкального слуха и психических процессов, художественных умений
	Беседа воспитателя с детьми, рассматривание иллюстраций и альбомов	Познавательный рассказ воспитателя или детей, словесные игры разгадывание ребусов	Решение проблемных ситуаций, логических задач; пальчиковые игры	Работа в книжн. уголке; познавательное общение по ознакомлению с искусством	обыгрывание этюдов, психогимнастика, анализ тематических сюжетных ситуаций
<b>Гимнастика</b> <b>8<sup>10</sup>-8<sup>20</sup></b>	Утренняя гимнастика в зале	Музыкальная утренняя гимнастика в зале	Утренняя гимнастика в зале	Музыкальная утренняя гимнастика в зале	Музыкальная утренняя гимнастика в зале
<b>Завтрак</b>	Культурно-гигиенические мероприятия, дежурство по столовой, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
<b>НОД</b> <b>9<sup>00</sup>-9<sup>50</sup></b>	ПР (ознакомление с окружающим) Х-ЭР (лепка / аппликация) ФР (физкультурное занятие в зале)	ПР (ФЭМП) Х-ЭР (музыкальное занятие)	ПР (развитие речи) ФР (физкультурное занятие в зале)	Х-ЭР(рисование) Х-ЭР(музыкальное занятие)	ПР (познавательная исследовательская деятельность) / Х-ЭР(конструирование) ФР (физкультурное занятие в зале)
<b>1Прогулка</b> <b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>	Наблюдения за погодными явлениями (неживой природой)	Наблюдения за растениями на участке	Наблюдения за птицами и насекомыми	Целевая экскурсия. Игра-эксперимент с водой и песком.	Наблюдения за человеком (одежда, обиход, головной убор, транспорт)
	Трудовые поручения на участке, самостоятельная двигательная деятельность детей, подвижные игры				

Режимные моменты	Планирование совместной и самостоятельной работы				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Обед	Гигиенические мероприятия, педагогическое сопровождение приёма пищи и укладывания детей спать				
<b>II половина дня</b>					
Подъём, полдник	Закаливающие мероприятия, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
Доп. услуга 16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>		«Лабиринты игры» (М.В. Потькалова)	«Радуга творчества» (Е.А. Ступенко)		
2Прогулка 16 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup>	Наблюдения за неживой природой	Наблюдения за растениями	Наблюдения за птицами и насекомыми	Игра-экспериментирование с песком.	Наблюдения за человеком
	Самостоятельная двигательная деятельность детей, игры малой подвижности и с выносным материалом				
Ужин	Педагогическое сопровождение приёма пищи				
Вечер 17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup>	Чтение сказок, рассказов и беседа по ним	Чтение и разучивание стихотворений, пословиц и поговорок	Чтение литературы природоведческого содержания	Чтение фольклорных произведений и их обыгрывание	Показ театральных постановок, спектаклей, развлечения
	Организация сюжетно-ролевой игры и индивидуальной работы с детьми по усвоению задач образовательных областей				
	Ручной труд с природным материалом; изготовление игровых атрибутов	Конструирование построек из мелкого строительного материала и их обыгрывание	Игры-эксперименты с разными материалами Ремонт книг, игрушек, настольных игр	Совместные постройки из крупного конструктора и мягких модулей	Хозяйственно-бытовой труд; Игры со спортивным оборудованием
	Самостоятельная изобразительная деятельность и игры детей в игровых центрах.				
	Уход детей домой, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальные беседы о достижениях детей, реализации задач образовательной программы				

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию для дошкольников оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков и понятийного мышления. Тема отражается в подборе педагогом материалов, находящихся в группе и центрах (зонах) развития.

Месяц	Содержание образовательной деятельности по теме недели
<p>Сентябрь 1 неделя 01, 04-08.09</p>	<p>«<b>Наш любимый детский сад</b>» - Педагог создает условия для развития детско-взрослого общения. Способствует освоению правил форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает, демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать стол и т.п.). Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>
<p>2 неделя 11-15.09</p>	<p>«<b>Волшебница осень</b>» - Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (деревья - кустарники, травы - цветковые растения). Знакомит с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ветер) и изменениями в жизни животных, растений и человека, используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изоб-</p>

	<p>ражения на всем листе в соответствии с содержанием действия включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; формирует у детей умение уже известными цветами оттенком добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учат детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на ногоцветие окружающего мира.</p>
<p>3 неделя 18-22.09</p>	<p>«<b>Дары осени</b>» - Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений о природе.</p>
<p>4 неделя 25-29.09</p>	<p>«<b>Труд работников детского сада</b>» - Педагог развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампы в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленно на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрос-</p>

	лым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.
Октябрь 1 неделя 02-06.10	<p>«Неделя здоровья» - Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).</p>
2 неделя 09-13.10	<p>«Мальчики и девочки: мы такие разные» - Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда был маленький, когда будешь взрослым). Способствует своему развитию детей с традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников в взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p>

	<p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультимедийных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>
3 неделя 16-20.10	<p>«<b>Моя малая родина – Хабаровский край</b>» - Педагог поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине, о родном городе, некоторых городских объектах.</p>
4 неделя 23-27.10	<p>«<b>Родная страна</b>» - Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг, герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p>
Ноябрь 1 неделя 30.10- 03.11	<p>«<b>Дружат дети всей Земли</b>» - Педагог обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств общения с сверстниками, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>
2 неделя 06-10.11	<p>«<b>Мир животных</b>» - Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные – травоядные). Углубляет представление о</p>

	том, что человек ухаживает за домашними животными, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. Педагог поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.
3 неделя 13-17.11	« <b>Мир птиц</b> » - Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (птицы перелетные – зимующие), знакомит с потребностями и изменениями в жизни птиц в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Педагог поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.
4 неделя 20-24.11	« <b>Семья и семейные традиции</b> »- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях и делах. Педагог формирует представления о процессе возрастного развития человека, побуждает к проявлению добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи, старшему поколению в семье, воспитывает уважение к пожилым людям.
5 неделя 27-01.12	« <b>Профессии людей</b> » - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог воспитывает уважения к трудящемуся человеку.
Декабрь 1 неделя 04-08.12	« <b>Здравствуй, зимушка-зима!</b> » - Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Показывает ребенку существующие во окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
2 неделя 11-15.12	« <b>Зимние чудеса и забавы</b> » - Педагог знакомит с явлениями природы в разные сезоны года (снегопад, гололёд); используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. Расширяет представ-

	ления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;подводит к пониманию того, что сходны по назначению предметы могут быть разной формы,сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес,объем;демонстрируетиразъясняетдетямспособывзвешивания,сравненияпредметовмеждусобой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегдаоказыва-етсяболеетяжелым).
3 неделя 18-22.12	« <b>В гостях у Деда Мороза</b> » - Педагог знакомитдетейсодержани-емпраздника, стимулирует интерес детей к традиции украшения ели игрушками;демонстрирует детям способы объединения со сверстникамидлярешенияпоставленныхпоисковыхза-дач(обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощь в ре-шении поисковых задач, распределять действия, проявлять ини-циативу в совместномрешенииизадач иформулировать вопросы).
4 неделя 25-29.12	« <b>Здравствуй, праздник Новый год!</b> » - Педагог обогащает-представлениядетейоНовом годе как государственномпраздни-ке.Знакомитдетейсодержаниемисместамивгороде, посвященны-ми празднику, с правилами безопасности во время его проведе-ния. Педагог знакомит с художественными произведениями (сти-хами и сказками) о праздновании праздника в России.
Новогодние каникулы: с 30.12.2023 г. по 08.01.2024 г.	
2 неделя 08-12.01	« <b>Волшебные сказки Рождества</b> » - Педагог обогащаетопытвос-приятияжанровфолькло-ра(загадки,считалки,заклички,сказкиоживотных,волшебныесказки )ихудожественнойлитерату-ры(авторскиесказки,рассказы,стихотворения);помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающи-ми,задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы дру-гих детей, использовать разные типыре-плик,рассказыватьособытиях,приглашатькдеятельности;адекватно реагироватьнаэмоциональноесостояниесобеседникаречевымвы-сказыванием.При чтении художественной литературыпедагогоб-ращаетвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявленийгеро-ев,комментируетиобсуждаетсдетьмиобусловившиеихпричины.Пе-дагогформируетудетейумениеучаствоватьвколлективном разгово-ре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебиваясобеседников,использо-ватьсредстваинтонационнойречевойвыразительности. Педагог продолжает развивать способность воспринимать содер-жание и форму художественных произведе-ний(учитьустанавливатьпричинныесвязивповествовании,понимат ьглавныехарактеристикигеро-



	<p>ев; привлекать внимание детей ритмической поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывает ценностное отношение к книге. Дает представления о разнообразии книг (большие, маленькие, толстые, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.).</p>
3 неделя 15-19.01	<p><b>«Растём здоровыми, сильными и смелыми»</b> - Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем социальном окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только по его присмотру.</p>
4 неделя 22-26.01	<p><b>«Маленькие исследователи в стране мастеров»</b> - Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну и край. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; слова, обозначающие части предметов, их свойства и качества: цветовые оттенки, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки.</p>
5 неделя 29.01-02.02	<p><b>«Наши помощники: инструменты и бытовая техника»</b> - Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техни-</p>

	<p>ки, формирует представление о ее назначении для ускорения облегчения процессов бытового труда. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p>
<p>Февраль 1 неделя 05-09.02</p>	<p>«<b>Маленькие исследователи: мир вокруг нас</b>» - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества. Способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т. п.) Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p>
<p>2 неделя 12-15.02</p>	<p>«<b>Мир транспорта</b>»- Педагог продолжает расширять представления детей о видах транспорта (машина, автобус, корабль и др.), знакомит детей с трудом взрослых в городе и т. п., формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Воспитывает уважение к труду водителя транспортного средства.</p>
<p>3 неделя 19-23.02</p>	<p>«<b>Защитники Отечества</b>» - Педагог обогащает представления детей о государственном празднике День защитника Отечества. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослыми сверстниками.</p>
<p>4 неделя 26-01.03</p>	<p>«<b>Культура и традиции народов России</b>» - Педагог знакомит с традициями и культурой народов стра-</p>

	<p>ны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам); знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детских любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; организовывает совместно с родителями посещение музея, рассказывает о его назначении.</p>
<p>Март 1 неделя 04-08.03</p>	<p>«<b>Мамин праздник</b>» - Педагог продолжает расширять представления детей о некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит с женскими образами в разных видах искусства. Стимулирует детей к проявлению заботы, любви к маме, бабушке, сестре. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p>
<p>2 неделя 11-15.03</p>	<p>«<b>К нам весна шагает...</b>» - Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Знакомит с явлениями природы в разные</p>

	сезоны года(ледоход,гололёд,град,ветер);используядля этогопростейшееопыты, экспериментирование. Педагогучитузнаватьи называтьпредметы явленияприроды,окружающейдействительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
3 неделя 18-22.03	« <b>Мир растений</b> »- Педагог поддерживает эмоциональнуюотзывчивость детей на красоту родного края, демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков(деревья - кустарники, травы -цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.).Впроцесструдавприродепедагогформируетпредставлениедетейобэлементарныхпотребностяхрастений и животных: питание, вода, тепло, свет; развивает способность устанавливать причинно-следственные связи между условиями, необходимыми для роста растений (температура, свет, влажность, почва), углубляет представление о том,что человек ухаживает за комнатными растениями, за огородом и садом,способствуетнакоплениюположительныхвпечатленийребенка оприроде.
4 неделя 25-29.03	« <b>Люди творческих профессий</b> » - Педагог знакомитдетейс творческимипрофессиями(артист,художник,композитор,писатель), продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведениймузыкальногофольклора. Развиваетудетейинтерескпосещениюкукольноготеатра,выставок. Педагог закрепляет знания детей окниге, книжной иллюстрации. Знакомит детейсбиблиотекой какцентромхранениякниг,созданныхписателямиипоэтами.Развиваетхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках;пересказнебольшихрассказов и сказок). Воспитываетценностноеотношениеккниге,уважениектворчествуписателейииллюстраторов.
Апрель 1 неделя 01-05.04	« <b>Встречаем пернатых друзей</b> » - педагог дмонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков(птицы перелетные – зимующие).Организует и поддерживаетсовместныедействия ребенкасо взрослыми сверстниками.
2 неделя 08-12.04	« <b>Путешествие в космос</b> » - Педагог знакомит детей с объектами и свойстваминеживой природы, стимулируету них интерес к пред-

	<p>метам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; Формирует элементарные представления о космосе и небесных телах, о полётах в космос животных и человека, о качествах космонавтов. расширяет диапазон слов детей, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. При сравнении предметов по признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу по слову.</p>
3 неделя 15-19.04	<p>«<b>Экосистемы Земли</b>» - Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Организует поисковую деятельность, экспериментирование и опыты для ознакомления детей со средой обитания животных и растений; Знакомит с экосистемами водоёма, луга, леса, с распределением животных и растений по местам их произрастания и обитания. Педагог конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Расширяет представления детей о необходимости сохранять и беречь природу, о природоохранной деятельности человека. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослыми сверстниками.</p>
4 неделя 22-26.04	<p>«<b>Мой родной город</b>» - Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве; представления о родном городе, некоторых городских объектах, видах транспорта; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п., Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разными по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездом и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строени-</p>

	<p>ям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме строениях зданий (форма и величина входных дверей, окна и другие части). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>
<p>5 неделя 29.04-03.05</p>	<p>«<b>Неделя безопасности</b>» - Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
<p>Май 1 неделя 06-10.05</p>	<p>«<b>Этот День Победы...</b>» - Педагог обогащает представления детей о государственных праздниках: День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.</p>
<p>2 неделя 13-17.05</p>	<p>«<b>Путешествие по экологической тропе детского сада</b>» - Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года; углубляет представление о том, что человек ухаживает за растениями сада, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.</p>
<p>3-4 неделя 20-31.05.2024 г. Педагогическая диагностика</p>	

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно – речевому развитию детей «Солнышко» № 120

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработали:

**МИЛЯЕВА Н.В.  
ЛЯМЗИНА Н.В**

Комсомольск-на-Амуре  
2023

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4-21
1.1 Пояснительная записка	4-16
1.1.1. Цели и задачи программы	4-9
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	9-11
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	11-12
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	12-13
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей младшей группы (четвертый год жизни)	13-15
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	15-16
1.2. Планируемые результаты реализации программы	16-18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18-19
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20-21
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	22-83
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	22-54
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	22-27
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	27-28
2.1.2. Познавательное развитие	28-32
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	32-33
2.1.3. Речевое развитие	33-36
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	37
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	38-47
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	47-48
2.1.5. Физическое развитие	48-53
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	53-54
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	54-62
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	62-63
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	63-66
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	67
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	67-69
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	69-70
2.5. Особенности взаимодействия с семьёй	70-71
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	72-73
2.6. Программа воспитания	74-83
2.6.1. Цели и задачи воспитания	74-78
2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания	79-83
2.6.2.1. Уклад, воспитывающая среда и общности сада	79-80
2.6.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях	80-82
2.6.2.3. Формы совместной деятельности	82-83
2.6.3. Организационный раздел воспитания	83
2.6.3.1. Кадровое обеспечение	83
2.6.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	83
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	84-112
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	84-85
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	5-87
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	88-94
3.4. Кадровые условия реализации программы	95-97
3.5. Примерный режим и распорядок дня,	97-98
3.6. Календарный план воспитательной работы	99-112
3.7. Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности	
Приложение № 1. Показатели (критерии) педагогической диагностики	
Приложение № 2. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образо-	



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи программы

Рабочая программа второй младшей группы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе образовательной программы МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 120 Она направлена на воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, культуре своей семьи, большой и малой Родины. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

При разработке программы нами учитывались **следующие нормативные документы:**

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, прisma и ухода.

**Цель** программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач:**

- 1) Обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- 2) Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопочтение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на:

- 1) усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- 2) развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- 3) формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и в стране в целом;
- 4) развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- 5) развитие самостоятельности и инициативности, планирования и саморегуляции ребёнком собственных действий;
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 7) формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- 1) развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- 2) освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- 3) формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- 4) формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязи внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитании гуманного отношения к природе

- 5) формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- 6) формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- 7) формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- 1) владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- 2) формирование правильного звукопроизношения;
- 3) развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- 4) развитие фонематического слуха, обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- 5) развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- 6) ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- 7) развитие речевого творчества;
- 8) формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- 2) становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- 4) формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- 5) освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- 6) реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- 7) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- 1) приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координация способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- 2) формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- 3) овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- 4) обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- 5) воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- 6) воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- 7) приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Рабочая программа второй младшей группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, где обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, реализуемых за счёт парциальных программ.

№ п/п	Автор, парциальная программа	Задачи:
<u>1</u>	2	3
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, воображение, творческую активность, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об особенностях природы.-
2	Новикова Е.В. Математические ступеньки	Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, математические способности в двух направлениях: учёт и систематизация математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение); организация работы с детьми по освоению содержания программы; Формировать у детей первичные представления о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, основные математические понятия, зависимости, отношения и действия, предпосылки к учебной деятельности.
3	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!	Формировать основы экологической культуры и ценности здорового образа жизни, знания о ценности природы и правилах поведения в ней, познавательный интерес к миру природы, становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы; развивать у детей познавательные психические процессы, исследовательскую деятельность; воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Речевое развитие:</b>		
4	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, навыки владения речью как средством общения и культуры, связную и грамматически правильную речь, речевое творчество, обогащать активный словарь и знание о книжной культуре.
	Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи	Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
5	Авдеева Н.Н., Стёркина Г.Б., Князева Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Формировать моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность и творчество, позитивные установки и готовность к общению и совместной деятельности со сверстниками.
	Т.А. Шорыгина «Основы безопасности»	Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способность выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения
	Коломейченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5	Приобщают детей к разным видам социальной культуры

	лет.по социально-коммуникативному развитию	
Художественно - эстетическое развитие		
6	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду	Развивать художественный вкус, сноровку и творческие способности детей, конструктивные умения, навыки самостоятельной творческой конструктивной деятельности.
7	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), сопереживания персонажам художественных произведений; формировать навыки творческой изобразительной деятельности.
8	Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду	Формировать у дошкольников конструктивные умения, эстетические отношения и художественно-творческие способности процессе игр и занятий со строительным материалом
Физическое развитие:		
9	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду с детьми 3–4 лет»	Воспитывать понимание ценности здорового образа жизни, формировать у детей элементарные нормы и полезные привычки, двигательный режим. Обогащать опыт двигательной деятельности, целенаправленность движений.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, включает реализацию следующих парциальных программ:

№ п/п	Автор, парциальная программа
1	2
Познавательное развитие	
1	Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры
3	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста
4	Михайлова З.А.Математика от 3 до 7
	Бойко Г.В. Наш дом - природа
	О.Л.Князева,М.Д.Маханева.Парциальнаяпрограмма«Приобщениедетейкистокамрусскойнародной
Социально-коммуникативное развитие	
5	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста
	Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста
6	Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста

Речевое развитие	
7	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой
	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.
	/А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей
	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи
Художественно-эстетическое развитие	
8	Лыкова И.А. Конструирование
	Лыкова И.А. Цветные ладошки
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду
Физические способности	
9	Глазырина Л.Д. Физкультура для дошкольников
	Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для дошкольных образовательных учреждений. сост.: М.Л.Лазарев.

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является познавательное-речевое развитие детей, которое направлено на формирование навыков устной речи и речевого общения и на активизацию познавательных процессов у детей дошкольного возраста. Содержание воспитательно-образовательного процесса по данному направлению углубляется за счёт парциальной программы.

**Инновационным направлением деятельности** является экологическое воспитание, которое направлено на развитие личности, создание условий для систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде.

**В дошкольном учреждении организованы и работают следующие дополнительные образовательные услуги:**

- «Потанцуй-ка»: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.
- « До-ми-соллька»: формирование эстетической культуры дошкольника: развитие эмоциональной выразительности, использование песен. Становление певческого дыхания, правильного звукообразования и четкой дикции
- « Цветная палитра» развитие нетрадиционных техник рисования, в разных видах нетрадиционной деятельности.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Научные подходы к формированию рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления ребёнка в период дошкольного детства. При разработке программы использовались следующие научные подходы:

- **комплексно-тематический подход** к организации образовательного процесса - предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление об окружающем мире;
- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности;
- **компетентностный подход**, где основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- **средовый подход**, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- **диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях диалога, субъект-субъектных отношений;
- **культурно-исторический подход**, который предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения детьми знаний совершается в меру имеющихся у них познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка;
- **интегрированный подход**, что обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- **учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на игровую деятельность как ведущую для данного возрастного периода;
- **учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей**: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на данном этапе дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.
- **единства обучения и воспитания**: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содер-

жания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания, форм детской деятельности;

- **сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями с целью создания единого пространства развития ребенка.

Рабочая программа на среднюю группу предполагает построение образовательного процесса с учётом игры, как ведущего вида деятельности детей 4-5 лет. В среднем дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путём. Особое место в программе данной возрастной группы занимают наиболее близкие и естественные для детей игра, общение и экспериментирование, изобразительная и художественно-эстетическая деятельность. Именно в этих видах деятельности происходит интенсивное интеллектуальное, социальное и эмоционально-личностное развитие детей.

### 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей средней группы (четвертый год жизни)

**Росто-весовые характеристики** Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а девочек – 100,6 см.

**Функциональное созревание** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические**

**функции.**

В три-

четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная па-

мять. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накоплен словарь, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса в всех знакомых ему помещениях образовательной организации

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сфе-

ры, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в различных сферах жизни. Игра детей в три-

четыре года отличается однообразием сюжетов,

где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних



детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализованы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинается интенсивно формироваться явная ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения.

С сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-

Зуказаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения.

Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий преодолеть действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми.

Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При разработке и реализации рабочей программы учитывались общие сведения о режиме работы детского сада и коллектива детей. Основными участниками реализации программы являются дети 3-4 лет, их родители (законные представители) и педагоги группы.

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 36 недель, в т. ч. 1-ое полугодие составляет 17 недель с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г., 2-ое полугодие – 19 недель с 08.01.2024 г. по 17.05.2024 г.

В период с 20 по 31.05.2024 г. проводится педагогическая диагностика сформированности у детей целевых ориентиров.

### **Индивидуальные особенности детей группы**

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в прилегающих к детскому саду домах. Родители привлекаются к организации образовательного процесса, им предлагаются рекомендации и творческие задания, которыми они могут заняться с детьми в условиях семьи. По результатам мониторинга организуется индивидуальная работа с детьми в режимных моментах. В группе находятся: девочек 10-50%, мальчиков 10-50%, дети с 1-ой (5 детей-25%) и 2-ой группой (15 детей-35%) здоровья, детей с ОВЗ нет. В течение года осуществляется учёт индивидуальных особенностей, снижение нагрузки при выполнении детьми упражнений. Полная информация об индивидуальных особенностях детей, посещающих среднюю группу, находится в «Папке здоровья».

### **Социальный статус родителей воспитанников**

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Анализ социального статуса семей воспитанников группы показал, что большинство детей из полных семей, есть дети из

многодетных и неполных семей. Основной состав – среднеобеспеченные родители с высшим и средне-профессиональным образованием.

#### *Особенности осуществления образовательного процесса*

Организация образовательного процесса в средней группе, как и в дошкольном учреждении в целом, строится с учетом национально-культурных, демографических и климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о характерных признаках сезона года, особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с историей родного края.

Совместными усилиями с родителями созданы альбомы: “Наша семья”, “Мой родной город”, “Улицы города Комсомольска-на-Амуре”, “Моя Россия”. В группе имеется подборка художественной литературы, стихи, рассказы и загадки о природе, о родном городе, о России в целом, а также папки с иллюстрациями по темам: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Хабаровского края”, макеты “Моя улица” и “Мой детский сад”, картинки-иллюстрации о профессиях родителей, родном городе и окружающей природе, поделки детей из природного материала. Образовательный процесс способствует формированию у дошкольников любви к Родине, культуры межнациональных отношений и толерантности к людям другой национальности. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, посещают мероприятия, организуемые краеведческим музеем и библиотекой им. М. Горького, посещают с родителями памятные места.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности природы и климата Дальнего Востока. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика и зарядка после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений зрения.

МДОУ детский сад № 120 расположен в зоне умеренно-континентального климата с умеренным тёплым летом и холодной зимой. Зима длится пять месяцев, где самые суровые декабрь, январь и первая половина февраля. В связи с этим, продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края: в холодное время года при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность пребывания детей на открытом воздухе сокращается, а в тёплое время - прогулка преимущественно организуется на воздухе.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Основные характеристики развития ребенка *к четырем годам* представлены в виде перечисления следующих возможных достижений:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание иловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первую очередь;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок заинтересованно слушает музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика, как особый вид профессиональной деятельности, позволяет выявить динамику и особенности развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Она является начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, которые выступают как обобщенные показатели возможных достижений в соответствующих образова-

тельных областях. В процессе наблюдения обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Показатели развития фиксируются в форме условных обозначений: н/ф - не сформирован; ф - находится на стадии становления; сф - сформирован. Показатели диагностики детей средней группы представлены в Приложении № 1.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области *социально-коммуникативного развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### **1) всфересоциальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражение в различных видах деятельности;

##### **3) всферетрудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **1) Всфересоциальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения, деятельность, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях,

демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления

характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношение к поведению, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о живых существах, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на

них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет их в выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### ***1) Власть формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### ***1) В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например:

ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомит с материалами (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации

вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании надневной-

сон(аккуратно складывание одежды), уборка рабочего места после продуктивных видов деятельности и (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения самостоятельно и правильно выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

## **2) Власти формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать об своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды,

листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Используемые учебно-методические пособия по формированию основ социальных отношений:**

- Куцакова А.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника. - М., 2004.
- Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром. - М., 2005 г
- Беляевская Г.Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. - Волгоград, 2012.
- Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. - М., 2005.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа). – М., 2008.
- Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. - М., 2004
- Коломеец Н.А. Формирование безопасного поведения у детей 3-7 лет. - Волгоград, 2013.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 1999.
- Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет : система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2017.

• Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002

• Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5, от 5 до 7 лет. М., 2009

*Формы работы по социально-коммуникативному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры.	сюжетные игры, рисование, конструирование; наблюдение

*Методы и приемы воспитания детей:*

I группа методов, направленных на формирование нравственных представлений и суждений: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картине/иллюстрации.

II группа методов, нацеленных на создание практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Привлечение родителей к участию в создании тематических выставок и фотоальбомов, например, «Я и моя семья».

2. Подбор специальной литературы и периодических изданий с целью повышения правовой культуры родителей

3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству группы и участка, пополнению предметно-развивающей среды.

**2.1.2. Познавательное развитие**

В области *познавательного развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по-

форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осознательно-двигательные дей-



ствия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,

определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослыми сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и пословицу.

## 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравнением неравных групп предметов путем добавления одного предмета меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами:

шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя их речиданные названия; обращает внимание на использование в быту характеристики: ближе (дальше), раньше (позже); помогает научиться ориентироваться в пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей ближайшего окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления об окружающем мире: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **Используемые учебно-методические пособия по образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью: конспекты занятий. - М., 2005.
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа, М., 2016
- Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение, 1988г.
- Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. Новоселовой С.Л. М.: Просвещение, 1985г.
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н. Прохоровой М., 2004 (методические рекомендации)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб, 2007.
- Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки: пособие по формированию элементарных математических представлений. – М., 2003.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб, 2009.
- Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб, 2009.

#### *Формы работы по познавательному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
дидактические и развивающие игры, игровые обучающие ситуации, игра-экспериментирование, наблюдение	развивающие игры, наблюдение, экспериментирование, рассматривание альбомов и иллюстраций

#### *Методы эффективного осуществления познавательного развития детей:*

- повышающие познавательную активность: элементарный анализ, группировка и классификация, сравнение по контрасту и подобию / сходству, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей;
- вызывающие эмоциональную активность: сюрпризные моменты и элементы новизны;
- коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

#### *Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: чему мы научились, наши достижения, выставки продуктов детской деятельности (рисунки, рассказы, проекты);

2. Совместные праздники, помощь в подготовке наглядных материалов.
3. Пополнение в группе «коллекций» открыток, минералов и др. предметов для развития познавательной активности детей.
4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
5. Совместные выставки поделок из бросового материала в познавательно-трудовой деятельности.

### 2.1.3. Речевое развитие

В области *речевого развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) **Формирование словаря:**  
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
- 2) **Звуковая культура речи:**  
продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- 3) **Грамматический строй речи:**  
продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родителем падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
- 4) **Связная речь:**  
продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно ступать в общении со взрослыми и детьми, пользоваться простым и формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказы из 3-4 предложений об игрушке или содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
- 5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**  
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
- 6) **Интерес к художественной литературе:**  
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказки и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## Содержание образовательной деятельности.

### 1) Формирование словаря:

обогащение слова-

педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (урубашки – рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов, объектов и явлений природы.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми различными способами словообразования (наименования предметов по суффиксам), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться с сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Используемые учебно-методические пособия по образовательной области «Речевое развитие»:**

- Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград, 2012.
- Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. – М., 1989.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М., 2007
- Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. Пособие для педагогов. – М., 2006.
- О.С.Ушакова Программаразвитияречидетейдошкольноговозрастаетскомсаду,М.,2002,
- О.С.УшаковаПридумайслово(речевыеигры,упражнения,методическиерекомендации)М.,2010
- Воспитаниеу детей правильного произношения.М.Ф.Фомичева,М.: Просвещение,1989
- Обучениерассказываниюдетейдошкольноговозраста.Э.П.Короткова.-М.:Просвещение,1978
- Развитиеречиитворчествадошкольников,/подред.О.С.Ушаковой.-М.:ТЦСфера,2005
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3года).
- О.С.Ушакова,Н.В.ГавришЗнакомимдошкольниковлитературой.-М.:ТЦСфера,2005
- Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детейдошкольноговозраста.Хабаровск,2006

*Формы работы по речевому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Игры с предметами и игрушками с включением фольклорных форм (потешек, прибауток, улыбельных песенок и пр.), хороводные и пальчиковые игры, беседа, составление с детьми рассказов	Игры с использованием предметов, игрушек, использование разных видов театров, рассматривание иллюстраций, описание картин

*Методы развития речи:*

- 1) Словесные: беседа, чтение и рассказывание детям художественных произведений; заучивание наизусть стихотворений.
- 2) Наглядные: непосредственное наблюдение в природе, экскурсии; рассматривание игрушек, рассказывание о игрушке и по картине.
- 3) Практические: дидактические игры; игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Информирование родителей о содержании деятельности по развитию речи, их достижениях и интересах: наши достижения, аудиозаписи интересных высказываний детей;
- 2) Создание в группе тематических выставок книг детских писателей.
- 3) Создание детьми при участии родителей рисунков на темы: «Мой родной край», «Любимый город», «Профессии родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря.

**2.1.4. Художественно - эстетическое развитие**

В области *художественно-эстетического развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в различных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей рисовать, лепить, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

## 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутов, как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хороших знакомых сказках;

## б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время интересно; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников

Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детям опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-

нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве их художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

2) педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

3) продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего

изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения повсюду.

4) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-

3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает об



ъединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 5) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### б) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали

другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства в веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствуется у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпу их характеру музыкального произведения предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-

игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в раз-

ных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с

различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в играх различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-

досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-заба-

вах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **Используемые учебно-методические пособия по развитию изобразительного искусства:**

- Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 2000.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2012.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М., 1990.
- Курочкина Н.А. Детям книжной графике. – СПб: Детство-Пресс, 2000
- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб: Детство-Пресс, 2000
- Курочкина Н.А. Детям пейзажной живописи. – СПб: Детство-Пресс, 2001
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: ВЛАДОС, 2004
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007
- Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 2008
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»
- И.Л. Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1987
- Методика музыкального воспитания в детском саду. Н.А, Ветлугина. М.: Просвещение, 1989
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П. Раевская. М.: Просвещение, 1991
- Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Т.С. Бабаджан. М.

*Методы художественно-эстетического воспитания:*

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций, сопереживания и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 2) Метод сотворчества, создания творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

*Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
рассматривание иллюстраций, наблюдения, сюжетно-ролевая ситуация, аппликация, лепка, рисование, организация выставок	самостоятельная художественная деятельность, игры со строительным материалом

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Организация тематических папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка, например, «Как познакомить детей с произведениями художественной литературы».
- 2) Организация совместной деятельности детей и взрослых при создании поделок из различных материалов.
- 3) Оказание консультативной помощи родителям по вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников.

### 2.1.5. Физическое развитие

Основные *задачи* образовательной деятельности в области *физического развития*:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полез-

ныепривычки,приобщаякздоровомуобразужизни.

## **Содержаниеобразовательнойдеятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находиться в совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, закатываясь мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, и т.д. дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами по одному за направляющим, в рассыпную, с сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; с сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновремен-

но, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног в положении сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание носки; выставление ног вперед, в сторону, назад;

музыкально-

ритмические упражнения-

разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, наносках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка прыгает, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано самостоятельной двигательной деятельностью в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза и игрушки или друг друга, и самостоятельно по высокой горке.

Ходьба на лыжах:

по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пенем, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья-

в этот день проводятся подвижные и игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Используемые учебно-методические пособия по образовательной области «Физическое развитие»:**

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. – М., 1991.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М., 2005.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду с детьми 3-4 лет. – М., 2006.
- Шишкина В.А. Движения+движения–М.-Просвещение, 1992
- .И.Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет; 5-7 лет-М.:ВЛАДОС, 2003

*Формы работы по физическому развитию:*

совместная деятельность	самостоятельная деятельность
групповая гимнастика, физкультурные занятия, динамические паузы	подвижная и сюжетно-ролевая игра, подражательные движения

*Методы физического развития детей:*

- 1) Наглядные: показ физических упражнений, имитация движений животных
- 2) Словесные: объяснения, указания, подача команд, сигналов;
- 3) Практические: игра, повторение упражнений.

Оздоровительная направленность образовательной работы включает учёт гигиенических требований, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Используются следующие здоровьесберегающие технологии: технология сохранения здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры) и технологии обучения детей здоровому образу жизни (проблемно-игровые ситуации в непрерывной образовательной деятельности).

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Изучение состояния здоровья детей с целью укрепления их здоровья в условиях семьи и детского сада.
- 2) Организация работы по пропаганде здорового образа жизни.
- 3) Ознакомление с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- 4) Расширение представлений родителей о формах семейного досуга.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы образования**

Ребенок *четвертого* года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, педагог широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом он исходит из реального уровня сформированности у детей умений, которые могут у них значительно различаться: если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Педагог становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей ступени.

У детей 3-4 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни, но отдается предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

**Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, собы-

тий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации.**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование** с различными предметами и материалами.

**Игры с песком и снегом.** «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы

разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

#### **Результаты развития игровой деятельности :**

Достижения ребенка (Что нас радует)

-Ребенок отражает в играх разные сюжеты

-Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа

-Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.

-У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.

-Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.

-В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.

-Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.  В совместной игре с воспитателем инициативен.

-Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.

-Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.

-В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

Формы совместной работы с детьми по образовательным областям:

Область	1 половина дня	2 половина дня



Физическое развитие	- утренняя гимнастика - физкультурные занятия - подвижные, спортивные игры и физические упражнения на прогулке - гигиенические процедуры - физкультминутки в процессе занятий	физические упражнения после дневного сна в сочетании с воздушным закаливанием упражнения на дыхание гимнастика для глаз индивидуальная работа по развитию движений на прогулке физкультурные развлечения
Художественно-эстетическое развитие	- утренняя гимнастика под музыку (3 раза в неделю) - рисование, конструирование, аппликация, лепка, - рассматривание картин и иллюстраций - дидактические игры	музыкальные развлечения и праздники, познавательные досуги игры-драматизации музыкально-дидактические и строительные игры слушание музыки и пение
Познавательное развитие	- игра-экспериментирование с разными материалами - наблюдения на прогулке - целевые экскурсии	дидактические и развивающие игры, вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей, рассматривание картин и иллюстраций детских книг
Речевое развитие	- чтение с детьми художественной литературы - словесные дидактические игры, игры по ЗКР	игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений) решение проблемных ситуаций
Социально-коммуникативное развитие	- игры на эмоции, - беседа, решение с детьми проблемных ситуаций - чтение литературы	совместные игры с элементами театрализации сюжетно-ролевые игры рассматривание книг

В ходе реализации программы образования для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков в жизненных ситуациях, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель, беседа);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод- составление и предъявление проблемных ситуаций для экспериментирования и опытов, творческие задания.

При реализации программы образования используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются *средства*:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность-

форм, методов и средств реализации программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение при этом имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Поэтому при выборе форм, методов, средств реализации программы образования учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам из разных видов деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретации объектов культуры и создание продуктов деятельности. Выбор форм, методов, средств реализации программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Во вторую половину дня с детьми проводятся образовательные досуговые, организуются дополнительные образовательные услуги.

#### **Программа «Здравствуй» дополнительной образовательной услуги**

составлена на основе пособия сост.: М.Л. Лазарев «Здравствуй». Способствуют сохранению и укреплению здоровья детей, улучшению их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей, формированию родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья. Образовательный процесс осуществляется под руководством педагога в форме игрового тренинга. Обучающая задача, составленная в игровой форме, более понятна и доступна для ребенка. В ситуации развивающей игры возникает внутренняя необходимость приобретения новых знаний и способов действий

Программа «Цветной мир» дополнительной образовательной услуги «Обучение рисованию» составлена на основе методических пособий Микляева Н.В. «Традиционные и нетрадиционные техники рисования», Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования», Рузанова « Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», с целью развития у детей младшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей средствами

нетрадиционного рисования. Педагогическими условиями для реализации программы являются создание художественно-развивающей среды в детском саду и разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер-классы, выставки и др. Разнообразие используемых форм формирует практические умения и развивает способности детей.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в режимных процессах;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, возможно выбрать варианты совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога и ребенка;

где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направляет участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: это могут быть разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей, в процессе организации которых создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Образовательный потенциал каждого вида деятельности используется для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

В средней группе продолжается обогащение игрового опыта детей. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога *внутренний отрезок времени* состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая *внутренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил, норм поведения);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режим дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается, как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. Занятие – это форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая их в процесс сотворчества и сопереживания.

Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность *во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные и игры спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассеты др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудио записей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня организуются *культурные практики*, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательную-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы и пр., ценность которых состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Практики предоставляют возможность детям проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов их инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целенаправленного познания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимым событиям, неожиданным явлениям, художественная литература и др. В процессе культурных практик создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно остаются в их памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саду как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем. Каждая традиция нашей группы направлена на достижение определённой воспитательной цели и проверена временем. К ним относятся:

1. День рождения детей и воспитателей. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и воспитателя в группе.
2. Утро радостных встреч. Цель: обеспечить постепенное вхождение в ритм жизни группы; создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
3. Семейная мастерская. Цель: приобщить детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.
4. Собираание коллекций. Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.
5. Участие воспитанников группы в творческих конкурсах, организуемых в дошкольном учреждении. Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).
6. Пополнение портфолио дошкольника. Цель: сблизить всех участников: родителей, воспитателя, ребёнка. Развитие ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку».

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, развивающие и логические игры, музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке,
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Ребенок четвертого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании и способствовует освоение детьми системы раз-*

нообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практически и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить свои приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам и взаимопомощь.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности создаются различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей *второй младшей* группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания в *второй младшей* группе уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. В возрасте 4-лет у них активно развивается самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей. Основными её целями являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в саду;
- 2) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 3) просвещение родителей, повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей в образовательный процесс.

Поэтому для достижения поставленных задач важно выстраивание профессионального диалога с родителями и осуществление в работе с ними дифференцированного подхода (в зависимости от образовательных потребностей родителей, отношения ребенка, их воспитательных установок и позиции). В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы, надеются устранить ее. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов детского сада. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей к сотрудничеству.

Родители, которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, вовлекаются непосредственно в образовательную деятельность, поддерживаются образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами сада становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Взаимодействия педагога с родителями реализуются в разных групповых и индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов:

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.;
- 2) просветительское и консультативное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семей-



ные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы, искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации для ребенка – его родители, близкие.

## **Перспективный план взаимодействия с родителями во второй младшей группе № 06 на 2023– 2024 уч. год**

Месяц		Мероприятие (тематика, цель)	Форма работы	Ответственные
Сентябрь	1.	Заполнение социального паспорта группы. <i>Цель:</i> сбор информации о социальном положении семей воспитанников.	Собеседование, анкетирование	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., родители
	2.	«Вот и стали мы на год взрослее». <i>Цель:</i> ознакомление родителей с работой ДОУ и особенностями реализуемой программы	Родительское собрание	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	3.	«Для Вас, родители» - режим дня, сетка НОД, возрастные характеристики, пересень и расписание услуг ДОП. <i>Цель:</i> психолого – педагогическое просвещение родителей.	Стендовая консультация	Миляева Н.В.
	4.	«Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста». <i>Цель:</i> привлечение внимания родителей к ценности изобразительного творчества детей, к пользе нетрадиционных техник.	Папка-передвижка	Лямзина Н.В.
	5.	«Оказание дополнительных образовательных услуг в ДОУ ». <i>Цель:</i> определение степени заинтересованности родителей в организации платных образовательных услуг в ДОУ.	Анкетирование, опрос	Миляева Н.В. Родители
	6.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» о сезонных заболеваниях ОРВИ и к Дню здоровья. <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед. работник Миляева Н.В.
Октябрь	1.	«Осенняя ярмарка». <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Конкурса поделок из природного материала	Лямзина Н.В. Родители

	2.	«Кризис трех лет». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах особенностями детей данного возраста	Консультация	Лямзина Н.В.
	3.	«Как помогают нам прививки?». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед.работник Миляева Н.В.
	4.	«Вакцинация детей от гриппа». <i>Цель:</i> мотивировать родителей на проведение вакцинации детей от гриппа.	Индивидуальная беседа	Лямзина Н.В. Родители
	5.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада. <i>Цель:</i> поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в детском саду.	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.
	6.	«Осень Золотая в гости к нам пришла». <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Музыкальное тематическое развлечение	Миляева Н.В. Музыкальный руководитель Родители
Ноябрь	1.	«Почему ребёнок плохо адаптируется в детском саду». <i>Цель:</i> психологическое просвещение родителей и пропаганда знаний по психологии семьи.	Индивидуальные беседы, памятка для родителей	Психолог Воспитатели Лямзина Н.В.
	2.	«День Матери». <i>Цели,</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Совместный досуг	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
	3.	«Живу по расписанию». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности по соблюдению режима дня дошкольного возраста	Консультация	Миляева Н.В.
	4.	ДОП «Здравствуй» «Наш друг Здравик». <i>Цель:</i> ознакомление родителей работой ДОП «Здравствуй».	Фотоотчёт	Миляева Н.В.,
	5.	«С кем дружит мой ребенок». <i>Цель:</i> обмен родительским опытом	Практикум	Воспитатель, родители
Декабрь	1.	«Украсим детский сад к Новому году», <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Выставка новогодних поделок и игрушек.	Лямзина Н.В. Родители
	2.	«У меня игрушки есть, все их мне не перечесать». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросе приобретения игрушек, организации развивающих игр.	Родительское собрание	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., . Психолог Родители
	3.	«Новогодняя сказка». <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Новогоднее совместный досуг	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Муз.руководитель Родители

	4.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада на тему «Зимушка – зима». Цель: поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в детском саду.	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.
	5.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» об одежде детей зимой. <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед.работник, Миляева Н.В.
	6.	«Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники». <i>Цель:</i> Привлечь внимание родителей к данной теме.	Консультации Беседы	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
Январь	1.	«Витамины, полезные продукты и здоровый организм», «Укрепляем иммунитет», <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах организации правильного питания	Буклет, консультация	Миляева Н.В. Мед.работник
	2.	«В каждом доме — свои традиции». <i>Цель:</i> воспитание и сохранение семейных традиций	Беседа	Лямзина Н.В.
	3.	«Как поживает ребёнок в детском саду?» <i>Цель:</i> выявление отношения родителей к работе детского сада.	Экспресс - опрос	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., родители
	4.	ДОП «Здравствуй» «Наш друг Здравик». <i>Цель:</i> ознакомление родителей работой ДОП «Здравствуй».	Фотоотчёт	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	5.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» на тему «Охрана зрения детей». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед.работник Миляева Н.В
	6.	Комплекс пальчиковых игр «Играем дома». <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей.	Устный журнал	Лямзина Н.В.
Февраль	1.	«Особенности речевого развития детей дошкольного возраста». <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей.	Вечер вопросов и ответов	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Педагог психолог
	2.	«Роль отца в воспитание ребёнка». <i>Цель:</i> Уточнить представление о функциях мужчины в семье, позиции отцов по отношению к вопросам воспитания.	Стендовая консультация	Миляева Н.В.
	3.	«День защитника Отечества». <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Музыкальное развлечение	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Муз.руководитель Родители

	4.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада на тему «День Защитника Отечества». Цель: поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в детском саду.	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.
	5.	«Выполнение трудовых поручений дома и в детском саду». Цель: формирование позитивного отношения к труду	Памятка	Лямзина Н.В.
Март	1.	«Самая красивая мамочка моя». Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Выставка детского рисунка	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	2.	«Мы поздравляем наших мам». Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Совместный музыкальный досуг	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Муз.руководитель Родители
	3.	«Речевые игры по дороге в детский сад». Цель: педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей.	Индивидуальные беседы, консультация	Миляева Н.В.
	4.	«Приходите в гости к нам». Цель: установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей.	День открытых дверей	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
	5.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» об одежде детей весной. Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед.работник Миляева Н.В.
	6.	«Вредные привычки». Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей	Беседа	Лямзина Н.В.
Апрель	1.	«День здоровья». Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Спортивные соревнования между детьми, родителями и педагогами	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Муз.руководитель Родители
	2.	«Физическое развитие детей младшего дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей	Папка-передвижка, буклет	Лямзина Н.В.
	3.	«У ребенка аллергия». Цель', повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья детей	Буклет, консультация	Миляева Н.В. Мед.работник
	4.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада на тему «Весна красна идёт». Цель: поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.

		детском саду.		
	5.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» на тему «Болезни грязных рук». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед. работник Миляева Н.В.
	6.	«Благоустройство площадки для прогулок», <i>Цель:</i> Участие родителей в жизни детского сада, группы.	Всероссийский субботник	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
Май	1.	«Как правильно подобрать обувь для дошкольника?». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности по профилактике плоскостопия.	Устные советы	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	2.	«Дорога, ребёнок, безопасность», «Правила поведения на улицах города». <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей по ПДД	Буклет, беседа	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	3.	« Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы». <i>Цель:</i> ознакомление родителей с результатами диагностики, успехами детей.	Родительское собрание	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
	4.	«Ваши пожелания». <i>Цель:</i> выявление отношение родителей к работе ДОУ.	Анкетирование	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
	5.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада на тему «Лето». <i>Цель:</i> поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в детском саду.	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.
	6.	ДОП «Здравствуй» «Наши друзья здоровички». <i>Цель:</i> ознакомление родителей работой ДОП «Здравствуй».	Фотоотчёт	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	7.	«Как с пользой провести лето?» <i>Цель:</i> сохранение семейных традиций	Рекомендации	Лямзина Н.В.

### **График проведения родительских собраний в подготовительной группе №06 на 2023-2024 учебный год.**

№	Тема родительского собрания	Повестка	Дата проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	«Вот и стали мы на год взрослее». <i>Цель:</i> Познакомить родителей с задачами обучения и воспитания детей в подготовительной группе.	1. О возрастных особенностях детей 3-4 лет 2. О целях и задачах ДОУ на год 3. Анализ анкетирования родителей по предоставлению платных услуг. Познакомить с целями и задачами ДОП «Здравствуй» и «Цветной мир» на год 4. Разное	Сентябрь	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., .	

2.	«У меня игрушки есть, все их мне не перечить». Цель: повышение родительской компетентности в вопросе приобретения игрушек, организации развивающих игр.	1.Беседа «Как выбрать правильную игрушку» 2.Выступление педагога - психолога; 3. Практикум «Развивающая игра с блоками Дьенеша». 4. Проблемные ситуации для родителей «Воздушные вопросы». 5.Разное.	Декабрь	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Педагог психолог	
3.	«Особенности речевого развития детей дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей.	1.Введение в тему родительского собрания. Игра «Корзина чувств» 2. Беседа «В начале было слово». 3.Педагогические ситуации. 4. Рекомендации для родителей «Десять правил поведения для родителей» 5.Подведение итогов: игра Эстафета. 6. Разное	Февраль	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Педагог психолог	
4.	« Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы». Цель: ознакомление родителей с результатами диагностики, успехами детей.	1. Беседа с родителями о результатах учебного года. 2. Как воспитать в ребенке самостоятельность. 3.Ознакомить родителей с итогами реализации ДОП «Здравствуй» и «Цветной мир» 5. Ознакомить родителей с планом на летний период. 5.Разное.	Май	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,	

## 2.6. Программа воспитания

### 2.6.1. Цели и задачи воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами, правилами.

Общие задачи воспитания в саду:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

- Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает каждодневные дела, направленные, на поддержание порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

- Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с мораль-

ными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности - жизнь и здоровье - в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда, формированию ответственности за свои действия.

- **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая обстановка, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу дошкольного возраста, которые коррелируют с портретом выпускника и с традиционными ценностями российского общества:

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей
1	2	3
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-	Жизнь,	Различающий основные проявления добра и зла, принимаю-



нравственное	милосердие, добро	щий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда с помощью взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и здоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## **2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания**

### **2.6.2.1. Уклад, воспитывающая среда и общности сада**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад сада - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя сада воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей, субъектов социокультурного окружения образовательной организации. В соответствии с Программой воспитания МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 120 уклад сада отражает готовность

всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами воспитания и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно значимые виды совместной деятельности. В детском саду созданы организационно-педагогические условия в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Уклад сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования, способствует личностному развитию дошкольника, что проявляется:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии социально-значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 120 раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Воспитателями созданы условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе, обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества, а также для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В детском саду создана детско-взрослая общность познавательной и патриотической направленности, в которую включены педагоги, дети и их родители (законные представители). Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

#### **2.6.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех обозначенных в ФГОС ДО образовательных областей:

- образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.
- образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 2.6.2.3. Формы совместной деятельности

Формы совместной деятельности направлены на организацию сотрудничества в процессе воспитательной работы педагогов и родителей. В образовательной организации используются следующие формы деятельности: родительское собрание; родительские круглые столы; мастер-классы и иные формы взаимодействия.

В образовательной организации организуются воспитательные события (проекты воспитательной направленности, праздники, режимные моменты), которые предполагают взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в саду, при этом совместная деятельность взрослого и ребёнка в образовательных ситуациях является ведущей формой по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности используются педагогом в образовательных ситуациях.

### **2.6.3. Организационный раздел воспитания**

#### **2.6.3.1. Кадровое обеспечение**

Организацией и координацией воспитательного процесса в детском саду занимается зам. зав. по ВМР А. Г. Боголюбова. общую координацию осуществляет заведующий садом А.А. Вохменцева. В реализации рабочей программы воспитания участвует музыкальный руководитель О.А. Марченко, психолого-педагогическое сопровождение осуществляет педагог-психолог Ю.В. Щеголихина.

Планирование, организацию и реализацию воспитательной деятельности осуществляется двумя воспитателями высшей категории Г.В. Беленковой и Н.В. Щегловой. Педагоги постоянно повышают свою квалификацию по вопросам воспитания, используя для этого Интернет-ресурсы образовательных порталов «Современный Учительский портал», «МААМ», «Идея» и др., что позволяет быть в курсе тенденций развития образования в России. Педагоги размещают на Интернет-порталах собственные разработки, участвуют в конкурсах, постоянно выкладывают рекомендации для родителей на сайте сада.

#### **2.6.3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Для эффективной реализации программы воспитания используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Нормативное методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ, Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» и локальными нормативными актами МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 120, регламен-

тирующими деятельность в области образования, присмотра и ухода за детьми, а также утверждение рабочей программы воспитания образовательного учреждения и форм совместной деятельности педагогов и родителей в воспитательном процессе.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной

педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-

пространственная среда представляет собой единство специально организованного внешнего и внутреннего пространства,

оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации творческой деятельности. Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО и образовательной программы сада; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в саду, возрастным особенностям детей; воспитываемому характеру образования детей, требованиям их безопасности и надежности.

Развивающая среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, созданная в группе предметно-пространственная среда, является:

1) содержательно-насыщенной, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, что позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.). Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

2) трансформируемой, что даёт возможность изменениям в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, имеющееся в группе, обеспечивают свободный выбор и развитие фантазии детей;

3) полифункциональной, что позволяет разнообразно использовать различные материалы предметной среды (детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы) в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре;

4) доступной, что создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.; 5) безопасная. Она обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей, создает в группе комфортные условия для их социализации.

5) безопасной - игровое оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим требованиям безопасности его использования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

➤ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с материалами;

➤ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

➤ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

➤ возможность самовыражения детей.

В группе созданы необходимые условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеется дидактический материал, игрушки и оборудование для разных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, трудовой и музыкально-художественной и пр.

Зоны	Краткая характеристика оборудования
1. Театральная зона	Различные виды театров: пальчиковый, настольный деревянный, перчаточный, резиновый, из мягких игрушек, Имеется ширма для показа театрального представления.
Физкультурная зона	Мягкие модули для ходьбы, для поддержания равновесия, подлезания и перепрыгивания; обручи; кегли; мешочки с песком для метания; мячи разного диаметра; шары пластмассовые, платочки, султанчики для общеразвивающих упражнений; флажки; палки гимнастические; массажные дорожки; игры «Дартс», «Кольцеброс». Подборка игр «ЗОЖ»
3. Игровая зона	Куклы разных размеров; кукольная мебель, посуда, одежда; коляски; атрибуты для режиссерских и сюжетно-ролевых игр: “Магазин”, “Поликлиника”, “Фотоателье”, “Салон красоты”, “Почта” и др. Имеются машины разных размеров, крупный напольный и мелкий пластмассовый конструктор, наборы деревянного конструктора.
4. Зона развития речи	Художественная литература по программе. Картинки по лексическим темам. Дидактические игры, наборы картин и иллюстраций для рассказывания и пересказа.
5. Зона математики	Палочки Кюизенера, кубики Б.П. Никитина «Сложи узор», дидактические игры по математике, блоки Дьенеша, различные игры В.В. Воскобовича «Чудосоты», «Чудо-цветик», «Шнур-затейник», «Кораблик Брызг-брызг», «Фонарики» и «Чудо-крестики-2» (по числу детей), «Логоформочки-5» и пр., лабиринты и головоломки из разных элементов игр.
6. Зона музыкального развития	Детские музыкальные инструменты, набор иллюстраций к музыкальным произведениям, портреты композиторов, диски с детскими произведениями.
7. Зона изобразительной деятельности	Наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков. Имеется акварель, палитра, кисти, баночки для воды. Бумага различного цвета и размера. Раскраски тематические, тетради для штриховки. Трафареты для рисования, пластилин, дощечки. Материалы для аппликации: бумага цветная, ножницы, кисти, клей, розетки для клея, салфетки. Природный материал.
8. Зона экспериментальной деятельности	Разнообразные коллекции: семена растений, камешки, шишки, крупы, ракушки, бумага. Образцы почвы, песка, минералов. Набор пищевых красителей, лупы и сосуды для воды разных размеров, микроскоп, зеркала, различный «бросовый материал» (шишки, жёлуди, спилы деревьев, камешки, листья, пуговицы и пр) . Наборы коллекций морских раковин, полезных ископаемых. Образцы различных материалов (дерево, металл, ткань), книги с иллюстрациями и описанием последовательности проведения опытов для детей.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

В группе созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеются методические пособия по образовательным областям:

#### *Социально-коммуникативное развитие*

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., 2005.
2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Коломеец Н.А. Формирование безопасного поведения у детей 3-7 лет. -Волгоград, 2013.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
5. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
6. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М., 1987.

7. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М., 1983.
8. Воспитатель и дети. Учебное пособие / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М., 2001.
9. Губанова Н. В. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика, 2006 г.
10. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М., 2014.
11. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М., 2002.
12. Куцакова. Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М., 2007.

#### *Познавательное развитие*

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб, 2007.
2. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М., 2007.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. – М., 2010.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала: конспекты занятий. – М., 2014.
5. Новикава В.П. Математика в д/саду – М., 2003.
6. Михайлова З.А. Математика от трех до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей дет. садов. – СПб, 1999.
7. Михайлова З.А. Математика до школы : пособие для воспитателей дет. садов и родителей. – СПб, 2003.
8. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:, 1996.
9. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб, 1999.
10. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М., 2005.
11. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.

#### *Речевое развитие*

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М., 2008
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1985.
4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 1993.
5. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М. Учимся общаться с ребенком. – М., 1993.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

1. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). – М., 2001
2. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности. – 2-е изд., дораб. – М., 1996.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. – М., 1985.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.– М., 1991.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2014.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2014.
8. Колдина Д.М Аппликация в детском саду. – М., 1996. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2006.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2001.

#### *Физическое развитие*

1. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М., 2000.
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика, 2005.
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М., 2006.
4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М., 2003.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М., 2009.
7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М., 2002.
8. М.Л.Лазарев Предшкольная пора. Учебно-методическое пособие для педагогов М.2007



Книга сказок «Фырка и Здравик», М.: 2006 г. Программа «Здравствуй!»

*Дидактические пособия*

*Модуль развития мелкой моторики и речи:* Объемные вкладыши. Матрешки. Доски – вкладыши. Кубы с прорезями разной формы. Мозаика. Рамка с застежками (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки). Панно со съемными элементами. Природный и бросовый материал.

*Модуль восприятия формы и величины:* Объемные вкладыши. Доски – вкладыши. Набор объемных геометрических тел. Кубы с прорезями разной формы. Набор плоскостных геометрических форм. Чудесный мешочек с набором геометрических форм. Цветные палочки Кьюзенера. Логический куб. Логический шар. Логические блоки Дьенеша. Логоформочки. Большой, средний, маленький. Большие и маленькие.

*Модуль цветового восприятия:* Набор цветных палочек. Набор кубиков с цветными гранями. Мозаика. Бусы, ленточки. Цветные паровозики. Карточки.

*Модуль слухового развития:* Звучащие инструменты (барабаны, погремушки, дудочки и др.)

*Модуль развития тактильных ощущений и обоняния:* Предметы, различающиеся размером, весом, текстурой, запахом.

*Модуль художественно – творческого развития:* Наборы цветных карандашей. Наборы восковых мелков. Гуашь. Для лепки: пластилин, доски, стеки. Для аппликации: набор разных сортов бумаги, ножницы, клей.

*Модуль элементарного экспериментирования:* Набор для экспериментирования с песком и водой. Бумага, предметы различной формы, веса, плотности.

*Модуль интеллектуального развития и конструктивных способностей:* Напольный конструктор. Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичик, призмы, пластины). Природный и бросовый материал.

*Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе:* Кто где живет? Найди такое же. Зверята. Запоминайка. Овощи-фрукты. Чей малыш? Живая природа. Сложи картинку. Животные и детеныши.

*Развитие математических представлений:* Найди похожую фигуру. Подбери по форме. Игры с пазлами. Конструкторы. Ассоциации. Найди пару. Противоположности. Логическое домино. Часть и целое. Веселый счёт.

В группе имеется необходимый перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных кинематографических произведений для реализации программы образования

*Перечень художественной литературы*

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница...", "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего котика...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжуй козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белканатележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потеть...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" (англ., обработано С. Маршака); "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый угод", "Помогите!" (пер. с чеш. С. Маршака).

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка о бумном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступи-

ла..." "Весна"(всокр.);ПушкинаА.С."Ветер,ветер!Тымогуч!.." "Светнаш,солнышко!.." (повыбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр","Муха-цокотуха","Ёжики смеются","Ёлка","Айболит","Чудо-дерево","Черепаша"(повыбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет");ДмитриевЮ."Синийшалашик";ЖитковБ.С."Чтоявидел"(1-2рассказоповыбору);Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка";Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи""", "Сказка о невоспитанноммышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н."Птицасвилагнездо...";"Танязналабуквы...";"УВарибылчиж...","Пришлавесна..." (1-2рассказоповыбору);УшинскийК.Д."Петушокссемьей","Уточки","Васька","Лиса-Патрикеевна"(1-2рассказоповыбору);Хармс Д.И."Храбрыйёж".

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. сукр.С.Маршака;ДюдюниА."Ламакраснаяпигама",пер.Т.Духановой;Забилан.Л."Карандаш",пер.сукр.З.Александровой;КапутикянС."Ктоскореедопьет",пер.сарм.Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как ятебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. сболг.М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О.Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер.чешск. Г.Лукина.

*Переченьмузыкальныхпроизведений*

Слушание."Осенью",муз.С.Майкапара;"Ласковаяпесенка",муз.М.Раухвергера,сл.Т.Мираджи; "Колыбельная",муз.С.Разаренова; "Мишкасуклойпляшутполечку",муз.М.Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей",муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня;"Лесные картинки",муз.Ю.Слонова.

Пение.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса."Лю-лю,бай",рус.нар.колыбельная;"Яидусцветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой;пениенароднойпотешки"Солнышко-ведрышко;муз.В.Карасевой,сл.Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;"Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;"Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мамепесенку пою",муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко; "Цыплята",муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной.

Песенноетворчество."Бай-бай,бай-бай","Лю-лю,бай",рус.нар.колыбельные;"Кактебязовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумываниеколыбельноймелодиииплясовоймелодии.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Игровыеупражнения,ходьбаибегподмузыку"Маршибег"А.Александрова;"Скачутлошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки",муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича(вальсшутка);бегсхлопкамиподмузыкуР.Шумана (игравжмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель;"Птичкилетают",муз.Л.Банниковой;"Жуки",венгер.нар.мелодия,обработ.Л.Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф.Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой;"Играсуклой",муз.В.Карасевой;"Ходит Ваня",рус.нар.песня,обр.Н.Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки",рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;"Пляскалисточками",муз.Н.Китаевой,сл.А.Ануфриевой; "Танец околелки",муз.Р.Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т.Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танецзайчиков",рус.нар.мелодия;"Вышликуклытанцевать",муз.В.Витлина.

Развитиетанцевально-игровоготворче-

ства. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай испой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

*Перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации, репродукции картин:* Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книге: В.В. Лебедев в книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **3.4. Кадровые условия реализации программы**

Реализация рабочей программы обеспечивается квалифицированными педагогами с высшим образованием Беленковой Г.В., Щегловой Н.В., имеющими высшую квалификационную категорию, что полностью соответствует требованиям номенклатуры должностей педагогических работников организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225. В течение учебного года её реализация непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками, а также медицинским работником, выполняющим вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации программы в саду созданы условия для непрерывного профессионального развития и повышения мастерства педагогических кадров, на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя. Важным условием повышения компетенции педагогов также является участие в экспериментальной, инновационной деятельности сада и внедрение своих разработок в практику работы с детьми для повышения качества образовательной работы.

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы сада и потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, характер, темп деятельности и так далее).

Холодный период года (сентябрь-май)	<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
	7:00-8:00	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность
	8:10-8:20	утренняя гимнастика, общение детей
	8:20-8:50	Завтрак
	8:50-9:00	Игры, подготовка к образовательной деятельности
	9:00-9:50	Занятия, включая гимнастику в процессе занятия- 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 минут
	9:50-12:00	Подготовка к прогулке, организация прогулки (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
	10:30-11:00	Второй завтрак
	12:00-13:00	Обед
	13:00-15:30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры
	15:30-16:00	Полдник
	15:50-17:30	Игры и самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки,
	17:30-18:00	Ужин
18:00-19:00	Самостоятельная деятельность детей, уход домой	
Тёплый период года (июнь-август)	7:00-8:00	Утренний прием, игры,
	8:10-8:20	утренняя гимнастика, общение детей
	8:20-9:00	Завтрак
	9:00-9:15	Игры, самостоятельная деятельность и общение детей
	9:20-12:00	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки
	10:30-11:00	Второй завтрак
	12:00-13:00	Обед
	13:00-15:30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры
	15:30-16:00	Полдник
	16:00-17:30	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
	17:30-18:00	Ужин
	18:00-19:00	Самостоятельная деятельность детей, уход домой

Согласно п. 2.10 СП 2.4.3648-20 при организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры и скорости движения воздуха).

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

В саду целенаправленно организуются познавательные, музыкальные и литературные досуги для развлечения и отдыха детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год составлен с учётом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат:

*Сентябрь:*

1. Музыкальный праздник к Дню знаний (1 сентября),
2. Литературное развлечение к Международному дню распространения грамотности (8 сентября) «Бабушка-Загадушка в гости к нам пришла»
3. Показ кукольного театра «Волк и семеро козлят».
4. Физкультурное развлечение «Петрушка в гостях у детей».
5. Подготовка с детьми газеты к Дню амурского тигра на Дальнем Востоке (24 сентября)
6. Подготовка поздравлений к Дню воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября).
7. Музыкальное развлечение для детей «Русские народные песни и игры-хороводы», приуроченного к Международному дню музыки (1 октября)

*Октябрь:*

1. Подготовка концерта к Международному дню пожилых людей (1 октября).
2. Оформление с детьми газеты к Дню защиты животных (4 октября).
3. Оформление с детьми газеты к Дню учителя (5 октября).
4. Организация музыкального развлечения «Праздник Осени».
5. Проведение совместно с родителями физкультурного развлечения к Дню отца в России (15 октября).
6. Подготовка с детьми выставки рисунков «Животные родного края» к юбилею Хабаровского края (к 20 октября)
7. Показ настольного театра «Колобок».

*Ноябрь:*

1. Физкультурное развлечение «Дружат дети всей Земли» к Дню народного единства (4 ноября).
2. Литературное развлечение «Зайкин праздник».
3. Показ кукольного театра «Два жадных медвежонка».
4. Музыкальный праздник к Дню матери в России (26 ноября).
5. Беседа с детьми «Символы моей страны: государственный герб Российской Федерации» (30 ноября).

*Декабрь:*

1. Литературная гостиная «Здравствуй, зимушка-зима!»
2. Беседа с детьми «мы разные, мы вместе» к Международному Дню инвалидов (3 декабря).
3. Физкультурное развлечение «Мы сильные и ловкие» к Дню добровольца (волонтера) в России (5 декабря).
4. Оформление с детьми выставки рисунков к Дню художника (8 декабря).
5. Оформление с детьми газеты к Дню Героев Отечества (9 декабря).
6. Проведение Новогоднего праздника.

*Январь:*

1. Музыкальное развлечение «В лесу родилась елочка» (отражение Новогоднего праздника в играх и песнях).
2. Вечер игр с Петрушкой «Крещенские забавы».
3. Литературное развлечение «Зимние сказочки»
4. Беседа с детьми к Дню снятия блокады Ленинграда (27 февраля).

*Февраль:*

1. Познавательное развлечение «Хочу всё знать!» к Дню российской науки (8 февраля).
2. Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества и Российской армии (15 февраля).
3. Литературное развлечение «Бабушка-Загадушка в гости к нам пришла» к Международному Дню родного языка (21 февраля).
4. Физкультурное развлечение «Скоро будем, как солдаты, Родине служить!»

*Март:*

1. Музыкальный праздник, посвящённый Международному женскому дню.
2. Познавательное развлечение «Проводы Масленицы»
3. Литературное развлечение «Что растёт на нашей грядке?».
4. Беседа с детьми «Матрешка идет в гости: из России в Крым» к Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта)
5. Вечер любимых песен из мультфильмов.
6. Инсценировка с детьми стихотворения «Перчатки», посвящённая Всемирному Дню театра. (27 марта).

*Апрель:*

1. Показ кукольного театра «Кто сказал «Мяу»?»
2. Познавательное развлечение «Навстречу к звёздам» (12 апреля).
3. Музыкальный праздник «К нам пришла весна»
4. Инсценировка сказки «Лиса и петушок».
5. Литературная гостиная «Мои любимые сказки».
6. Музыкальное развлечение «Наш весёлый оркестр».

*Май:*

1. Познавательная беседа с детьми «И помнит мир спасённый...», посвящённая Дню Победы (9 мая)
2. Показ для малышей кукольного театра «Теремок» к Дню детских общественных организаций России (19 мая)
3. Литературное развлечение «Бабушка-Загадушка вновь у нас в гостях» к Дню славянской письменности и культуры (24 мая).
4. Физкультурно-музыкальное развлечение «Здравствуй, лето!»

### **3.7. Тематическое планирование**

#### **непрерывной образовательной деятельности**

Планирование образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом и циклограммой совместной деятельности с детьми.

#### ***Расписание НОД***

День недели	НОД	время
Понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	9.00- 9.15
	Физическое развитие	9.25 – 9.40
Вторник	Познавательное развитие (РЭМП)	9.00- 9.15
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.25 – 9.40
Среда	Речевое развитие	9.00- 9.15
	Физическое развитие	9.25 – 9.40
Четверг	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.00- 9.15
	Физическое развитие	16.00 -16.15
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (лепка / аппликация)	9.00- 9.15
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.25 – 9.40

Режимные моменты	Циклограмма непрерывной образовательной и совместной деятельности с детьми 2 младшей группы № 6				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
<b>Утро</b> <b>7<sup>00</sup>-8<sup>00</sup></b>	Приём детей, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальный опрос о состоянии здоровья детей				
	Дид. игры: на формирование словаря, по развитию социал. представлений и сенсорной культуры,	Дид. игры и инд. работа по развитию речи и по развитию математических	Дид. игры и инд. работа по развитию коммуникативных способностей и грамматического строя речи	Дид. игры по развитию кругозора, навыков безопасного поведения в быту, в природе, на дорогах	Дид. игры по развитию связанной речи, представлений о природе
	Беседа воспитателя с детьми по теме недели, рассматривание иллюстраций и альбомов по теме недели	Беседа воспитателя с детьми социально – нравственной направленности, словесные игры, артикуляционная гимнастика	Беседа воспитателя с детьми по ЗОЖ (валеологии), психогимнастика, пальчиковые игры	Беседа воспитателя с детьми гендерной направленности, познавательное общение по ознакомлению с искусством	Моделирование проблемных ситуаций, логических задач, анализ тематических сюжетных ситуаций
<b>Гимнастика</b> <b>8<sup>10</sup>-8<sup>20</sup></b>	Утренняя гимнастика в группе	Утренняя гимнастика в группе	Музыкальная утренняя гимнастика в зале	Утренняя гимнастика в группе	Музыкальная утренняя гимнастика в зале
<b>Завтрак</b>	Культурно-гигиенические мероприятия, дежурство по столовой, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
<b>НОД</b> <b>9<sup>00</sup>-9<sup>50</sup></b>	ПР (ознакомление с окружающим) ФР (физкультурное занятие)	ПР (развитие речи) ФР (физкультурное занятие в зале)	ПР (РЭМП) ФР (физкультурное занятие в зале)	Х-ЭР (рисование) Х-ЭР (музыкальное занятие)	Х-ЭР (лепка / аппликация) Х-ЭР (музыкальное занятие)
<b>Прогулка</b> <b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>	Наблюдения за погодными явлениями (неживой природой)	Наблюдения за растениями на участке	Наблюдения за птицами и насекомыми	Целевая экскурсия. Игра-эксперимент с водой и песком.	Наблюдения за человеком и социальным окружением (одежда, обувь, головной убор, труд)
	Трудовые поручения на участке, самостоятельная двигательная деятельность детей, подвижные игры				

Режимные моменты	Планирование совместной и самостоятельной работы				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Обед</b>	Гигиенические мероприятия, педагогическое сопровождение приёма пищи и укладывания детей спать				



<b>II половина дня</b>					
<b>Подъём, полдник</b>	Закаливающие мероприятия, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
<b>Доп. услуга 16<sup>00</sup>-16<sup>15</sup></b>	«Цветной мир» (Н.В Щеглова.)				«Здравствуй» (М.Л. Лазарев)
<b>2Прогулка 16<sup>00</sup>-17<sup>30</sup></b>	Наблюдения за неживой природой	Наблюдения за растениями	Наблюдения за птицами и насекомыми	Игра-экспериментирование с песком.	Наблюдения за человеком
	Самостоятельная двигательная деятельность детей, игры малой подвижности и с выносным материалом				
<b>Ужин</b>	Педагогическое сопровождение приёма пищи				
<b>Вечер 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup></b>	Чтение и разучивание стихотворений, пословиц и поговорок.	Театрализованная деятельность, игры импровизации и т.д.	Чтение художественной литературы	Слушание музыкальных произведений, музыкально – дидактические игры.	Беседы и моделирование игровых ситуаций по ОБЖ; Создание ситуаций для развития речевого этикета
	Организация сюжетно-ролевой игры и индивидуальной работы с детьми по усвоению задач образовательных областей				
	Ручной труд , изготовление игровых атрибутов	Конструирование построек из строительного материала и их обыгрывание	Региональный компонент	Познавательная – исследовательская деятельность, Игры-эксперименты с разными материалами	Хозяйственно-бытовой труд; Ремонт книг, игрушек, настольных игр
	Самостоятельная изобразительная деятельность и игры детей в игровых центрах.				
Уход детей домой, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальные беседы о достижениях детей, о реализации задач образовательной программы					



Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию для дошкольников оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков и понятийного мышления. Тема отражается в подборе педагогом материалов, находящихся в группе и центрах (зонах) развития.

**Тематическое планирование образовательного процесса на 2023-2024 учеб. Год**

№ п/п	Месяц	Младший возраст (2младшая группа)
1	<b><u>Сентябрь</u></b> 1 неделя 01-08.09 «Наш любимый детский сад»	Содействовать возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада. Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. (8 сентября - Международный день распространения грамотности)
2	2 неделя 11-15.09 «Во саду ли в огороде»	Продолжать знакомить с плодами овощных культур. Закреплять понятие «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: цвет, форма, вкус (баклажан, кабачок, редька). Развивать познавательный интерес. Воспитывать благодарное чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай
3	3 неделя 18-22.09 «Корзина с фруктами»	Продолжать знакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закреплять понятие «фрукты»; знания о том, что фрукты растут в саду. Развивать познавательный интерес. Упражнять в классификации по виду «овощи»-«фрукты». Воспитывать благодарное чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай
4	4 неделя 25-29.09 «Путешествие колоска»	Дать детям представление о профессии повара, предметах необходимых для работы. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважение к труду взрослых. Экскурсия на кухню детского сада. 27.09 – День дошкольного работника
5	<b><u>Октябрь</u></b> 1 неделя 02-06.10 «Наша дружная семья»	Продолжать формировать представление о семье, своём месте в ней, роль мамы в семье. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. (ближайшее окружение: мама, папа, я) <u>01.10 – Международный день пожилых людей</u>
6	2 неделя 09-13.10 «Они живут рядом с нами»	Продолжать знакомить детей с классификацией животных. Закреплять умение сравнивать, находить сходства и отличие. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. <u>04.10 – День защиты животных</u>
7	3 неделя 16-20.10 «Уж небо осенью дышало»	Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идёт дождь, опадают листья, становится холодно. Развивать умение замечать изменения в природе. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. <u>Третье воскресенье октября: День отца</u>
8	4 неделя 23-27.10 «Мой любимый край»	Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями города. Побуждать делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу. <u>20.10 – День образования Хабаровского края</u>
9	<b><u>Ноябрь</u></b> 1 неделя 30.10-03.11 «Как хорошо уметь дружить»	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

		<u>04.11 – День народного единства</u>
10	2 неделя 06-10.11 «Дикие животные»	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детёнышей. Развивать у детей интерес к живой природе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
11	3 неделя 13-17.11 «Безопасность в быту»	Педагог создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.
12	4 неделя 20-24.11 «Мир эмоций»	Виды эмоций, влияние настроения на здоровье <u>22.11 – Неделя психологии. День психолога</u> <u>Последнее воскресенье ноября: День матери (праздник)</u>
13	5 неделя 27-01.12 «Россия – Родина моя»	(Знакомство с растительным и животным миром родного края, познакомить с <b>российским триколором.</b> )
14	<u>Декабрь</u> 1 неделя 04-08.12 «Здравствуй, зимушка-зима!»	Закреплять знания детей о времени года – зима. Учить называть характерные признаки зимы. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность. Воспитывать любовь к природе. (сезонные изменения; растения, животные, человек (одежда, обувь); <u>08.12 – Международный день художника</u>
15	2 неделя 11-15.12 «Животные холодных стран»	Знакомить с некоторыми животными Севера. Формировать первичные представления о том, где всегда зима.
16	3 неделя 18-22.12 «Зимующие птицы»	Расширять представления о зимующих птицах. Закреплять знания о зимних явлениях природы. Развивать желание подкармливать птиц зимой (кормушка). Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям и желание покормить птиц зимой.
17	4 неделя 25-29.12 «Новогоднее волшебство. Новый год»	Расширять представления о зимующих птицах. Закреплять знания о зимних явлениях природы. Развивать желание подкармливать птиц зимой (кормушка). Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям и желание покормить птиц зимой. <u>31.12 – Новый год (праздник)</u>
18	2 неделя 08-12.01 «Зимние забавы»	Познакомить детей с зимними забавами. Расширять представления о зиме, ознакомить с зимними видами спорта (лыжи, коньки). Формировать представления о безопасном поведении зимой
19	3 неделя 15-19.01 « Удивительный мир сказок»	Педагог поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. При чтении художественной литературы педагог обращает

		етвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявленийгеро-ев,комментируетиобсуждаетсдетьмиобусловившиеихпричины.
20	4 неделя 22-26.01 «Я – человек»	Развивать представления о себе как о <b>человеке</b> : Я – мальчик (девочка, хожу в детский сад, в <b>группе мои друзья</b> . Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей ( <i>осанка, стопа, рост, движение, картина здоровье</i> ). Формировать понятия детей о людях (свестники, взрослые, об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. (части тела человека: уши, нос, рот, голова, руки, ноги, туловище)
21	5 неделя 29.01-02.02 «ЗОЖ. Валеология»	Познакомить детей с понятием «профессия», трудом врача, его содержанием, личностными и деловыми качествами. Развивать осознанное отношение к своему здоровью (объяснить, как важно своевременно обращаться к врачу). Воспитывать уважение к профессии врача. Культурно – гигиенические навыки, тело человека .....
22	<b>Февраль</b> 1 неделя 05-09.02 В гости к Федоре»	(посуда) Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине, цвету. Воспитывать культуру поведения.
23	2 неделя 12-15.02 «Такие разные рыбки»	Сформировать представления детей представления о рыбах на основе аквариумных. Уточнить строение тела рыбы (голова, туловище ,звостик, плавники и т.д.). Развивать познавательный интерес к жизни рыб в аквариуме. Воспитывать аккуратность при рассматривании рыбок в аквариуме.
24	3 неделя 19-23.02 Защитники Отечества»	Познакомить с государственным праздником -День защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца. <u>23.02 – День защитника Отечества</u>
25	4 неделя 26-01.03 «Средства передвижения»	(транспорт) Познакомить детей с наземным транспортом (пассажирским и грузовым). Учить детей отмечать характерные признаки пассажирского и грузового транспорта. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колёса, руль и т.д. Воспитывать уважение к людям.(создающим этот транспорт, пассажирам и т.д.)
26	<b>Март</b> 1 неделя 04-08.03 Мамин праздник»	«Самая красивая мамочка моя» (воспитание уважения, любви и заботы о маме, изготовление подарков) Сформировать у детей представление о семье, о том, что никто не должен разлучать ребёнка с родными. Познакомить с государственным праздником 8 марта. Вызвать желание говорить о своих близких. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать <u>08.03 – Международный женский день</u>
27	2 неделя 11-15.03 Народная культура и традиции»	Познакомить детей с устным – народным творчеством, предметами быта, музыкальными инструментами Русского народа в старину. Расширять знания детей о фольклорном жанре: потешки, приговоры, песенки, заклички, пестушки, прибаутки, колыбельные песни. Упражнять детей в умении применять полученные знания в повседневной жизни. Способствовать воспитанию уважения, бережного отношения к русской культуре и народным традициям. <u>с 11.03 по 15.03 - Масленица</u>

28	3 неделя 18-22.03 «Мир комнатных растений»	«Зелёные друзья» (знакомство с разными комнатными растениями, их строением и функциями частей, помощь в посадке и уходе за растениями) 20.03 – Всемирный день Земли 21.03 – Международный день лесов 22.03 – Всемирный день водных ресурсов
29	4 неделя 25-29.03 «В мире театра»	Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель), продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивание произведений музыкального фольклора. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. <u>27.03 – Всемирный день театра</u>
30	<u>Апрель</u> 1 неделя 01-05.04 «День смеха»	Продолжать знакомить с зрелищными видами искусств (цирк, клоун, атмосфера праздника) <u>01.04 – День смеха</u>
31	2 неделя 08-12.04 «Этот удивительный космос»	Познакомить с праздником – День космонавтики; профессиями – лётчик, космонавт. Развивать любознательность, интерес к данным профессиям. Воспитывать уважение к людям любой профессии. <u>12.04 – Всемирный день авиации и космонавтики</u>
32	3 неделя 15-19.04 «Встречаем пернатых друзей»	Расширять представления о перелетных птицах. Закреплять знания о весенних явлениях природы. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям
33	4 неделя 22-26.04 «Хвойные и лиственные деревья»	Продолжать знакомить с названиями деревьев и кустарников на участке детского сада. Развивать умение устанавливать зависимость солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников и цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.
34	<u>Май</u> 1-2 недели 29.04-10.05 «Здравствуй солнышко» - мл. гр. «День Победы» - ср. гр.	Дать детям представление о времени года «весна». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки. Развивать цветовое восприятие: осень – желтая, зима – белая, весна – зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы. <u>01.05 – Праздник Весны и Труда</u> <u>09.05 – День победы (развлечение)</u>
35	3 неделя 13-17.05 «Цветущая весна»	Пополнить знания о первых цветущих растениях, закрепить их названия (одуванчик, тюльпан, нарцисс). Продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок. Воспитывать бережное отношение к первоцветам
36	4 неделя 20-24.05 «Путешествие по экологической тропе д/с»	Познакомить детей с отличительными особенностями деревьев и кустарников. Учить детей сравнивать растения, находить сходства и отличия во внешнем виде. Развивать желание ухаживать за растениями. Воспитывать бережное отношение к природе.
	5 неделя 27-31.05 ПДД	Познакомить детей с городским наземным транспортом (машина легковая, машина грузовая, автобус, трамвай). Развивать умение

	сравнивать и называть отличительные особенности наземного транспорта; уточнять его предназначение. Воспитывать умение выслушивать ответы своих сверстников.
--	--

**Диагностика педагогического процесса  
во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)  
дошкольной образовательной организации  
на 201\_\_\_\_ /1\_ учебный год**

Группа \_\_\_\_\_ вторая младшая № \_\_\_\_\_

Воспитатели:

1.

2.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки

разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2 этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Украсть вазу».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт»

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. **Каменская В. Г., Зверева С. В.** К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. **Каменская В. Г.** Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. **Ноткина Н. А. и др.** Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

**Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.** Практикум по детской психологии.—М.. 2001.



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена роди гелей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				
12.																				
13.																				
14.																				
15.																				
16.																				
17.																				
18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
22.																				
23.																				
24.																				
25.																				
26.																				
27.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками пове-	Приучен к опрятности, замечает и	Умеет ходить и бегать, сохраняя равно-	Может ползать на четвереньках, лазать	Энергично отталкивается в прыжках на	Катает мяч в заданном направлении с расстояния,	Итоговый показатель по каждому
-------	----------------	------------------------------------	----------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------

		дения во время еды, умывания		устраняет беспорядок в одежде		весе, в разных направлениях по указанию взрослого		по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		двух ногах, прыгает в длину с места		бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

---



---



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно – речевому развитию детей «Солнышко» № 120

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработали:

**Щеглова Н.В.  
Беленкова Г.В.**

Комсомольск-на-Амуре  
2023

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4-21
1.1 Пояснительная записка	4-16
1.1.1. Цели и задачи программы	4-9
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	9-11
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	11-12
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	12-13
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей младшей группы (четвертый год жизни)	13-15
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	15-16
1.2. Планируемые результаты реализации программы	16-18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18-19
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20-21
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	22-83
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	22-54
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	22-27
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	27-28
2.1.2. Познавательное развитие	28-32
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	32-33
2.1.3. Речевое развитие	33-36
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	37
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	38-47
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	47-48
2.1.5. Физическое развитие	48-53
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	53-54
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	54-62
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	62-63
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	63-66
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	67
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	67-69
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	69-70
2.5. Особенности взаимодействия с семьёй	70-71
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	72-73
2.6. Программа воспитания	74-83
2.6.1. Цели и задачи воспитания	74-78
2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания	79-83
2.6.2.1. Уклад, воспитывающая среда и общности сада	79-80
2.6.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях	80-82
2.6.2.3. Формы совместной деятельности	82-83
2.6.3. Организационный раздел воспитания	83
2.6.3.1. Кадровое обеспечение	83
2.6.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	83
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	84-112
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	84-85
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	5-87
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	88-94
3.4. Кадровые условия реализации программы	95-97
3.5. Примерный режим и распорядок дня,	97-98
3.6. Календарный план воспитательной работы	99-112
3.7. Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности	
Приложение № 1. Показатели (критерии) педагогической диагностики	
Приложение № 2. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образо-	



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи программы

Рабочая программа второй младшей группы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе образовательной программы МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 120 Она направлена на воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, культуре своей семьи, большой и малой Родины. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

При разработке программы нами учитывались **следующие нормативные документы:**

- Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, прisma и ухода.

**Цель** программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач:**

- 1) Обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- 2) Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопочтение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на:

- 1) усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- 2) развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- 3) формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и в стране в целом;
- 4) развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- 5) развитие самостоятельности и инициативности, планирования и саморегуляции ребёнком собственных действий;
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 7) формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- 1) развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- 2) освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- 3) формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- 4) формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязи внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитании гуманного отношения к природе

- 5) формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- 6) формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- 7) формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- 1) владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- 2) формирование правильного звукопроизношения;
- 3) развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- 4) развитие фонематического слуха, обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- 5) развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- 6) ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- 7) развитие речевого творчества;
- 8) формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- 2) становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- 4) формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- 5) освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- 6) реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- 7) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- 1) приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координация способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- 2) формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- 3) овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- 4) обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- 5) воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- 6) воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- 7) приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Рабочая программа второй младшей группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, где обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, реализуемых за счёт парциальных программ.

№ п/п	Автор, парциальная программа	Задачи:
<u>1</u>	2	3
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, воображение, творческую активность, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об особенностях природы.-
2	Новикова Е.В. Математические ступеньки	Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, математические способности в двух направлениях: учёт и систематизация математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение); организация работы с детьми по освоению содержания программы; Формировать у детей первичные представления о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, основные математические понятия, зависимости, отношения и действия, предпосылки к учебной деятельности.
3	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!	Формировать основы экологической культуры и ценности здорового образа жизни, знания о ценности природы и правилах поведения в ней, познавательный интерес к миру природы, становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы; развивать у детей познавательные психические процессы, исследовательскую деятельность; воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Речевое развитие:</b>		
4	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, навыки владения речью как средством общения и культуры, связную и грамматически правильную речь, речевое творчество, обогащать активный словарь и знание о книжной культуре.
	Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи	Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
5	Авдеева Н.Н., Стёркина Г.Б., Князева Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Формировать моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность и творчество, позитивные установки и готовность к общению и совместной деятельности со сверстниками.
	Т.А. Шорыгина «Основы безопасности»	Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способность выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения
	Коломейченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5	Приобщают детей к разным видам социальной культуры

	лет.по социально-коммуникативному развитию	
Художественно - эстетическое развитие		
6	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду	Развивать художественный вкус, сноровку и творческие способности детей, конструктивные умения, навыки самостоятельной творческой конструктивной деятельности.
7	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), сопереживания персонажам художественных произведений; формировать навыки творческой изобразительной деятельности.
8	Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду	Формировать у дошкольников конструктивные умения, эстетические отношения и художественно-творческие способности процессе игр и занятий со строительным материалом
Физическое развитие:		
9	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду с детьми 3–4 лет»	Воспитывать понимание ценности здорового образа жизни, формировать у детей элементарные нормы и полезные привычки, двигательный режим. Обогащать опыт двигательной деятельности, целенаправленность движений.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, включает реализацию следующих парциальных программ:

№ п/п	Автор, парциальная программа
1	2
Познавательное развитие	
1	Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры
3	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста
4	Михайлова З.А.Математика от 3 до 7
	Бойко Г.В. Наш дом - природа
	О.Л.Князева,М.Д.Маханева.Парциальнаяпрограмма«Приобщениедетейкистокамрусскойнародной
Социально-коммуникативное развитие	
5	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста
	Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста
6	Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста

Речевое развитие	
7	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой
	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.
	/А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей
	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи
Художественно-эстетическое развитие	
8	Лыкова И.А. Конструирование
	Лыкова И.А. Цветные ладошки
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду
Физические способности	
9	Глазырина Л.Д. Физкультура для дошкольников
	Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для дошкольных образовательных учреждений сост.: М.Л.Лазарев.

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является познаватель-но-речевое развитие детей, которое направлено на формирование навыков устной речи и речево-го общения и на активизацию познавательных процессов у детей дошкольного возраста. Содержа-ние воспитательно-образовательного процесса по данному направлению углубляется за счёт парциальной программы.

**Инновационным направлением деятельности** является экологическое воспитанием, которое направлено на развитие личности, создание условий для систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к при-роде и морально-этических норм поведения в окружающей среде.

**В дошкольном учреждении организованы и работают следующие дополнительные образо-вательные услуги:**

- «Потанцуй-ка»: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.
- « До-ми-солька»: формирование эстетической культуры дошкольника: развитие эмоцио-нальной выразительности, использование песен. Становление певческого дыхания, пра-вильного звукообразования и четкой дикции
- « Цветной мир» развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.
- «Здравствуй»: направлена на оздоровление детей, связанная с формированием мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на принципах ДО, установленных ФГОС:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошколь-ного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Научные подходы к формированию рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления ребёнка в период дошкольного детства. При разработке программы использовались следующие научные подходы:

- **комплексно-тематический подход** к организации образовательного процесса - предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление об окружающем мире;
- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности;
- **компетентностный подход**, где основным результатам деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- **средовый подход**, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- **диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях диалога, субъект-субъектных отношений;
- **культурно-исторический подход**, который предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения детьми знаний совершается в меру имеющихся у них познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка;
- **интегрированный подход**, что обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- **учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на игровую деятельность как ведущую для данного возрастного периода;
- **учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей**: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на данном этапе дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

- **единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания, форм детской деятельности;
- **сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями с целью создания единого пространства развития ребенка.

Рабочая программа на среднюю группу предполагает построение образовательного процесса с учётом игры, как ведущего вида деятельности детей 4-5 лет. В среднем дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путём. Особое место в программе данной возрастной группы занимают наиболее близкие и естественные для детей игра, общение и экспериментирование, изобразительная и художественно-эстетическая деятельность. Именно в этих видах деятельности происходит интенсивное интеллектуальное, социальное и эмоционально-личностное развитие детей.

### 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей средней группы (четвертый год жизни)

**Росто-весовые характеристики** Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а девочек – 100,6 см.

**Функциональное созревание** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная па-

мять. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накоплен словарь, развивается связная речь.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка к социальной среде определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в различных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюже-



тов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинается интенсивно формироваться явная ситуативно-познавательная форма обще-

щения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-

Зуказаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения.

Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий преодолеть действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстни-

ков, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При разработке и реализации рабочей программы учитывались общие сведения о режиме работы детского сада и коллектива детей. Основными участниками реализации программы являются дети 3-4 лет, их родители (законные представители) и педагоги группы.

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 36 недель, в т. ч. 1-ое полугодие составляет 17 недель с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г., 2-ое полугодие – 19 недель с 08.01.2024 г. по 17.05.2024 г.

В период с 20 по 31.05.2024 г. проводится педагогическая диагностика сформированности у детей целевых ориентиров.

### **Индивидуальные особенности детей группы**

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в прилегающих к детскому саду домах. Родители привлекаются к организации образовательного процесса, им предлагаются рекомендации и творческие задания, которыми они могут заняться с детьми в условиях семьи. По результатам мониторинга организуется индивидуальная работа с детьми в режимных моментах. В группе находятся: девочек 10-50%, мальчиков 10-50%, дети с 1-ой (5 детей-25%) и 2-ой группой (15 детей-35%) здоровья, детей с ОВЗ нет. В течение года осуществляется учёт индивидуальных особенностей, снижение нагрузки при выполнении детьми упражнений. Полная информация об индивидуальных особенностях детей, посещающих среднюю группу, находится в «Папке здоровья».

*Социальный статус родителей воспитанников*

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Анализ социального статуса семей воспитанников группы показал, что большинство детей из полных семей, есть дети из многодетных и неполных семей. Основной состав – среднеобеспеченные родители с высшим и средне-профессиональным образованием.

#### *Особенности осуществления образовательного процесса*

Организация образовательного процесса в средней группе, как и в дошкольном учреждении в целом, строится с учетом национально-культурных, демографических и климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о характерных признаках сезона года, особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с историей родного края.

Совместными усилиями с родителями созданы альбомы: “Наша семья”, “Мой родной город”, “Улицы города Комсомольска-на-Амуре”, “Моя Россия”. В группе имеется подборка художественной литературы, стихи, рассказы и загадки о природе, о родном городе, о России в целом, а также папки с иллюстрациями по темам: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Хабаровского края”, макеты “Моя улица” и “Мой детский сад”, картинки-иллюстрации о профессиях родителей, родном городе и окружающей природе, поделки детей из природного материала. Образовательный процесс способствует формированию у дошкольников любви к Родине, культуры межнациональных отношений и толерантности к людям другой национальности. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, посещают мероприятия, организуемые краеведческим музеем и библиотекой им. М. Горького, посещают с родителями памятные места.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности природы и климата Дальнего Востока. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика и зарядка после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений зрения.

МДОУ детский сад № 120 расположен в зоне умеренно-континентального климата с умеренным тёплым летом и холодной зимой. Зима длится пять месяцев, где самые суровые декабрь, январь и первая половина февраля. В связи с этим, продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края: в холодное время года при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность пребывания детей на открытом воздухе сокращается, а в тёплое время - прогулка преимущественно организуется на воздухе.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Основные характеристики развития ребенка **к четырем годам** представлены в виде перечисления следующих возможных достижений:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками-

ми: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первую очередь;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения с знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль действующего героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика, как особый вид профессиональной деятельности, позволяет выявить динамику и особенности развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Она является начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Фиксация данных

наблюдения позволят педагогу отследить, проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, которые выступают как обобщенные показатели возможных достижений в соответствующих образовательных областях. В процессе наблюдения обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Показатели развития фиксируются в форме условных обозначений: н/ф - не сформирован; ф - находится на стадии становления; сф - сформирован. Показатели диагностики детей средней группы представлены в Приложении № 1.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области *социально-коммуникативного развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### **1) *всфересоциальных отношений:***

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### **2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражение в различных видах деятельности;

##### **3) *в сфере трудового воспитания:***

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### **4) *в области формирования основ безопасного поведения:***

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях,

демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявление

характеризующих настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о живых существах, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на

них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет их в выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует доброе и самостоятельное выполнение детьми правил поведения.

#### ***1) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### ***1) В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например:

ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомит с материалами (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации,

вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические

кие игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании надневной-сон (аккуратно складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения самостоятельно и правильно выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

## **2) *Власти формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации,

создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незна-

комые ягоды, листья растений, если ребёнок появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Используемые учебно-методические пособия по формированию основ социальных отношений:**

- Куцакова А.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника. - М., 2004.
- Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром..-М.,2005г
- Беляевская Г.Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. - Волгоград, 2012.
- Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. - М.:, 2005.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа). – М., 2008.
- Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников.- М.,2004
- Коломеец Н.А. Формирование безопасного поведения у детей 3-7 лет. -Волгоград, 2013.

- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М.,1999.
- Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет : система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2017.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие—М.: Генезис. 2002
- Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2-до 5, от 5 до 7 лет. М., 2009

*Формы работы по социально-коммуникативному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры.	сюжетные игры, рисование, конструирование; наблюдение

*Методы и приемы воспитания детей:*

I группа методов, направленных на формирование нравственных представлений и суждений: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картине/иллюстрации.

II группа методов, нацеленных на создание практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Привлечение родителей к участию в создании тематических выставок и фотоальбомов, например, «Я и моя семья».

2. Подбор специальной литературы и периодических изданий с целью повышения правовой культуры родителей

3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству группы и участка, пополнению предметно-развивающей среды.

**2.1.2. Познавательное развитие**

В области *познавательного развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,

величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте,

его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе

в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**



### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные дей-

ствия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,

определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослыми сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и слову.

### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравновешиванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами:

шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характерных

стилей: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве

от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей ближайшего окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать

засыпать, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследо-

вания знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, острый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **Используемые учебно-методические пособия по образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью: конспекты занятий. - М., 2005.
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа, М., 2016
- Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение, 1988г.
- Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. Новоселовой С.Л. М.: Просвещение, 1985г.
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н. Прохоровой М., 2004 (методические рекомендации)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб, 2007.
- Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки: пособие по формированию элементарных математических представлений. – М., 2003.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб, 2009.
- Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб, 2009.

#### *Формы работы по познавательному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
дидактические и развивающие игры, игровые обучающие ситуации, игра-экспериментирование, наблюдение	развивающие игры, наблюдение, экспериментирование, рассматривание альбомов и иллюстраций

#### *Методы эффективного осуществления познавательного развития детей:*

- повышающие познавательную активность: элементарный анализ, группировка и классификация, сравнение по контрасту и подобию / сходству, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей;
- вызывающие эмоциональную активность: сюрпризные моменты и элементы новизны;
- коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

### *Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: чему мы научились, наши достижения, выставки продуктов детской деятельности (рисунки, рассказы, проекты);
2. Совместные праздники, помощь в подготовке наглядных материалов.
3. Пополнение в группе «коллекций» открыток, минералов и др. предметов для развития познавательной активности детей.
4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
5. Совместные выставки поделок из бросового материала в познавательно-трудовой деятельности.

### **2.1.3. Речевое развитие**

В области *речевого развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) **Формирование словаря:**  
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  
активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
- 2) **Звуковая культура речи:**  
продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- 3) **Грамматический строй речи:**  
продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных их детенышей; существительных в форме множественного числа в родителем падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
- 4) **Связная речь:**  
продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простым и формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказы из 3-4 предложений об игрушке или содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
- 5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**  
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
- 6) **Интерес к художественной литературе:**  
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

обогащение слова-

ря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (урубашки – рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;

названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру

речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонированный в речи педагога-

звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка –

коте-

нок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми различными способами словообразования

(наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться с сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюб-

ный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Используемые учебно-методические пособия по образовательной области «Речевое развитие»:**

- Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград, 2012.
- Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. – М., 1989.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М., 2007
- Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. Пособие для педагогов. – М., 2006.
- О.С.Ушакова Программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, М., 2002,
- О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010
- Воспитание у детей правильного произношения. М.Ф.Фомичева, М.: Просвещение, 1989
- Обучениерассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П.Короткова. -М.: Просвещение, 1978
- Развитие речи и творчества дошкольников, /под ред. О.С.Ушаковой. -М.: ТЦСфера, 2005
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. -М.: ТЦСфера, 2005
- Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. Хабаровск, 2006

*Формы работы по речевому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Игры с предметами и игрушками с включением фольклорных форм (потешек, прибауток, плясовых песенок и пр.), хороводные и пальчиковые игры, беседа, составление с детьми рассказов	Игры с использованием предметов, игрушек, использование разных видов театров, рассматривание иллюстраций, описание картин

*Методы развития речи:*

- 1) Словесные: беседа, чтение и рассказывание детям художественных произведений; заучивание наизусть стихотворений.
- 2) Наглядные: непосредственное наблюдение в природе, экскурсии; рассматривание игрушек, рассказывание о игрушке и по картине.
- 3) Практические: дидактические игры; игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Информирование родителей о содержании деятельности по развитию речи, их достижениях и интересах: наши достижения, аудиозаписи интересных высказываний детей;
- 2) Создание в группе тематических выставок книг детских писателей.
- 3) Создание детьми при участии родителей рисунков на темы: «Мой родной край», «Любимый город», «Профессии родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря.

**2.1.4. Художественно - эстетическое развитие**

В области *художественно-эстетического развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства и привосприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в различных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей рисовать, лепить, аппликация изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способ зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птичка летает, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутов как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хороших сказках;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время интересно; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации

художников

Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве их художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

2) педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

3) продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску об край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего

изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения повсюду.

4) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-

3 частей, соединяя их

путем прижимания друг к другу;

закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные пред-



меты на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 5) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### б) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали

другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колодыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренно быстрой темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпу их характеру музыкального произведения предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в различных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в играх различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-заба-

вах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## Используемые учебно-методические пособия по развитию изобразительного искусства:

- Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 2000.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2012.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М., 1990.
- Курочкина Н.А. Детям книжной графике. – СПб: Детство-Пресс, 2000
- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб: Детство-Пресс, 2000
- Курочкина Н.А. Детям пейзажной живописи. – СПб: Детство-Пресс, 2001
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: ВЛАДОС, 2004
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007
- Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 2008
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»
- И.Л. Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1987
- Методика музыкального воспитания в детском саду. Н.А, Ветлугина. М.: Просвещение, 1989
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П. Раевская. М.: Просвещение, 1991
- Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Т.С. Бабаджан. М.

### *Методы художественно-эстетического воспитания:*

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций, сопереживания и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 2) Метод сотворчества, создания творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

### *Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
рассматривание иллюстраций, наблюдения, сюжетно-ролевая ситуация, аппликация, лепка, рисование, организация выставок	самостоятельная художественная деятельность, игры со строительным материалом

### *Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Организация тематических папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка, например, «Как познакомить детей с произведениями художественной литературы».
- 2) Организация совместной деятельности детей и взрослых при создании поделок из различных материалов.
- 3) Оказание консультативной помощи родителям по вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников.

## 2.1.5. Физическое развитие

### Основные задачи образовательной деятельности в области *физического развития*:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в движении.

тельной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место в совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к владению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, закатывая мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, с сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; с сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие и нанески; выставление ног вперед, в сторону, назад;

музыкально-

ритмические упражне-

ния, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физических занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, наносках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание и обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры**: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физических занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза и игрушкой и ли друг друга, и самостоятельно по невысокой горке.

Ходьба на лы-

жах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами и переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых**.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пенем, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоро-

вья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## Используемые учебно-методические пособия по образовательной области «Физическое развитие»:

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. – М., 1991.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М., 2005.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду с детьми 3-4 лет. – М., 2006.
- Шишкина В.А. Движения+движения–М.-Просвещение, 1992
- И.Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет; 5-7 лет-М.:ВЛАДОС, 2003

### Формы работы по физическому развитию:

совместная деятельность	самостоятельная деятельность
тренная гимнастика, физкультурные занятия, динамические паузы	подвижная и сюжетно-ролевая игра, подражательные движения

### Методы физического развития детей:

- 1) Наглядные: показ физических упражнений, имитация движений животных
- 2) Словесные: объяснения, указания, подача команд, сигналов;
- 3) Практические: игра, повторение упражнений.

Оздоровительная направленность образовательной работы включает учёт гигиенических требований, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Используются следующие здоровьесберегающие технологии: технология сохранения здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры) и технологии обучения детей здоровому образу жизни (проблемно-игровые ситуации в непрерывной образовательной деятельности).

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- 1) Изучение состояния здоровья детей с целью укрепления их здоровья в условиях семьи и детского сада.
- 2) Организация работы по пропаганде здорового образа жизни.
- 3) Ознакомление с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- 4) Расширение представлений родителей о формах семейного досуга.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы образования

Ребенок четвертого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, педагог широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом он исходит из реального уровня сформированности у детей умений, которые могут у них значительно различаться: если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Педагог становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей ступени.

У детей 3-4 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни, но отдается предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

### Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации.**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование** с различными предметами и материалами.

**Игры с песком и снегом.** «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной

воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

#### **Результаты развития игровой деятельности :**

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты
- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.  В совместной игре с воспитателем инициативен.
- Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
- Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.

- В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

Формы совместной работы с детьми по образовательным областям:

Область	1 половина дня	2 половина дня



Физическое развитие	- утренняя гимнастика - физкультурные занятия - подвижные, спортивные игры и физические упражнения на прогулке - гигиенические процедуры - физкультминутки в процессе занятий	физические упражнения после дневного сна в сочетании с воздушным закаливанием упражнения на дыхание гимнастика для глаз индивидуальная работа по развитию движений на прогулке физкультурные развлечения
Художественно-эстетическое развитие	- утренняя гимнастика под музыку (3 раза в неделю) - рисование, конструирование, аппликация, лепка, - рассматривание картин и иллюстраций - дидактические игры	музыкальные развлечения и праздники, познавательные досуги игры-драматизации музыкально-дидактические и строительные игры слушание музыки и пение
Познавательное развитие	- игра-экспериментирование с разными материалами - наблюдения на прогулке - целевые экскурсии	дидактические и развивающие игры, вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей, рассматривание картин и иллюстраций детских книг
Речевое развитие	- чтение с детьми художественной литературы - словесные дидактические игры, игры по ЗКР	игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений) решение проблемных ситуаций
Социально-коммуникативное развитие	- игры на эмоции, - беседа, решение с детьми проблемных ситуаций - чтение литературы	совместные игры с элементами театрализации сюжетно-ролевые игры рассматривание книг

В ходе реализации программы образования для достижения задач воспитания используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков в жизненных ситуациях, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель, беседа);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод- составление и предъявление проблемных ситуаций для экспериментирования и опытов, творческие задания.

При реализации программы образования используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются *средства*:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность-

форм, методов и средств реализации программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение при этом имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Поэтому при выборе форм, методов, средств реализации программы образования учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и различным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретации объектов культуры и создание продуктов деятельности. Выбор форм, методов, средств реализации программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Во вторую половину дня с детьми проводятся образовательные досуговые, организуются дополнительные образовательные услуги.

#### **Программа «Здравствуй» дополнительной образовательной услуги**

составлена на основе пособия сост.: М.Л. Лазарев «Здравствуй». Способствуют сохранению и укреплению здоровья детей, улучшению их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей, формированию родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья. Образовательный процесс осуществляется под руководством педагога в форме игрового тренинга. Обучающая задача, составленная в игровой форме, более понятна и доступна для ребенка. В ситуации развивающей игры возникает внутренняя необходимость приобретения новых знаний и способов действий

Программа «Цветной мир» дополнительной образовательной услуги «Обучение рисованию» составлена на основе методических пособий Микляева Н.В. «Традиционные и нетрадиционные техники рисования», Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования», Рузанова « Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», с целью развития у детей младшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей средствами

нетрадиционного рисования. Педагогическими условиями для реализации программы являются создание художественно-развивающей среды в детском саду и разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер-классы, выставки и др. Разнообразие используемых форм формирует практические умения и развивает способности детей.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в режимных процессах;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, возможно выбрать варианты совместной деятельности:

- местная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направляет участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: это могут быть разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей, в процессе организации которых создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Образовательный потенциал каждого вида деятельности используется для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

В средней группе продолжается обогащение игрового опыта детей. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога *внутренний отрезок времени* состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая *внутренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил, норм поведения);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается, как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. Занятие – это форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая их в процесс сотворчества и сопереживания.

Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность *во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассеты др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня организуются *культурные практики*, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательную-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы и пр., ценность которых состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Практики предоставляют возможность детям проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов их инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целенаправленного познания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимым событиям, неожиданным явлениям, художественная литература и др. В процессе культурных практик создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно остаются в их памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саду как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем. Каждая традиция нашей группы направлена на достижение определённой воспитательной цели и проверена временем. К ним относятся:

1. День рождения детей и воспитателей. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и воспитателя в группе.
2. Утро радостных встреч. Цель: обеспечить постепенное вхождение в ритм жизни группы; создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
3. Семейная мастерская. Цель: приобщить детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.
4. Собираание коллекций. Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.
5. Участие воспитанников группы в творческих конкурсах, организуемых в дошкольном учреждении. Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).
6. Пополнение портфолио дошкольника. Цель: сблизить всех участников: родителей, воспитателя, ребёнка. Развитие ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку».

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, развивающие и логические игры, музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке,
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Ребенок четвертого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании и способствовует освоение детьми системы раз-*

нообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практически и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить свои приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам и взаимопомощь.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности создаются различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей *второй младшей* группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания в *второй младшей* группе уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. В возрасте 4-лет у них активно развивается самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей. Основными её целями являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в саду;
- 2) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 3) просвещение родителей, повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей в образовательный процесс.

Поэтому для достижения поставленных задач важно выстраивание профессионального диалога с родителями и осуществление в работе с ними дифференцированного подхода (в зависимости от образовательных потребностей родителей, отношения ребенка, их воспитательных установок и позиции). В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы, надеются устранить ее. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов детского сада. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей к сотрудничеству.

Родители, которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, вовлекаются непосредственно в образовательную деятельность, поддерживаются образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами сада становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Взаимодействия педагога с родителями реализуются в разных групповых и индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов:

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.;
- 2) просветительское и консультативное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семей-



ные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы, искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации для ребенка – его родители, близкие.

## **Перспективный план взаимодействия с родителями во второй младшей группе № 06 на 2023– 2024 уч. год**

Месяц		Мероприятие (тематика, цель)	Форма работы	Ответственные
Сентябрь	1.	Заполнение социального паспорта группы. <i>Цель:</i> сбор информации о социальном положении семей воспитанников.	Собеседование, анкетирование	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., родители
	2.	«Вот и стали мы на год взрослее». <i>Цель:</i> ознакомление родителей с работой ДОУ и особенностями реализуемой программы	Родительское собрание	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	3.	«Для Вас, родители» - режим дня, сетка НОД, возрастные характеристики, пересень и расписание услуг ДОП. <i>Цель:</i> психолого – педагогическое просвещение родителей.	Стендовая консультация	Миляева Н.В.
	4.	«Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста». <i>Цель:</i> привлечение внимания родителей к ценности изобразительного творчества детей, к пользе нетрадиционных техник.	Папка-передвижка	Лямзина Н.В.
	5.	«Оказание дополнительных образовательных услуг в ДОУ ». <i>Цель:</i> определение степени заинтересованности родителей в организации платных образовательных услуг в ДОУ.	Анкетирование, опрос	Миляева Н.В. Родители
	6.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» о сезонных заболеваниях ОРВИ и к Дню здоровья. <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед. работник Миляева Н.В.
Октябрь	1.	«Осенняя ярмарка». <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Конкурса поделок из природного материала	Лямзина Н.В. Родители

	2.	«Кризис трех лет». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах особенностями детей данного возраста	Консультация	Лямзина Н.В.
	3.	«Как помогают нам прививки?». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед.работник Миляева Н.В.
	4.	«Вакцинация детей от гриппа». <i>Цель:</i> мотивировать родителей на проведение вакцинации детей от гриппа.	Индивидуальная беседа	Лямзина Н.В. Родители
	5.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада. <i>Цель:</i> поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в детском саду.	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.
	6.	«Осень Золотая в гости к нам пришла». <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Музыкальное тематическое развлечение	Миляева Н.В. Музыкальный руководитель Родители
Ноябрь	1.	«Почему ребёнок плохо адаптируется в детском саду». <i>Цель:</i> психологическое просвещение родителей и пропаганда знаний по психологии семьи.	Индивидуальные беседы, памятка для родителей	Психолог Воспитатели Лямзина Н.В.
	2.	«День Матери». <i>Цели,</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Совместный досуг	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
	3.	«Живу по расписанию». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности по соблюдению режима дня дошкольного возраста	Консультация	Миляева Н.В.
	4.	ДОП «Здравствуй» «Наш друг Здравик». <i>Цель:</i> ознакомление родителей работой ДОП «Здравствуй».	Фотоотчёт	Миляева Н.В.,
	5.	«С кем дружит мой ребенок». <i>Цель:</i> обмен родительским опытом	Практикум	Воспитатель, родители
Декабрь	1.	«Украсим детский сад к Новому году», <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Выставка новогодних поделок и игрушек.	Лямзина Н.В. Родители
	2.	«У меня игрушки есть, все их мне не перечесать». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросе приобретения игрушек, организации развивающих игр.	Родительское собрание	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., . Психолог Родители
	3.	«Новогодняя сказка». <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Новогоднее совместный досуг	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Муз.руководитель Родители

	4.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада на тему «Зимушка – зима». Цель: поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в детском саду.	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.
	5.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» об одежде детей зимой. <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед.работник, Миляева Н.В.
	6.	«Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники». Цель: Привлечь внимание родителей к данной теме.	Консультации Беседы	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
Январь	1.	«Витамины, полезные продукты и здоровый организм», «Укрепляем иммунитет», <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах организации правильного питания	Буклет, консультация	Миляева Н.В. Мед.работник
	2.	«В каждом доме — свои традиции». <i>Цель:</i> воспитание и сохранение семейных традиций	Беседа	Лямзина Н.В.
	3.	«Как поживает ребёнок в детском саду?» <i>Цель:</i> выявление отношения родителей к работе детского сада.	Экспресс - опрос	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., родители
	4.	ДОП «Здравствуй» «Наш друг Здравик». <i>Цель:</i> ознакомление родителей работой ДОП «Здравствуй».	Фотоотчёт	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	5.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» на тему «Охрана зрения детей». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед.работник Миляева Н.В
	6.	Комплекс пальчиковых игр «Играем дома». <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей.	Устный журнал	Лямзина Н.В.
Февраль	1.	«Особенности речевого развития детей дошкольного возраста». <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей.	Вечер вопросов и ответов	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Педагог психолог
	2.	«Роль отца в воспитание ребёнка». <i>Цель:</i> Уточнить представление о функциях мужчины в семье, позиции отцов по отношению к вопросам воспитания.	Стендовая консультация	Миляева Н.В.
	3.	«День защитника Отечества». <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Музыкальное развлечение	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Муз.руководитель Родители

	4.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада на тему «День Защитника Отечества». Цель: поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в детском саду.	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.
	5.	«Выполнение трудовых поручений дома и в детском саду». Цель: формирование позитивного отношения к труду	Памятка	Лямзина Н.В.
Март	1.	«Самая красивая мамочка моя». Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Выставка детского рисунка	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	2.	«Мы поздравляем наших мам». Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Совместный музыкальный досуг	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Муз.руководитель Родители
	3.	«Речевые игры по дороге в детский сад». Цель: педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей.	Индивидуальные беседы, консультация	Миляева Н.В.
	4.	«Приходите в гости к нам». Цель: установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей.	День открытых дверей	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
	5.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» об одежде детей весной. Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед.работник Миляева Н.В.
	6.	«Вредные привычки». Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей	Беседа	Лямзина Н.В.
Апрель	1.	«День здоровья». Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Спортивные соревнования между детьми, родителями и педагогами	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Муз.руководитель Родители
	2.	«Физическое развитие детей младшего дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей	Папка-передвижка, буклет	Лямзина Н.В.
	3.	«У ребенка аллергия». Цель', повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья детей	Буклет, консультация	Миляева Н.В. Мед.работник
	4.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада на тему «Весна красна идёт». Цель: поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.

		детском саду.		
	5.	Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» на тему «Болезни грязных рук». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	Стендовая консультация	Мед. работник Миляева Н.В.
	6.	«Благоустройство площадки для прогулок», <i>Цель:</i> Участие родителей в жизни детского сада, группы.	Всероссийский субботник	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
Май	1.	«Как правильно подобрать обувь для дошкольника?». <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности по профилактике плоскостопия.	Устные советы	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	2.	«Дорога, ребёнок, безопасность», «Правила поведения на улицах города». <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей по ПДД	Буклет, беседа	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	3.	« Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы». <i>Цель:</i> ознакомление родителей с результатами диагностики, успехами детей.	Родительское собрание	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
	4.	«Ваши пожелания». <i>Цель:</i> выявление отношение родителей к работе ДОУ.	Анкетирование	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Родители
	5.	Выставка детских работ ДОП «Цветной мир» (в нетрадиционных техниках рисования) в холле детского сада на тему «Лето». <i>Цель:</i> поддержка стремление родителей развивать творческую деятельность детей в детском саду.	Выставка детского творчества	Лямзина Н.В.
	6.	ДОП «Здравствуй» «Наши друзья здоровички». <i>Цель:</i> ознакомление родителей работой ДОП «Здравствуй».	Фотоотчёт	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,
	7.	«Как с пользой провести лето?» <i>Цель:</i> сохранение семейных традиций	Рекомендации	Лямзина Н.В.

### **График проведения родительских собраний в подготовительной группе №06 на 2023-2024 учебный год.**

№	Тема родительского собрания	Повестка	Дата проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	«Вот и стали мы на год взрослее». <i>Цель:</i> Познакомить родителей с задачами обучения и воспитания детей в подготовительной группе.	1. О возрастных особенностях детей 3-4 лет 2. О целях и задачах ДОУ на год 3. Анализ анкетирования родителей по предоставлению платных услуг. Познакомить с целями и задачами ДОП «Здравствуй» и «Цветной мир» на год 4. Разное	Сентябрь	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., .	

2.	«У меня игрушки есть, все их мне не перечить». Цель: повышение родительской компетентности в вопросе приобретения игрушек, организации развивающих игр.	1.Беседа «Как выбрать правильную игрушку» 2.Выступление педагога - психолога; 3. Практикум «Развивающая игра с блоками Дьенеша». 4. Проблемные ситуации для родителей «Воздушные вопросы». 5.Разное.	Декабрь	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Педагог психолог	
3.	«Особенности речевого развития детей дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей.	1.Введение в тему родительского собрания. Игра «Корзина чувств» 2. Беседа «В начале было слово». 3.Педагогические ситуации. 4. Рекомендации для родителей «Десять правил поведения для родителей» 5.Подведение итогов: игра Эстафета. 6. Разное	Февраль	Миляева Н.В., Лямзина Н.В., Педагог психолог	
4.	« Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы». Цель: ознакомление родителей с результатами диагностики, успехами детей.	1. Беседа с родителями о результатах учебного года. 2. Как воспитать в ребенке самостоятельность. 3.Ознакомить родителей с итогами реализации ДОП «Здравствуй» и «Цветной мир» 5. Ознакомить родителей с планом на летний период. 5.Разное.	Май	Миляева Н.В., Лямзина Н.В.,	

## 2.6. Программа воспитания

### 2.6.1. Цели и задачи воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами, правилами.

Общие задачи воспитания в саду:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

- Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает каждодневные дела, направленные, на поддержание порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

- Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с мораль-

ными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности - жизнь и здоровье - в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда, формированию ответственности за свои действия.

- **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая обстановка, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу дошкольного возраста, которые коррелируют с портретом выпускника и с традиционными ценностями российского общества:

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей
1	2	3
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-	Жизнь,	Различающий основные проявления добра и зла, принимаю-



нравственное	милосердие, добро	щий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда с помощью взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и здоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## **2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания**

### **2.6.2.1. Уклад, воспитывающая среда и общности сада**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад сада - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя сада воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей, субъектов социокультурного окружения образовательной организации. В соответствии с Программой воспитания МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 120 уклад сада отражает готовность

всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами воспитания и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно значимые виды совместной деятельности. В детском саду созданы организационно-педагогические условия в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Уклад сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования, способствует личностному развитию дошкольника, что проявляется:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии социально-значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 120 раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Воспитателями созданы условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе, обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества, а также для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В детском саду создана детско-взрослая общность познавательной и патриотической направленности, в которую включены педагоги, дети и их родители (законные представители). Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

#### **2.6.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех обозначенных в ФГОС ДО образовательных областей:

- образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.
- образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 2.6.2.3. Формы совместной деятельности

Формы совместной деятельности направлены на организацию сотрудничества в процессе воспитательной работы педагогов и родителей. В образовательной организации используются следующие формы деятельности: родительское собрание; родительские круглые столы; мастер-классы и иные формы взаимодействия.

В образовательной организации организуются воспитательные события (проекты воспитательной направленности, праздники, режимные моменты), которые предполагают взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в саду, при этом совместная деятельность взрослого и ребёнка в образовательных ситуациях является ведущей формой по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности используются педагогом в образовательных ситуациях.

### **2.6.3. Организационный раздел воспитания**

#### **2.6.3.1. Кадровое обеспечение**

Организацией и координацией воспитательного процесса в детском саду занимается зам. зав. по ВМР А. Г. Боголюбова. общую координацию осуществляет заведующий садом А.А. Вохменцева. В реализации рабочей программы воспитания участвует музыкальный руководитель О.А. Марченко, психолого-педагогическое сопровождение осуществляет педагог-психолог Ю.В. Щеголихина.

Планирование, организацию и реализацию воспитательной деятельности осуществляется двумя воспитателями высшей категории Г.В. Беленковой и Н.В. Щегловой. Педагоги постоянно повышают свою квалификацию по вопросам воспитания, используя для этого Интернет-ресурсы образовательных порталов «Современный Учительский портал», «МААМ», «Идея» и др., что позволяет быть в курсе тенденций развития образования в России. Педагоги размещают на Интернет-порталах собственные разработки, участвуют в конкурсах, постоянно выкладывают рекомендации для родителей на сайте сада.

#### **2.6.3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Для эффективной реализации программы воспитания используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Нормативное методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ, Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» и локальными нормативными актами МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 120, регламен-

тирующими деятельность в области образования, присмотра и ухода за детьми, а также утверждение рабочей программы воспитания образовательного учреждения и форм совместной деятельности педагогов и родителей в воспитательном процессе.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной

педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-

пространственная среда представляет собой единство специально организованного внешнего и внутреннего пространства,

оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации творческой деятельности. Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО и образовательной программы сада; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в саду, возрастным особенностям детей; воспитываемому характеру образования детей, требованиям их безопасности и надежности.

Развивающая среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, созданная в группе предметно-пространственная среда, является:

1) содержательно-насыщенной, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, что позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.). Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

2) трансформируемой, что даёт возможность изменениям в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, имеющееся в группе, обеспечивают свободный выбор и развитие фантазии детей;

3) полифункциональной, что позволяет разнообразно использовать различные материалы предметной среды (детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы) в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре;

4) доступной, что создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.; 5) безопасная. Она обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей, создает в группе комфортные условия для их социализации.

5) безопасной - игровое оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим требованиям безопасности его использования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

➤ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с материалами;

➤ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

➤ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

➤ возможность самовыражения детей.

В группе созданы необходимые условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеется дидактический материал, игрушки и оборудование для разных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, трудовой и музыкально-художественной и пр.

Зоны	Краткая характеристика оборудования
1. Театральная зона	Различные виды театров: пальчиковый, настольный деревянный, перчаточный, резиновый, из мягких игрушек, Имеется ширма для показа театрального представления.
Физкультурная зона	Мягкие модули для ходьбы, для поддержания равновесия, подлезания и перепрыгивания; обручи; кегли; мешочки с песком для метания; мячи разного диаметра; шары пластмассовые, платочки, султанчики для общеразвивающих упражнений; флажки; палки гимнастические; массажные дорожки; игры «Дартс», «Кольцеброс». Подборка игр «ЗОЖ»
3. Игровая зона	Куклы разных размеров; кукольная мебель, посуда, одежда; коляски; атрибуты для режиссерских и сюжетно-ролевых игр: “Магазин”, “Поликлиника”, “Фотоателье”, “Салон красоты”, “Почта” и др. Имеются машины разных размеров, крупный напольный и мелкий пластмассовый конструктор, наборы деревянного конструктора.
4. Зона развития речи	Художественная литература по программе. Картинки по лексическим темам. Дидактические игры, наборы картин и иллюстраций для рассказывания и пересказа.
5. Зона математики	Палочки Кюизенера, кубики Б.П. Никитина «Сложи узор», дидактические игры по математике, блоки Дьенеша, различные игры В.В. Воскобовича «Чудосоты», «Чудо-цветик», «Шнур-затейник», «Кораблик Брызг-брызг», «Фонарики» и «Чудо-крестики-2» (по числу детей), «Логоформочки-5» и пр., лабиринты и головоломки из разных элементов игр.
6. Зона музыкального развития	Детские музыкальные инструменты, набор иллюстраций к музыкальным произведениям, портреты композиторов, диски с детскими произведениями.
7. Зона изобразительной деятельности	Наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков. Имеется акварель, палитра, кисти, баночки для воды. Бумага различного цвета и размера. Раскраски тематические, тетради для штриховки. Трафареты для рисования, пластилин, дощечки. Материалы для аппликации: бумага цветная, ножницы, кисти, клей, розетки для клея, салфетки. Природный материал.
8. Зона экспериментальной деятельности	Разнообразные коллекции: семена растений, камешки, шишки, крупы, ракушки, бумага. Образцы почвы, песка, минералов. Набор пищевых красителей, лупы и сосуды для воды разных размеров, микроскоп, зеркала, различный «бросовый материал» (шишки, жёлуди, спилы деревьев, камешки, листья, пуговицы и пр) . Наборы коллекций морских раковин, полезных ископаемых. Образцы различных материалов (дерево, металл, ткань), книги с иллюстрациями и описанием последовательности проведения опытов для детей.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

В группе созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеются методические пособия по образовательным областям:

#### *Социально-коммуникативное развитие*

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., 2005.
2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Коломеец Н.А. Формирование безопасного поведения у детей 3-7 лет. -Волгоград, 2013.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
5. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
6. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М., 1987.

7. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М., 1983.
8. Воспитатель и дети. Учебное пособие / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М., 2001.
9. Губанова Н. В. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика, 2006 г.
10. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М., 2014.
11. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М., 2002.
12. Куцакова. Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М., 2007.

#### *Познавательное развитие*

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб, 2007.
2. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М., 2007.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. – М., 2010.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала: конспекты занятий. – М., 2014.
5. Новикава В.П. Математика в д/саду – М., 2003.
6. Михайлова З.А. Математика от трех до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей дет. садов. – СПб, 1999.
7. Михайлова З.А. Математика до школы : пособие для воспитателей дет. садов и родителей. – СПб, 2003.
8. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:, 1996.
9. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб, 1999.
10. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М., 2005.
11. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.

#### *Речевое развитие*

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М., 2008
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1985.
4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 1993.
5. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М. Учимся общаться с ребенком. – М., 1993.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

1. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). – М., 2001
2. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности. – 2-е изд., дораб. – М., 1996.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. – М., 1985.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.– М., 1991.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2014.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2014.
8. Колдина Д.М Аппликация в детском саду. – М., 1996. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2006.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2001.

#### *Физическое развитие*

1. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М., 2000.
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика, 2005.
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М., 2006.
4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М., 2003.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М., 2009.
7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М., 2002.
8. М.Л.Лазарев Предшкольная пора. Учебно-методическое пособие для педагогов М.2007



Книга сказок «Фырка и Здравик», М.: 2006 г. Программа «Здравствуй!»

*Дидактические пособия*

*Модуль развития мелкой моторики и речи:* Объемные вкладыши. Матрешки. Доски – вкладыши. Кубы с прорезями разной формы. Мозаика. Рамка с застежками (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки). Панно со съемными элементами. Природный и бросовый материал.

*Модуль восприятия формы и величины:* Объемные вкладыши. Доски – вкладыши. Набор объемных геометрических тел. Кубы с прорезями разной формы. Набор плоскостных геометрических форм. Чудесный мешочек с набором геометрических форм. Цветные палочки Кьюзенера. Логический куб. Логический шар. Логические блоки Дьенеша. Логоформочки. Большой, средний, маленький. Большие и маленькие.

*Модуль цветового восприятия:* Набор цветных палочек. Набор кубиков с цветными гранями. Мозаика. Бусы, ленточки. Цветные паровозики. Карточки.

*Модуль слухового развития:* Звучащие инструменты (барабаны, погремушки, дудочки и др.)

*Модуль развития тактильных ощущений и обоняния:* Предметы, различающиеся размером, весом, текстурой, запахом.

*Модуль художественно – творческого развития:* Наборы цветных карандашей. Наборы восковых мелков. Гуашь. Для лепки: пластилин, доски, стеки. Для аппликации: набор разных сортов бумаги, ножницы, клей.

*Модуль элементарного экспериментирования:* Набор для экспериментирования с песком и водой. Бумага, предметы различной формы, веса, плотности.

*Модуль интеллектуального развития и конструктивных способностей:* Напольный конструктор. Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичик, призмы, пластины). Природный и бросовый материал.

*Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе:* Кто где живет? Найди такое же. Зверята. Запоминайка. Овощи-фрукты. Чей малыш? Живая природа. Сложи картинку. Животные и детеныши.

*Развитие математических представлений:* Найди похожую фигуру. Подбери по форме. Игры с пазлами. Конструкторы. Ассоциации. Найди пару. Противоположности. Логическое домино. Часть и целое. Веселый счёт.

В группе имеется необходимый перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных кинематографических произведений для реализации программы образования

*Перечень художественной литературы*

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница...", "Как бездудки, бездуды...", "Как у нашего котика...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжуй козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белканатележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потеть...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" (англ., обработано С. Маршака); "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый угод", "Помогите!" (пер. с чеш. С. Маршака).

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка о бумном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступи-

ла..."; "Весна" (всокр.); Пушкин А. С. "Ветер, ветер! Тымогуч!...", "Светнаш, солнышко!...", (повыбору); Токмакова И. П. "Медведь"; Чуковский К. И. "Мой додыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (повыбору).

Проза. Бианки В. В. "Купание медвежат"; Воронкова Л. Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б. С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М. М. "Умная птичка"; Прокофьева С. П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В. Г. "Три котенка"; Толстой Л. Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. сукр. С. Маршака; Дюдюни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. "Карандаш", пер. сукр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. сарм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

*Перечень музыкальных произведений*

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка суклой пляшет полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я идусь цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко", муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенно-творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Кактебязовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марши бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погребушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра суклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли кукулы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества-

ства. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай испой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

*Перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации, репродукции картин:* Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книге: В.В. Лебедев в книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **3.4. Кадровые условия реализации программы**

Реализация рабочей программы обеспечивается квалифицированными педагогами с высшим образованием Беленковой Г.В., Щегловой Н.В., имеющими высшую квалификационную категорию, что полностью соответствует требованиям номенклатуры должностей педагогических работников организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225. В течение учебного года её реализация непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками, а также медицинским работником, выполняющим вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации программы в саду созданы условия для непрерывного профессионального развития и повышения мастерства педагогических кадров, на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя. Важным условием повышения компетенции педагогов также является участие в экспериментальной, инновационной деятельности сада и внедрение своих разработок в практику работы с детьми для повышения качества образовательной работы.

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы сада и потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, характер, темп деятельности и так далее).

Холодный период года (сентябрь-май)	<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
	7:00-8:00	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность
	8:10-8:20	утренняя гимнастика, общение детей
	8:20-8:50	Завтрак
	8:50-9:00	Игры, подготовка к образовательной деятельности
	9:00-9:50	Занятия, включая гимнастику в процессе занятия- 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 минут
	9:50-12:00	Подготовка к прогулке, организация прогулки (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
	10:30-11:00	Второй завтрак
	12:00-13:00	Обед
	13:00-15:30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры
	15:30-16:00	Полдник
	15:50-17:30	Игры и самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки,
	17:30-18:00	Ужин
18:00-19:00	Самостоятельная деятельность детей, уход домой	
Тёплый период года (июнь-август)	7:00-8:00	Утренний прием, игры,
	8:10-8:20	утренняя гимнастика, общение детей
	8:20-9:00	Завтрак
	9:00-9:15	Игры, самостоятельная деятельность и общение детей
	9:20-12:00	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки
	10:30-11:00	Второй завтрак
	12:00-13:00	Обед
	13:00-15:30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры
	15:30-16:00	Полдник
	16:00-17:30	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
	17:30-18:00	Ужин
	18:00-19:00	Самостоятельная деятельность детей, уход домой

Согласно п. 2.10 СП 2.4.3648-20 при организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры и скорости движения воздуха).

### **3.6. Календарный план воспитательной работы**

В саду целенаправленно организуются познавательные, музыкальные и литературные досуги для развлечения и отдыха детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год составлен с учётом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат:

*Сентябрь:*

1. Музыкальный праздник к Дню знаний (1 сентября),
2. Литературное развлечение к Международному дню распространения грамотности (8 сентября) «Бабушка-Загадушка в гости к нам пришла»
3. Показ кукольного театра «Волк и семеро козлят».
4. Физкультурное развлечение «Петрушка в гостях у детей».
5. Подготовка с детьми газеты к Дню амурского тигра на Дальнем Востоке (24 сентября)
6. Подготовка поздравлений к Дню воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября).
7. Музыкальное развлечение для детей «Русские народные песни и игры-хороводы», приуроченного к Международному дню музыки (1 октября)

*Октябрь:*

1. Подготовка концерта к Международному дню пожилых людей (1 октября).
2. Оформление с детьми газеты к Дню защиты животных (4 октября).
3. Оформление с детьми газеты к Дню учителя (5 октября).
4. Организация музыкального развлечения «Праздник Осени».
5. Проведение совместно с родителями физкультурного развлечения к Дню отца в России (15 октября).
6. Подготовка с детьми выставки рисунков «Животные родного края» к юбилею Хабаровского края (к 20 октября)
7. Показ настольного театра «Колобок».

*Ноябрь:*

1. Физкультурное развлечение «Дружат дети всей Земли» к Дню народного единства (4 ноября).
2. Литературное развлечение «Зайкин праздник».
3. Показ кукольного театра «Два жадных медвежонка».
4. Музыкальный праздник к Дню матери в России (26 ноября).
5. Беседа с детьми «Символы моей страны: государственный герб Российской Федерации» (30 ноября).

*Декабрь:*

1. Литературная гостиная «Здравствуй, зимушка-зима!»
2. Беседа с детьми «мы разные, мы вместе» к Международному Дню инвалидов (3 декабря).
3. Физкультурное развлечение «Мы сильные и ловкие» к Дню добровольца (волонтера) в России (5 декабря).
4. Оформление с детьми выставки рисунков к Дню художника (8 декабря).
5. Оформление с детьми газеты к Дню Героев Отечества (9 декабря).
6. Проведение Новогоднего праздника.

*Январь:*

1. Музыкальное развлечение «В лесу родилась елочка» (отражение Новогоднего праздника в играх и песнях).
2. Вечер игр с Петрушкой «Крещенские забавы».
3. Литературное развлечение «Зимние сказочки»
4. Беседа с детьми к Дню снятия блокады Ленинграда (27 февраля).

*Февраль:*

1. Познавательное развлечение «Хочу всё знать!» к Дню российской науки (8 февраля).
2. Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества и Российской армии (15 февраля).
3. Литературное развлечение «Бабушка-Загадушка в гости к нам пришла» к Международному Дню родного языка (21 февраля).
4. Физкультурное развлечение «Скоро будем, как солдаты, Родине служить!»

*Март:*

1. Музыкальный праздник, посвящённый Международному женскому дню.
2. Познавательное развлечение «Проводы Масленицы»
3. Литературное развлечение «Что растёт на нашей грядке?».
4. Беседа с детьми «Матрешка идет в гости: из России в Крым» к Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта)
5. Вечер любимых песен из мультфильмов.
6. Инсценировка с детьми стихотворения «Перчатки», посвящённая Всемирному Дню театра. (27 марта).

*Апрель:*

1. Показ кукольного театра «Кто сказал «Мяу»?»
2. Познавательное развлечение «Навстречу к звёздам» (12 апреля).
3. Музыкальный праздник «К нам пришла весна»
4. Инсценировка сказки «Лиса и петушок».
5. Литературная гостиная «Мои любимые сказки».
6. Музыкальное развлечение «Наш весёлый оркестр».

*Май:*

1. Познавательная беседа с детьми «И помнит мир спасённый...», посвящённая Дню Победы (9 мая)
2. Показ для малышей кукольного театра «Теремок» к Дню детских общественных организаций России (19 мая)
3. Литературное развлечение «Бабушка-Загадушка вновь у нас в гостях» к Дню славянской письменности и культуры (24 мая).
4. Физкультурно-музыкальное развлечение «Здравствуй, лето!»

### **3.7. Тематическое планирование**

#### **непрерывной образовательной деятельности**

Планирование образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом и циклограммой совместной деятельности с детьми.

#### **Расписание НОД**

День недели	НОД	время
Понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	9.00- 9.15
	Физическое развитие	9.25 – 9.40
Вторник	Познавательное развитие (РЭМП)	9.00- 9.15
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.25 – 9.40
Среда	Речевое развитие	9.00- 9.15
	Физическое развитие	9.25 – 9.40
Четверг	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.00- 9.15
	Физическое развитие	16.00 -16.15
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (лепка / аппликация)	9.00- 9.15
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.25 – 9.40

Режимные моменты	Циклограмма непрерывной образовательной и совместной деятельности с детьми 2 младшей группы № 6				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>					
<b>Утро</b> 7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>	Приём детей, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальный опрос о состоянии здоровья детей				
	Дид. игры: на формирование словаря, по развитию социал. представлений и сенсорной культуры,	Дид. игры и инд. работа по развитию речи и по развитию математических	Дид. игры и инд. работа по развитию коммуникативных способностей и грамматического строя речи	Дид. игры по развитию кругозора, навыков безопасного поведения в быту, в природе, на дорогах	Дид. игры по развитию связанной речи, представлений о природе
	Беседа воспитателя с детьми по теме недели, рассматривание иллюстраций и альбомов по теме недели	Беседа воспитателя с детьми социально – нравственной направленности, словесные игры, артикуляционная гимнастика	Беседа воспитателя с детьми по ЗОЖ (валеологии), психогимнастика, пальчиковые игры	Беседа воспитателя с детьми гендерной направленности, познавательное общение по ознакомлению с искусством	Моделирование проблемных ситуаций, логических задач, анализ тематических сюжетных ситуаций
<b>Гимнастика</b> 8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup>	Утренняя гимнастика в группе	Утренняя гимнастика в группе	Музыкальная утренняя гимнастика в зале	Утренняя гимнастика в группе	Музыкальная утренняя гимнастика в зале
<b>Завтрак</b>	Культурно-гигиенические мероприятия, дежурство по столовой, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
<b>НОД</b> 9 <sup>00</sup> -9 <sup>50</sup>	ПР (ознакомление с окружающим) ФР (физкультурное занятие)	ПР (развитие речи) ФР (физкультурное занятие в зале)	ПР (РЭМП) ФР (физкультурное занятие в зале)	Х-ЭР (рисование) Х-ЭР (музыкальное занятие)	Х-ЭР (лепка / аппликация) Х-ЭР (музыкальное занятие)
<b>Прогулка</b> 10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	Наблюдения за погодными явлениями (неживой природой)	Наблюдения за растениями на участке	Наблюдения за птицами и насекомыми	Целевая экскурсия. Игра-эксперимент с водой и песком.	Наблюдения за человеком и социальным окружением (одежда, обувь, головной убор, труд)
	Трудовые поручения на участке, самостоятельная двигательная деятельность детей, подвижные игры				

Режимные моменты	Планирование совместной и самостоятельной работы				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Обед</b>	Гигиенические мероприятия, педагогическое сопровождение приёма пищи и укладывания детей спать				



<b>II половина дня</b>					
<b>Подъём, полдник</b>	Закаливающие мероприятия, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
<b>Доп. услуга 16<sup>00</sup>-16<sup>15</sup></b>	«Цветной мир» (Н.В Щеглова.)				«Здравствуй» (М.Л. Лазарев)
<b>2Прогулка 16<sup>00</sup>-17<sup>30</sup></b>	Наблюдения за неживой природой	Наблюдения за растениями	Наблюдения за птицами и насекомыми	Игра-экспериментирование с песком.	Наблюдения за человеком
Самостоятельная двигательная деятельность детей, игры малой подвижности и с выносным материалом					
<b>Ужин</b>	Педагогическое сопровождение приёма пищи				
<b>Вечер 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup></b>	Чтение и разучивание стихотворений, пословиц и поговорок.	Театрализованная деятельность, игры импровизации и т.д.	Чтение художественной литературы	Слушание музыкальных произведений, музыкально – дидактические игры.	Беседы и моделирование игровых ситуаций по ОБЖ; Создание ситуаций для развития речевого этикета
Организация сюжетно-ролевой игры и индивидуальной работы с детьми по усвоению задач образовательных областей					
	Ручной труд , изготовление игровых атрибутов	Конструирование построек из строительного материала и их обыгрывание	Региональный компонент	Познавательная – исследовательская деятельность, Игры-эксперименты с разными материалами	Хозяйственно-бытовой труд; Ремонт книг, игрушек, настольных игр
Самостоятельная изобразительная деятельность и игры детей в игровых центрах.					
Уход детей домой, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальные беседы о достижениях детей, о реализации задач образовательной программы					



Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию для дошкольников оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков и понятийного мышления. Тема отражается в подборе педагогом материалов, находящихся в группе и центрах (зонах) развития.

**Тематическое планирование образовательного процесса на 2023-2024 учеб. Год**

№ п/п	Месяц	Младший возраст (2младшая группа)
1	<b><u>Сентябрь</u></b> 1 неделя 01-08.09 «Наш любимый детский сад»	Содействовать возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада. Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. (8 сентября - Международный день распространения грамотности)
2	2 неделя 11-15.09 «Во саду ли в огороде»	Продолжать знакомить с плодами овощных культур. Закреплять понятие «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: цвет, форма, вкус (баклажан, кабачок, редька). Развивать познавательный интерес. Воспитывать благодарное чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай
3	3 неделя 18-22.09 «Корзина с фруктами»	Продолжать знакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закреплять понятие «фрукты»; знания о том, что фрукты растут в саду. Развивать познавательный интерес. Упражнять в классификации по виду «овощи»-«фрукты». Воспитывать благодарное чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай
4	4 неделя 25-29.09 «Путешествие колоска»	Дать детям представление о профессии повара, предметах необходимых для работы. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважение к труду взрослых. Экскурсия на кухню детского сада. 27.09 – День дошкольного работника
5	<b><u>Октябрь</u></b> 1 неделя 02-06.10 «Наша дружная семья»	Продолжать формировать представление о семье, своём месте в ней, роль мамы в семье. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. (ближайшее окружение: мама, папа, я) <u>01.10 – Международный день пожилых людей</u>
6	2 неделя 09-13.10 «Они живут рядом с нами»	Продолжать знакомить детей с классификацией животных. Закреплять умение сравнивать, находить сходства и отличие. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. <u>04.10 – День защиты животных</u>
7	3 неделя 16-20.10 «Уж небо осенью дышало»	Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идёт дождь, опадают листья, становится холодно. Развивать умение замечать изменения в природе. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. <u>Третье воскресенье октября: День отца</u>
8	4 неделя 23-27.10 «Мой любимый край»	Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями города. Побуждать делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу. <u>20.10 – День образования Хабаровского края</u>
9	<b><u>Ноябрь</u></b> 1 неделя 30.10-03.11 «Как хорошо уметь дружить»	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

		<u>04.11 – День народного единства</u>
10	2 неделя 06-10.11 «Дикие животные»	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детёнышей. Развивать у детей интерес к живой природе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
11	3 неделя 13-17.11 «Безопасность в быту»	Педагог создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.
12	4 неделя 20-24.11 «Мир эмоций»	Виды эмоций, влияние настроения на здоровье <u>22.11 – Неделя психологии. День психолога</u> <u>Последнее воскресенье ноября: День матери (праздник)</u>
13	5 неделя 27-01.12 «Россия – Родина моя»	(Знакомство с растительным и животным миром родного края, познакомить с <b>российским триколором.</b> )
14	<u>Декабрь</u> 1 неделя 04-08.12 «Здравствуй, зимушка-зима!»	Закреплять знания детей о времени года – зима. Учить называть характерные признаки зимы. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность. Воспитывать любовь к природе. (сезонные изменения; растения, животные, человек (одежда, обувь); <u>08.12 – Международный день художника</u>
15	2 неделя 11-15.12 «Животные холодных стран»	Знакомить с некоторыми животными Севера. Формировать первичные представления о том, где всегда зима.
16	3 неделя 18-22.12 «Зимующие птицы»	Расширять представления о зимующих птицах. Закреплять знания о зимних явлениях природы. Развивать желание подкармливать птиц зимой (кормушка). Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям и желание покормить птиц зимой.
17	4 неделя 25-29.12 «Новогоднее волшебство. Новый год»	Расширять представления о зимующих птицах. Закреплять знания о зимних явлениях природы. Развивать желание подкармливать птиц зимой (кормушка). Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям и желание покормить птиц зимой. <u>31.12 – Новый год (праздник)</u>
18	2 неделя 08-12.01 «Зимние забавы»	Познакомить детей с зимними забавами. Расширять представления о зиме, ознакомить с зимними видами спорта (лыжи, коньки). Формировать представления о безопасном поведении зимой
19	3 неделя 15-19.01 « Удивительный мир сказок»	Педагог поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. При чтении художественной литературы педагог обращает

		етвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявленийгеро-ев,комментируетиобсуждаетсдетьмиобусловившиеихпричины.
20	4 неделя 22-26.01 «Я – человек»	Развивать представления о себе как о <b>человеке</b> : Я – мальчик (девочка, хожу в детский сад, в <b>группе мои друзья</b> . Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей ( <i>осанка, стопа, рост, движение, картина здоровье</i> ). Формировать понятия детей о людях (свестники, взрослые, об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. (части тела человека: уши, нос, рот, голова, руки, ноги, туловище)
21	5 неделя 29.01-02.02 «ЗОЖ. Валеология»	Познакомить детей с понятием «профессия», трудом врача, его содержанием, личностными и деловыми качествами. Развивать осознанное отношение к своему здоровью (объяснить, как важно своевременно обращаться к врачу). Воспитывать уважение к профессии врача. Культурно – гигиенические навыки, тело человека .....
22	<b>Февраль</b> 1 неделя 05-09.02 В гости к Федоре»	(посуда) Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине, цвету. Воспитывать культуру поведения.
23	2 неделя 12-15.02 «Такие разные рыбки»	Сформировать представления детей представления о рыбах на основе аквариумных. Уточнить строение тела рыбы (голова, туловище ,звостик, плавники и т.д.). Развивать познавательный интерес к жизни рыб в аквариуме. Воспитывать аккуратность при рассматривании рыбок в аквариуме.
24	3 неделя 19-23.02 Защитники Отечества»	Познакомить с государственным праздником -День защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца. <u>23.02 – День защитника Отечества</u>
25	4 неделя 26-01.03 «Средства передвижения»	(транспорт) Познакомить детей с наземным транспортом (пассажирским и грузовым). Учить детей отмечать характерные признаки пассажирского и грузового транспорта. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колёса, руль и т.д. Воспитывать уважение к людям.(создающим этот транспорт, пассажирам и т.д.)
26	<b>Март</b> 1 неделя 04-08.03 Мамин праздник»	«Самая красивая мамочка моя» (воспитание уважения, любви и заботы о маме, изготовление подарков) Сформировать у детей представление о семье, о том, что никто не должен разлучать ребёнка с родными. Познакомить с государственным праздником 8 марта. Вызвать желание говорить о своих близких. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать <u>08.03 – Международный женский день</u>
27	2 неделя 11-15.03 Народная культура и традиции»	Познакомить детей с устным – народным творчеством, предметами быта, музыкальными инструментами Русского народа в старину. Расширять знания детей о фольклорном жанре: потешки, приговоры, песенки, заклички, пестушки, прибаутки, колыбельные песни. Упражнять детей в умении применять полученные знания в повседневной жизни. Способствовать воспитанию уважения, бережного отношения к русской культуре и народным традициям. <u>с 11.03 по 15.03 - Масленица</u>

28	3 неделя 18-22.03 «Мир комнатных растений»	«Зелёные друзья» (знакомство с разными комнатными растениями, их строением и функциями частей, помощь в посадке и уходе за растениями) 20.03 – Всемирный день Земли 21.03 – Международный день лесов 22.03 – Всемирный день водных ресурсов
29	4 неделя 25-29.03 «В мире театра»	Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель), продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивание произведений музыкального фольклора. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. <u>27.03 – Всемирный день театра</u>
30	<u>Апрель</u> 1 неделя 01-05.04 «День смеха»	Продолжать знакомить с зрелищными видами искусств (цирк, клоун, атмосфера праздника) <u>01.04 – День смеха</u>
31	2 неделя 08-12.04 «Этот удивительный космос»	Познакомить с праздником – День космонавтики; профессиями – лётчик, космонавт. Развивать любознательность, интерес к данным профессиям. Воспитывать уважение к людям любой профессии. <u>12.04 – Всемирный день авиации и космонавтики</u>
32	3 неделя 15-19.04 «Встречаем пернатых друзей»	Расширять представления о перелетных птицах. Закреплять знания о весенних явлениях природы. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям
33	4 неделя 22-26.04 «Хвойные и лиственные деревья»	Продолжать знакомить с названиями деревьев и кустарников на участке детского сада. Развивать умение устанавливать зависимость солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников и цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.
34	<u>Май</u> 1-2 недели 29.04-10.05 «Здравствуй солнышко» - мл. гр. «День Победы» - ср. гр.	Дать детям представление о времени года «весна». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки. Развивать цветовое восприятие: осень – желтая, зима – белая, весна – зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы. <u>01.05 – Праздник Весны и Труда</u> <u>09.05 – День победы (развлечение)</u>
35	3 неделя 13-17.05 «Цветущая весна»	Пополнить знания о первых цветущих растениях, закрепить их названия (одуванчик, тюльпан, нарцисс). Продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок. Воспитывать бережное отношение к первоцветам
36	4 неделя 20-24.05 «Путешествие по экологической тропе д/с»	Познакомить детей с отличительными особенностями деревьев и кустарников. Учить детей сравнивать растения, находить сходства и отличия во внешнем виде. Развивать желание ухаживать за растениями. Воспитывать бережное отношение к природе.
	5 неделя 27-31.05 ПДД	Познакомить детей с городским наземным транспортом (машина легковая, машина грузовая, автобус, трамвай). Развивать умение

	сравнивать и называть отличительные особенности наземного транспорта; уточнять его предназначение. Воспитывать умение выслушивать ответы своих сверстников.
--	--

**Диагностика педагогического процесса  
во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)  
дошкольной образовательной организации  
на 201\_\_\_\_ /1\_ учебный год**

Группа \_\_\_\_\_ вторая младшая № \_\_\_\_\_

Воспитатели:

1.

2.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки

разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2 этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Украсть вазу».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт»

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

*Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии.—М.. 2001.



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена роди гелей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				
12.																				
13.																				
14.																				
15.																				
16.																				
17.																				
18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
22.																				
23.																				
24.																				
25.																				
26.																				
27.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками пове-	Приучен к опрятности, замечает и	Умеет ходить и бегать, сохраняя равно-	Может ползать на четвереньках, лазать	Энергично отталкивается в прыжках на	Катает мяч в заданном направлении с расстояния,	Итоговый показатель по каждому
-------	----------------	------------------------------------	----------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------

		дения во время еды, умывания		устраняет беспорядок в одежде		весе, в разных направлениях по указанию взрослого		по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		двух ногах, прыгает в длину с места		бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

---



---



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательному – речевому развитию детей «Солнышко» № 120

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЯЯ ГРУППА  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработала: Шомина Н. С.

Комсомольск-на-Амуре  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	с. 3
1.1 Пояснительная записка	с. 3
1.1.1. Цели и задачи программы	с. 3
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	с. 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	с. 9
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей средней группы (пятый год жизни)	с. 10
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	с. 11
1.2. Планируемые результаты реализации программы	с. 13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	с. 14
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	с. 16
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	с. 16
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	с. 16
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.1.2. Познавательное развитие	с. 20
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.1.3. Речевое развитие	с. 23
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	с. 27
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.1.5. Физическое развитие	с. 35
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	с. 39
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	с. 46
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	с. 49
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	с. 50
2.5. Особенности взаимодействия с семьёй	с. 51
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	с. 53
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	с. 54
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	с. 54
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	с. 56
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	с. 58
3.4. Кадровые условия реализации программы	с. 63
3.5. Примерный режим и распорядок дня,	с. 63
3.6. Календарный план воспитательной работы	с. 65
3.7. Тематическое планирование непрерывной образовательной Деятельности)	с. 67
Приложение № 1. Показатели (критерии) педагогической диагностики	
Приложение № 2. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности	



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи программы

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе образовательной программы МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 120 Она направлена на воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, культуре своей семьи, большой и малой Родины. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

При разработке программы нами учитывались следующие нормативные документы:

Статья 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

-Конвенция о правах ребёнка (1989 г.);

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие деятельность в области образования, пресмотра и ухода.

**Цель** программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- 1) Обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на:

- 1) усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- 2) развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- 3) формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и в стране в целом;
- 4) развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- 5) развитие самостоятельности и инициативности, планирования и саморегуляции ребёнком собственных действий;

- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 7) формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- 1) развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- 2) освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- 3) формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- 4) формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязи внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитании гуманного отношения к природе
- 5) формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- 6) формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- 7) формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- 1) владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- 2) формирование правильного звукопроизношения;
- 3) развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- 4) развитие фонематического слуха, обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- 5) развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- 6) ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- 7) развитие речевого творчества;
- 8) формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- 2) становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- 4) формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- 5) освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- 6) реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- 7) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- 1) приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координация способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- 2) формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- 3) овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- 4) обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- 5) воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- 6) воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- 7) приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Рабочая программа средней группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, где обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, реализуемых за счёт парциальных программ.

<u>№</u> <u>п/п</u>	Автор, парциальная программа	Задачи:
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
Познавательное развитие		
1	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, воображение, творческую активность, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об особенностях природы.
2	С. Н. Николаева «Юный эколог»	Способствовать развитию личности ребенка в целом, его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней. Формировать у детей первоначальные представления о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживого объекта); развивать элементарные умения – правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий.
3	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей	Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умения пользоваться приборами-помощниками при

	среднего дошкольного возраста»	проведении экспериментов, знакомству детей со знаниями из различных областей наук.
4	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»	Формировать основы экологической культуры и ценности здорового образа жизни, знания о ценности природы и правилах поведения в ней, познавательный интерес к миру природы, становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы; развивать у детей познавательные психические процессы, исследовательскую деятельность; воспитывать бережное отношение к природе.
5	Новикова В.П. «Математика в детском саду»	Формировать и развивать элементарные математические представления у детей, овладение понятиями, свойствами, отношениями, действиями, количественными характеристиками предметов.
Речевое развитие		
6	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, навыки владения речью как средством общения и культуры, связную и грамматически правильную речь, речевое творчество, обогащать активный словарь и знание о книжной культуре.
7	Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой»	Обогащать опыт слушания литературных произведений за счёт разных малых форм фольклора, воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их внимательно слушать; развивать умение понимать содержание и порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события, героев.
Социально-коммуникативное развитие		
8	Авдеева Н.Н., Стёркина Г.Б., Князева Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Формировать моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность и творчество, позитивные установки и готовность к общению и совместной деятельности со сверстниками.
9	Краснощёкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста»	Воспитывать у детей дружелюбие, желание играть вместе, принимать участие в несложном ролевом диалоге, планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре.
Художественно - эстетическое развитие		
10	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Развивать художественный вкус, сноровку и творческие способности детей, конструктивные умения, навыки самостоятельной творческой конструктивной деятельности.
11	Лыкова И.А.	Развивать предпосылки ценностно-смыслового

	«Изобразительная деятельность в детском саду(средняя группа)»	восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), сопереживания персонажам художественных произведений; формировать навыки творческой изобразительной деятельности.
12	Лиштван З.В. «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду»	Формировать у дошкольников конструктивные умения, эстетические отношения и художественно-творческие способности процессе игр и занятий со строительным материалом
13	Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО в средней группе»	Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость.
<b>Физическое развитие:</b>		
14	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду (средняя группа)»	Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.).
15	Глазырина Л.Д. «Физкультура для Дошкольников»	Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка.
16	Алямовская В.Г. «Здоровье».	Укреплять здоровье;воспитывать потребности в здоровом образе жизни;развивать физические качества;создать условия для реализации потребности в двигательной активности;выявить интересы, склонности, способности.

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является познавательно-речевое развитие детей, которое направлено на формирование навыков устной речи и речевого общения, на активизацию познавательных интересов у детей дошкольного возраста. Содержание воспитательно-образовательного процесса по данному направлению углубляется за счёт парциальной программы.

**Инновационным направлением деятельности** сада является экологическое воспитание, которое направлено на создание оптимальных условий для формирования положительного отношения к окружающей среде во всём её многообразии, к людям, охраняющим её и создающим на основе природы материальные и духовные ценности, к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья.

**В дошкольном учреждении организованы и работают следующие дополнительные образовательные услуги:**

- «Непослушный язычок»: создать оптимальные условия и системы средств для устранения речевых недостатков у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями речи.

- «Потанцуй-ка»: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Научные подходы к формированию рабочей программы связаны с развитием идеи субъектного становления ребёнка в период дошкольного детства. При разработке программы использовались следующие научные подходы:

- **комплексно-тематический подход** к организации образовательного процесса - предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление об окружающем мире;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности;

- **компетентностный подход**, где основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;

- **средовый подход**, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

- **диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях диалога, субъект-субъектных отношений;

- **культурно-исторический подход**, который предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения детьми знаний совершается в меру имеющихся у них познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка;

- **интегрированный подход**, что обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- **учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на игровую деятельность как ведущую для данного возрастного периода;

- **учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей**: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на данном этапе дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

- **единства обучения и воспитания**: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания, форм детской деятельности;

- **сотрудничества с семьей**: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями с целью создания единого пространства развития ребенка.

Рабочая программа на среднюю группу предполагает построение образовательного процесса с учётом игры, как ведущего вида деятельности детей 4-5 лет. В среднем дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путём. Особое место в программе данной возрастной группы занимают наиболее близкие и естественные для детей игра, общение и экспериментирование, изобразительная и художественно-эстетическая деятельность. Именно в этих видах деятельности происходит интенсивное интеллектуальное, социальное и эмоционально-личностное развитие детей.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей средней группы (пятый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться



опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм.

Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть

компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При разработке и реализации рабочей программы учитывались общие сведения о режиме работы детского сада и коллектива детей. Основными участниками реализации программы являются дети 4-5 лет, их родители (законные представители) и педагоги группы.

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 36 недель, в т. ч. 1-ое полугодие составляет 17 недель с 01.09.2023 г. по 29.12.2023 г., 2-ое полугодие – 19 недель с 08.01.2024 г. по 17.05.2024 г.

В период с 20 по 31.05.2024 г. проводится педагогическая диагностика сформированности у детей целевых ориентиров.

#### *Индивидуальные особенности детей группы*

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в прилегающих к детскому саду домах. Родители привлекаются к организации образовательного процесса, им предлагаются рекомендации и творческие задания, которыми они могут заняться с детьми в условиях семьи. По результатам мониторинга организуется индивидуальная работа с детьми в режимных моментах. В группе находятся дети с 1-ой и 2-ой группой здоровья, детей с ОВЗ нет. В течение года осуществляется учёт индивидуальных особенностей, снижение нагрузки при выполнении детьми упражнений. Полная информация об индивидуальных особенностях детей, посещающих среднюю группу, находится в «Папке здоровья».

#### *Социальный статус родителей воспитанников*

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Анализ социального статуса семей воспитанников группы показал, что большинство детей из полных семей, есть дети из многодетных и неполных семей. Основной состав – среднеобеспеченные родители с высшим и средне-профессиональным образованием.

#### *Особенности осуществления образовательного процесса*

Организация образовательного процесса в средней группе, как и в дошкольном учреждении в целом, строится с учетом национально-культурных, демографических и климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о характерных признаках сезона года, особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с историей родного края.

Совместными усилиями с родителями созданы альбомы: “Наша семья”, “Мой родной город”, “Улицы города Комсомольска-на-Амуре”, “Моя Россия”. В группе имеется подборка художественной литературы, стихи, рассказы и загадки о природе, о родном городе, о России

в целом, а также папки с иллюстрациями по темам: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Хабаровского края”, макеты “Моя улица” и “Мой детский сад”, картинки-иллюстрации о профессиях родителей, родном городе и окружающей природе, поделки детей из природного материала. Образовательный процесс способствует формированию у дошкольников любви к Родине, культуры межнациональных отношений и толерантности к людям другой национальности. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, посещают мероприятия, организуемые краеведческим музеем и библиотекой им. М. Горького, посещают с родителями памятные места.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности природы и климата Дальнего Востока. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика и зарядка после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушений зрения.

МДОУ детский сад № 120 расположен в зоне умеренно-континентального климата с умеренным тёплым летом и холодной зимой. Зима длится пять месяцев, где самые суровые декабрь, январь и первая половина февраля. В связи с этим, продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края: в холодное время года при температуре воздуха ниже  $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность пребывания детей на открытом воздухе сокращается, а в тёплое время - прогулка преимущественно организуется на воздухе.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Основные характеристики развития ребенка *к пяти годам* представлены в виде перечисления следующих возможных достижений:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика, как особый вид профессиональной деятельности, позволяет выявить динамику и особенности развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной

программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Она является начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, которые выступают как обобщенные показатели возможных достижений в соответствующих образовательных областях. В процессе наблюдения обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в

свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Показатели развития фиксируются в форме условных обозначений: н/ф - не сформирован; ф - находится на стадии становления; сф - сформирован. Показатели диагностики детей средней группы представлены в Приложении № 1.

## 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

#### по образовательным областям

##### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области *социально-коммуникативного развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города, в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение, благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений:* Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить ошибки, найти адекватный способ их устранения

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.

При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм взаимодействия со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:* Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания:* Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и пр.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.



*В области формирования основ безопасности поведения:* Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь и т.п.

***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок:

- демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения;
- знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях;
- демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду;
- знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города, в котором он живет;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- с интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, правила безопасного использования гаджетов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд», что предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Формы работы по социально-коммуникативному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры.	сюжетные игры, рисование, конструирование; наблюдение

*Методы и приемы воспитания детей:*

I группа методов, направленных на формирование нравственных представлений и суждений: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картине/иллюстрации.

II группа методов, нацеленных на создание практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Привлечение родителей к участию в создании тематических выставок и фотоальбомов, например, «Я и моя семья».
2. Подбор специальной литературы и периодических изданий с целью повышения правовой культуры родителей
3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству группы и участка, пополнению предметно-развивающей среды.

## 2.1.2. Познавательное развитие

В области *познавательного развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых

общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

*Природа.* Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

***В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:***

- применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми в совместной деятельности и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы, проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;
- с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей;
- знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

"Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Формы работы по познавательному развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Дидактические и развивающие игры, игровые обучающие ситуации, игра-экспериментирование, наблюдение	Развивающие игры, наблюдение, экспериментирование, рассматривание альбомов и иллюстраций

*Методы эффективного осуществления познавательного развития детей:*

- повышающие познавательную активность: элементарный анализ, группировка и классификация, сравнение по контрасту и подобию / сходству, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей;
- вызывающие эмоциональную активность: сюрпризные моменты и элементы новизны;
- коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: чему мы научились, наши достижения, выставки продуктов детской деятельности (рисунки, рассказы, проекты);
2. Совместные праздники, помощь в подготовке наглядных материалов.
3. Пополнение в группе «коллекций» открыток, минералов и др. предметов для развития познавательной активности детей.
4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
5. Совместные выставки поделок из бросового материала в познавательно-трудовой деятельности.

### 2.1.3. Речевое развитие

В области *речевого развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- *Развитие словаря.* Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.  
Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
- *Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- *Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать формумножественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать формумножественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
- *Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них.  
Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.  
Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).
- *Подготовка детей к обучению грамоте.* Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).  
Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть

слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

- *Интерес к художественной литературе.* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Развитие словаря.* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Звуковая культура речи.* Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Грамматический строй речи.* Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

*Связная речь.* Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5–6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

*Подготовка детей к обучению грамоте.* Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок:

- активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты;
- ребёнок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Формы работы по речевому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
игры с предметами и игрушками с включением малых фольклорных форм (потешек, прибауток, колыбельных песенок и пр.), хороводные и пальчиковые игры, беседа, составление с детьми рассказов	игры с использованием предметов, игрушек, использование разных видов театров, рассматривание иллюстраций, описание картин

*Методы развития речи:*



- 1) Словесные: беседа, чтение и рассказывание детям художественных произведений; заучивание наизусть стихотворений.
- 2) Наглядные: непосредственное наблюдение в природе, экскурсии; рассматривание игрушек, рассказывание о игрушке и по картине.
- 3) Практические: дидактические игры; игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Информирование родителей о содержании деятельности по развитию речи, их достижениях и интересах: наши достижения, аудиозаписи интересных высказываний детей;
- 2) Создание в группе тематических выставок книг детских писателей.
- 3) Создание детьми при участии родителей рисунков на темы: «Мой родной край», «Любимый город», «Профессии родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря.

#### **2.1.4. Художественно - эстетическое развитие**

В области *художественно-эстетического развития* основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- *Приобщение к искусству*: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др., приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства,
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства
- *Изобразительная деятельность*: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- *Конструктивная деятельность*: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

- *Музыкальная деятельность*: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

- *Театрализованная деятельность*: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

- *Культурно-досуговая деятельность*: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в разных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.* Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность: Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность.* Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность. Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивает у детей умение брать

дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса применяемых выразительных средств.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к

самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:***

- *В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.
- *В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.
- *В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- *В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.
- *В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и

геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

- *В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.
- *В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
- *В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).
- *В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Методы художественно-эстетического воспитания:*

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций, сопереживания и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.



- 2) Метод сотворчества, создания творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

*Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Рассматривание иллюстраций, наблюдения, сюжетно-игровая ситуация, аппликация, лепка, рисование, организация выставок	самостоятельная художественная деятельность, игры со строительным материалом

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Организация тематических папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка, например, «Как познакомить детей с произведениями художественной литературы».
- 2) Организация совместной деятельности детей и взрослых при создании поделок из различных материалов.
- 3) Оказания консультативной помощи родителям по вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников.

### 2.1.5. Физическое развитие

Основные *задачи* образовательной деятельности в области *физического развития*:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребёнка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техническому выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
- воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила подвижных игр, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); спеша, рывком, в чередовании прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15-10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, подоске (с перешагиванием через предметы, смешком на голове, руки в стороны и предмет в руках, ставя ногу на скамью); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (по очереди через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег:* в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять-шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15-20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстоянии 40-60 м) в чередовании с ходьбой 80-100 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезание одного пролета надругой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяча друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой или левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предмета на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой или левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваясь, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, споворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборотами и без, подниманием рук вперед, в стороны, вверх (о

дновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махируками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног заданием, класть предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным

шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая сначала окончание музыки; ходьба по кругу гуза руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопая ладоши, комбинации из двухосвоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себепару», «Лошадки», «Позвони по гремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы в волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; сбросанием мячей на развитие ловкости: «Подбрось-поймай», «Сбей булавку», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры: «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, под два, поросту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну под два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем санка на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду головы, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1-

2 раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

*В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:*

- осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

*Формы работы по физическому развитию:*

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, динамические паузы	подвижная и сюжетно-ролевая игра, подражательные движения

*Методы физического развития детей:*

- 1) Наглядные: показ физических упражнений, имитация движений животных
- 2) Словесные: объяснения, указания, подача команд, сигналов;
- 3) Практические: игра, повторение упражнений.

Оздоровительная направленность образовательной работы включает учёт гигиенических требований, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Используются следующие здоровьесберегающие технологии: технология сохранения здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры) и технологии обучения детей здоровому образу жизни (проблемно-игровые ситуации в непрерывной образовательной деятельности).

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- 1) Изучение состояния здоровья детей с целью укрепления их здоровья в условиях семьи и детского сада.
- 2) Организация работы по пропаганде здорового образа жизни.
- 3) Ознакомление с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- 4) Расширение представлений родителей о формах семейного досуга.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы образования**

Средний дошкольный возраст – это период появления новых возможностей детей в физическом, интеллектуальном и социально-эмоциональном развитии. Движения детей 4-5 лет стали значительно более уверенными и разнообразными. В результате они испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе соблюдается разумный двигательный режим, жизнь детей наполнена разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность детей становится не только средством физического развития, но и способом их психологической разгрузки. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. В 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными, что используется для налаживания дружеских связей между детьми. Педагог объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий, а своим участием в играх помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенное внимание требуют дети, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении, что может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае анализируются причины и находятся пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с педагогом. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Взаимодействуя с детьми, можно использовать педагогические позиции:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство, поэтому жизнь детей следует специально насыщать проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых им необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 машины).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, педагог широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом он исходит из реального уровня сформированности у детей умений, которые могут у них значительно различаться: если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Педагог становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни, но отдается предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр- примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для

возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Развитие игровой деятельности детей направлено на:

- совершенствование всех компонентов детской игры (умения обогащать тематику и виды игр, игровые действия и сюжеты, устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);
- обогащение содержания детских игр, развитие воображения, творчества, интереса к игровому экспериментированию;
- формирование умения следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- воспитание доброжелательных отношений между детьми, обогащение способов их игрового взаимодействия.

В сюжетно-ролевых играх у детей проявляется интерес к отображению в семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).

Они осваивают новые способы ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. У них развивается умение до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры, а также самостоятельное использование в играх в качестве других предметов предметов-заместителей: кубиков, брусков, флаконов, веревок и пр. Освоение способа развития игрового замысла происходит через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

У детей также развивается умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменяется содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей идут за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Они начинают самостоятельно включать в игровой сюжет новые события, роли, проявлять творчество в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.), использовать по собственной инициативе в играх ряженье, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки и пр.). В игровом общении у них проявляется доброжелательность, инициативность, добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу и согласованию действий с играющими детьми.

Дети с удовольствием участвуют в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. В индивидуальных играх они отображают эмоционально значимые события: посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр. В осуществлении режиссерской игры дети проявляют самостоятельность в передвижении игрушек по игровому полю, озвучивании событий, комментировании происходящего в игре. Вначале по побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно они начинают озвучивать диалог

между персонажами, выражать оценку персонажей и их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»), проявлять инициативу в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Они с желанием участвуют в творческих имитационных играх, в процессе которых у них развиваются умения мимикой, жестами и движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Дети начинают использовать жесты и движения для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). В играх на темы литературных произведений они осваивают умение выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Дети участвуют в театрализациях на темы любимых сказок («Кот, петух и лиса», «Колобок» и пр.), они самостоятельно используют предметы для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). У них проявляется желание самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок и мультипликационных фильмов.

Дети проявляют интерес к играм-экспериментам с разными предметами и материалами:

- *Игры с водой, снегом, льдом:* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет - не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).
- *Игры с мыльной водой и пеной:* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку для получения самой большой пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).
- *Игры с зеркалом:* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).
- *Игры со светом:* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).
- *Игры со стеклами:* «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).
- *Игры со звуками:* «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки:



разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

У детей появляется интерес к участию совместно с воспитателем в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение детьми способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения происходит в процессе развивающих игр «Сложи узор», «Уникуб» и др.

У детей 4-5 лет развивается умение принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре, действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Они осваивают правила настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре они учатся самостоятельно пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре, формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно - картинка составлена»), замечать неполное соответствие полученного результата требованиям, а также проявляется желание объяснять сверстникам, как правильно играть в игру и не смеяться над проигравшим сверстником.

В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх – сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, хороводных, музыкальных и пр. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться и распределить роли, как принять в игру желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное - предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а

также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Деятельностный подход реализуется в свободной детской деятельности и в организованных образовательных ситуациях. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. При реализации программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей используются следующие *формы* деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное и личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое и внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- зобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы совместной работы с детьми по образовательным областям:

Область	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	- утренняя гимнастика - физкультурные занятия - подвижные, спортивные игры и физические упражнения на прогулке - гигиенические процедуры - физкультминутки в процессе занятий	- физические упражнения после дневного сна в сочетании с воздушным закаливанием - упражнения на дыхание - гимнастика для глаз - индивидуальная работа по развитию движений на прогулке - физкультурные развлечения
Художественно-эстетическое развитие	- утренняя гимнастика под музыку (3 раза в неделю) - рисование, конструирование, аппликация, лепка, - рассматривание картин и иллюстраций - дидактические игры	- музыкальные развлечения и праздники, - познавательные досуги - игры-драматизации - музыкально-дидактические и строительные игры - слушание музыки и пение
Познавательное развитие	- игра-экспериментирование с разными материалами - наблюдения на прогулке - целевые экскурсии	- дидактические и развивающие игры, вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей, - рассматривание картин и иллюстраций в детских книгах

Речевое развитие	- чтение с детьми художественной литературы - словесные дидактические игры, игры по ЗКР	- игры-драматизации, игры с элементами театрализации (по мотивам литературных произведений) - решение проблемных ситуаций
Социально-коммуникативное развитие	- игры на эмоции, - беседа, решение с детьми проблемных ситуаций - чтение литературы	- совместные игры с элементами театрализации - сюжетно-ролевые игры - рассматривание книг

Входереализациипрограммыобразования

длядостижениязадачвоспитанияиспользуютсяследующиеметоды:

- организацииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);
- осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальные темы,разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,соревнования,проектныеметоды);

При организацииобучения традиционные методы (словесные,наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательнойдеятельностидетей:

- информационно-рецептивныйметод- предъявление информации,организациядействийребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрациякинофильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций,рассказывоспитателяилидетей,чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способовдеятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, составление рассказов сопорой напредметнуюилипредметно-схематическую модель, беседа);
- методпроблемного изложения- постановка проблемы ираскрытие путиее решения впроцессеорганизации опытов, наблюдений;
- эвристическийметод(частично-поисковый)–проблемнаязадачаделитсяначасти–проблемы,врешениикоторыхпринимают участиедети(применениепредставленийвновыхусловиях);
- исследовательскийметод- составление ипредъявление проблемныхситуацийдляэкспериментированияиопытов, творческиезадания.

При реализации программы образования используются различные средства,представленныесовокупностью материальных и идеальныхобъектов: демонстрационные и раздаточные;визуальные,аудийные,аудиовизуальные;естественныеиискусственные; реальныеивиртуальные.

Дляразвитиякаждоговидадеятельностидетейприменяютсясредства:

- двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы);
- игровой(игры,игрушки, игровоеоборудованиеидр.);
- трудовой(оборудованиеииинвентарьдлявсехвидовтруда);

П

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение при этом имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Поэтому при выборе форм, методов, средств реализации программы образования учитываются

субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и различным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретации объектов культуры и создание продукта деятельности. Выбор форм, методов, средств реализации программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в режимных процессах;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие семьи и персонала реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, возможно выбрать варианты совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направляет их деятельность на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: это могут быть разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенной формой деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На

основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей, в процессе организации которых создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживается детская инициатива и самостоятельность, устанавливаются правила взаимодействия детей.

Образовательный потенциал каждого вида деятельности используется для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процесс образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

В средней группе продолжается обогащение игрового опыта детей. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога *внутренний отрезок времени* состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая *внутренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил, норм поведения);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, прием пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормы) в режим дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается, как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. Занятие – это форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая их в процесс творчества и сопереживания.

Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность *во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассеты др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня организуются *культурные практики*, которые расширяют социальные и практически компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы и пр., ценность которых состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Практики предоставляют возможность детям проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно остаются в их памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саду как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция нашей группы направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем. К ним относятся:

1. День рождения детей и воспитателей. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и воспитателя в группе.

2. Утро радостных встреч. Цель: обеспечить постепенное вхождение в ритм жизни группы; создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

3. Семейная мастерская. Цель: приобщить детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.

4. Собираание коллекций. Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

5. Участие воспитанников группы в творческих конкурсах, организуемых в дошкольном учреждении. Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

6. Пополнение портфолио дошкольника. Цель: сблизить всех участников: родителей, воспитателя, ребёнка. Развитие ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку».

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, развивающие и логические игры, музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке,
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;



- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании и способствованию освоению детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить свои приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детям во вопросах и проблемах, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам и взаимопомощь.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности создаются различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель

пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания в средней группе уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. В возрасте 4-5 лет у них активно развивается самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей. Основными её целями являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в саду;
- 2) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 3) просвещение родителей, повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей в образовательный процесс.

Поэтому для достижения поставленных задач важно выстраивание профессионального диалога родителями и осуществление в работе с ними дифференцированного подхода (в зависимости от образовательных потребностей родителей в отношении ребенка, их воспитательных установок и позиции). В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, ох ране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы надежде устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обуча

ющие направления работы педагогов детского сада. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей к сотрудничеству.

Родители, которые открыты для построения взаимодействия с педагогами, готовы принимать профессиональную помощь, вовлекаются непосредственно в образовательную деятельность, поддерживаются образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами сада становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании

содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Взаимодействия педагога с родителями реализуются в разных групповых и индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов:

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы, искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации для ребенка - его родители, близкие.

Месяц	План работы с родителями в средней группе
Сентябрь	1. Родительское собрание на тему «Задачи воспитания и развития детей в средней группе», решение орг. вопросов. 2. Подготовка консультации «Возрастные особенности детей пятого года жизни». 3. Организация выставки совместных творческих работ детей с родителями «Осенняя фантазия».

	<p>4.Опрос родителей об оказании дополнительных образовательных услуг и заключение договоров.</p> <p>5.Оформление наглядной информации «НОД», «Режим дня в детском саду» и «Как одевать детей осенью».</p>
Октябрь	<p>1.Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» о сезонных заболеваниях ОРВИ и ко Дню здоровья.</p> <p>2. Подготовка консультации «Закаливание детей в условиях детского сада и семьи».</p> <p>3. Подготовка папки-передвижки «Выучите вместе с ребёнком».</p> <p>4. Проведение музыкального праздника «Золотая осень».</p> <p>5.Оформление наглядной информации«Стихи, пословицы, загадки об осени» и «Игры детей осенью».</p>
Ноябрь	<p>1. Подготовка консультации «Ребенок и компьютер».</p> <p>2. Оформление памятки «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>3. Организация развлечения, посвящённого Дню матери.</p> <p>4. Подготовка наглядной информации «Дидактические игры в детском саду и дома».</p> <p>5. Подготовка консультации «Развиваем речь детей в условиях семьи».</p>
Декабрь	<p>1.Родительское собрание на тему «Чтоб ребенок рос здоровым».</p> <p>2.Подготовка консультации «Как познавательно провести с ребенком выходные дни».</p> <p>3.Совместное проведение с родителями изготовление кормушек для птиц «Поможем зимующим птицам!».</p> <p>4. Конкурс творческих работ детей «Праздник к нам приходит!».</p> <p>5. Подготовка участка для организации прогулки в зимнее время.</p> <p>6.Совместное проведение с родителями«Украшение группы к Новому году».</p> <p>7.Совместное проведение с родителями Новогоднего праздника.</p>
Январь	<p>1. Подготовка консультации «Пальчиковая гимнастика».</p> <p>2. Подготовка папки-передвижки на тему «Поговорим с детьми о ценностях».</p> <p>3.Изготовление памяток на тему: «Искусство семейного воспитания»; «Правила общения с детьми», «Как стать ребёнку примером».</p> <p>4. Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» о роли сна как важной составляющей режима дня детей.</p>
Февраль	<p>1. Подготовка консультации «Возраст «Почемучек» или ещё раз о развитии ребенка 4-5 лет».</p> <p>2. Проведение спортивного праздника «Если хочешь быть здоров...»</p> <p>3. Оформление газеты к Дню Защитника Отечества.</p> <p>4. Индивидуальные беседы по воспитанию у детей навыков самообслуживания в условиях семьи.</p> <p>5.Оформление наглядной информации «Зимние забавы».</p>
Март	<p>1. Проведение конкурса рисунков «Вот такая моя мама!».</p> <p>2.Совместное проведение с родителями музыкального праздника, посвящённого Международному Женскому дню 8 Марта.</p> <p>3. Подготовка консультации «Роль движений в жизни ребенка».</p> <p>4. Совместное создание и оформление в группе «огорода на окне».</p> <p>4.Оформление наглядной информации из цикла «Доктор советует...» об одежде детей весной.</p>
Апрель	<p>1.Подготовка памятки на тему «Домашний игровой уголок».</p> <p>2.Изготовление наглядного материала на тему «Использование игр-</p>

	<p>головоломок в развитии интеллекта дошкольников».</p> <p>3. Оформление папки-передвижки об организации наблюдения весной, «День смеха», «День космонавтики».</p> <p>4. Оформление наглядной информации «Как предупредить авитаминоз».</p>
Май	<p>1. Родительское собрание на тему «Вот и стали мы старше на год: наши итоги и достижения».</p> <p>2. Организация выставки поздравления к Дню Победы.</p> <p>3. Подготовка консультации на тему «Болезни грязных рук».</p> <p>4. Привлечение к подготовке участка для летнего отдыха детей.</p> <p>5. Оформление папки-передвижки «Правила безопасности на улице».</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 15) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 16) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой единство специально организованного внешнего и внутреннего пространства, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации творческой деятельности. Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО и образовательной программе сада; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в саду, возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей, требованиям их безопасности и надежности.

Развивающая среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, созданная в группе предметно-пространственная среда, является:

1)содержательно-насыщенной,соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, что позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.). Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

2)трансформируемой, что даёт возможность изменениям в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, имеющиеся в группе, обеспечивают свободный выбор и развитие фантазии детей;

3)полифункциональной, что позволяет разнообразно использовать различные материалы предметной среды (детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы) в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре;

4) доступной, что создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

5) безопасной, обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей, создает в группе комфортные условия для их социализации. безопасной - игровое оборудование отвечает санитарно-эпидемио-логическим требованиям безопасности его использования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В группе созданы необходимые условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеется дидактический материал, игрушки и оборудование для разных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, трудовой и музыкально-художественной и пр.

Зоны	Краткая характеристика оборудования
1. Театральная зона	Различные виды театров: пальчиковый, настольный деревянный, перчаточный, резиновый, из мягких игрушек, имеется ширма для показа театрального представления.
2.Физкультурная зона	Мягкие модули для ходьбы, для поддержания равновесия, подлезания и перепрыгивания; обручи; кегли; мешочки с песком для метания; мячи разного диаметра; шары пластмассовые, платочки, султанчики для общеразвивающих упражнений; флажки; палки гимнастические; массажные дорожки; игры «Дартс», «Кольцеброс».
3. Игровая зона	Куклы разных размеров; кукольная мебель, посуда, одежда; коляски; атрибуты для режиссерских и сюжетно-ролевых игр: “Магазин”, “Поликлиника”, “Фотоателье”, “Салон красоты”, “Почта” и др. Имеются машины разных размеров, крупный напольный и мелкий пластмассовый конструктор, наборы деревянного конструктора.
4. Зона развития речи	Художественная литература по программе. Картинки по лексическим темам. Дидактические игры, наборы картин и иллюстраций для

	рассказывания и пересказу.
5. Зона математики	Палочки Кюизенера, кубики Б.П. Никитина «Сложи узор», дидактические игры по математике, блоки Дьенеша, различные игры «Чудо-цветик», «Шнур-затейник», «Кораблик Брызг-брызг», «Фонарики» и «Чудо-крестики-2» (по числу детей), «Логоформочки-5» и пр., лабиринты и головоломки из разных элементов игр.
6. Зона музыкального развития	Детские музыкальные инструменты, набор иллюстраций к музыкальным произведениям, портреты композиторов, диски с детскими произведениями.
7. Зона изобразительной деятельности	Наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков. Имеется акварель, палитра, кисти, баночки для воды. Бумага различного цвета и размера. Раскраски тематические, тетради для штриховки. Трафареты для рисования, пластилин, дощечки. Материалы для аппликации: бумага цветная, ножницы, кисти, клей, розетки для клея, салфетки. Природный материал.
8. Зона экспериментальной деятельности	Разнообразные коллекции: семена растений, камешки, шишки, крупы, ракушки, бумага. Образцы почвы, песка, минералов. Набор пищевых красителей, лупы и сосуды для воды разных размеров, микроскоп, зеркала, различный «бросовый материал» (шишки, жёлуди, спилы деревьев, камешки, листья, пуговицы и пр.). Наборы коллекций морских раковин, полезных ископаемых. Образцы различных материалов (дерево, металл, ткань), книги с иллюстрациями и описанием последовательности проведения опытов для детей.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

В группе созданы необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения детьми планируемых результатов освоения программы, имеются методические пособия по образовательным областям:

#### *Социально-коммуникативное развитие*

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., 2005.
2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Коломеец Н.А. Формирование безопасного поведения у детей 3-7 лет. -Волгоград, 2013.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
5. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
6. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М., 1987.
7. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М., 1983.
8. Воспитатель и дети. Учебное пособие / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М., 2001.
9. Губанова Н. В. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика, 2006 г.
10. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М, 2014.
11. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М, 2002.
12. Куцакова. Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М., 2007.



### *Познавательное развитие*

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб, 2007.
2. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. - М., 2007.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. - М., 2010.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала: конспекты занятий. - М., 2014.
5. Михайлова З.А. Математика от трех до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей дет. садов. - СПб, 1999.
6. Михайлова З.А. Математика до школы : пособие для воспитателей дет. садов и родителей. - СПб, 2003.
7. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:, 1996.
8. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб, 1999.
9. Новикова В.П. «Математика в детском саду. Средняя группа». - М., 2015.
10. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., 2005.
11. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.

### *Речевое развитие*

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. - М., 2008
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., 2010.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1985.
4. Гербова В. В. Книга для чтения в детском саду и дома: 4–5 лет. - М., 2011.
5. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 1993.
6. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М. Учимся общаться с ребенком. – М., 1993.

### *Художественно-эстетическое развитие*

1. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). – М., 2001
2. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности. – 2-е изд., дораб. – М., 1996.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. - М., 1985.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.– М., 1991.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2014.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2014.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2006.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2001.

### *Физическое развитие*

1. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М., 2000.
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. - М.: Мозаика, 2005.
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М., 2006.
4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М., 2003.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М., 2009.

7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М., 2002.

*Дидактические пособия*

*Модуль развития мелкой моторики и речи:* Объемные вкладыши. Матрешки. Доски – вкладыши. Кубы с прорезями разной формы. Мозаика. Рамка с застежками (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки). Панно со съемными элементами. Природный и бросовый материал.

*Модуль восприятия формы и величины:* Объемные вкладыши. Доски – вкладыши. Набор объемных геометрических тел. Кубы с прорезями разной формы. Набор плоскостных геометрических форм. Чудесный мешочек с набором геометрических форм. Цветные палочки Кюизенера. Логический куб. Логический шар. Логические блоки Дьенеша. Большой, средний, маленький. Большие и маленькие.

*Модуль цветового восприятия:* Набор цветных палочек. Набор кубиков с цветными гранями. Мозаика. Бусы, ленточки Цветные паровозики. Карточки.

*Модуль слухового развития:* Звучащие инструменты (барабаны, погремушки, дудочки и др.)

*Модуль развития тактильных ощущений и обоняния:* Предметы, различающиеся размером, весом, текстурой, запахом.

*Модуль художественно – творческого развития:* Наборы цветных карандашей. Наборы восковых мелков. Гуашь. Для лепки: пластилин, доски, стеки. Для аппликации: набор разных сортов бумаги, ножницы, клей.

*Модуль элементарного экспериментирования:* Набор для экспериментирования с песком и водой. Бумага, предметы различной формы, веса, плотности.

*Модуль интеллектуального развития и конструктивных способностей:* Напольный конструктор. Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичик, призмы, пластины). Природный и бросовый материал.

*Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе:* Кто где живет? Найди такое же. Зверята. Запоминайка. Овощи-фрукты. Чей малыш? Живая природа. Сложи картинку. Животные и детеныши.

*Развитие математических представлений:* Найди похожую фигуру. Подбери по форме. Игры с пазлами. Конструкторы. Ассоциации. Найди пару. Противоположности. Логическое домино. Часть и целое. Веселый счёт.

В группе имеется необходимый перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации программы образования

*Перечень художественной литературы*

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жилу бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «И дивесна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потеть».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И.Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А.Булатова); «Лисаикозел», «Петушки бобовое зернышко» (обр. О.Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А.Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А.Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А.Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н.Гернети С.Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина; «Песня

моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказки Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»;

Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Провсена свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история протаксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайно установится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная явесна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Везде»; Толстой Л.Н. «Собака шлапо дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Пропана Трулялинского», пересказ польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномычи Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэи Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умеет лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле М еки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### *Перечень музыкальных произведений*

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-

мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

#### *Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец

сложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз.

Т. Ломовой; «Займидомик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка» муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.

Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

*Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». *Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие темброво-динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небосине», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### *Перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»; А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### **3.4. Кадровые условия реализации программы**

Реализация рабочей программы обеспечивается квалифицированным педагогом с высшим образованием Шоминой Н.С., имеющей первую категорию, что полностью соответствует требованиям номенклатуры должностей педагогических работников организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225. В течение учебного года её реализация непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками, а также медицинским работником, выполняющим вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации программы в саду созданы условия для непрерывного профессионального развития и повышения мастерства педагогических кадров, на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя. Важным условием повышения компетенции педагогов также является участие в экспериментальной, инновационной деятельности сада и внедрение своих разработок в практику работы с детьми для повышения качества образовательной работы.

### 3.5. Примерный режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы сада и потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, характер, темп деятельности и так далее).

Холодный период года (сентябрь-май)	Время	Режимные моменты
	7:00-8:00	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность
	8:10-8:20	утренняя гимнастика, общение детей
	8:20-8:50	Завтрак
	8:50-9:00	Игры, подготовка к образовательной деятельности
	9:00-9:50	Занятия, включая гимнастику в процессе занятия- 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 минут

	9:50-12:00	Подготовка к прогулке, организация прогулки (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
	10:30-11:00	Второй завтрак
	12:00-13:00	Обед
	13:00-15:30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры
	15:30-16:00	Полдник
	15:50-17:30	Игры и самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки,
	17:30-18:00	Ужин
	18:00-19:00	Самостоятельная деятельность детей, уход домой
<i>Тёплый период года (июнь-август)</i>	7:00-8:00	Утренний прием, игры,
	8:10-8:20	утренняя гимнастика, общение детей
	8:20-9:00	Завтрак
	9:00-9:15	Игры, самостоятельная деятельность и общение детей
	9:20-12:00	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки
	10:30-11:00	Второй завтрак
	12:00-13:00	Обед
	13:00-15:30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры
	15:30-16:00	Полдник
	16:00-17:30	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
	17:30-18:00	Ужин
	18:00-19:00	Самостоятельная деятельность детей, уход домой

Согласно п. 2.10 СП 2.4.3648-20 при организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры и скорости движения воздуха).

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

В саду целенаправленно организуются познавательные, музыкальные и литературные досуги для развлечения и отдыха детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год составлен с учётом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат:

*Сентябрь:*

1. Музыкальный праздник к Дню знаний (1 сентября),
2. Литературное развлечение к Международному дню распространения грамотности (8 сентября) «Бабушка-Загадушка в гости к нам пришла»
3. Показ кукольного театра «Волк и семеро козлят».
4. Физкультурное развлечение «Петрушка в гостях у детей».
5. Подготовка с детьми газеты к Дню амурского тигра на Дальнем Востоке (24 сентября)
6. Подготовка поздравлений к Дню воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября).
7. Музыкальное развлечение для детей «Русские народные песни и игры-хороводы», приуроченного к Международному дню музыки (1 октября)

*Октябрь:*

1. Подготовка концерта к Международному дню пожилых людей (1 октября).
2. Оформление с детьми газеты к Дню защиты животных (4 октября).
3. Оформление с детьми газеты к Дню учителя (5 октября).
4. Организация музыкального развлечения «Праздник Осени».
5. Проведение совместно с родителями физкультурного развлечения к Дню отца в России (15 октября).
6. Подготовка с детьми выставки рисунков «Животные родного края» к юбилею Хабаровского края (к 20 октября)
7. Показ настольного театра «Колобок».

*Ноябрь:*

1. Физкультурное развлечение «Дружат дети всей Земли» к Дню народного единства (4 ноября).
2. Литературное развлечение «Зайкин праздник».
3. Показ кукольного театра «Два жадных медвежонка».
4. Музыкальный праздник к Дню матери в России (26 ноября).
5. Беседа с детьми «Символы моей страны: государственный герб Российской Федерации» (30 ноября).

*Декабрь:*

1. Литературная гостиная «Здравствуй, зимушка-зима!»
2. Беседа с детьми «мы разные, мы вместе» к Международному Дню инвалидов (3 декабря).
3. Физкультурное развлечение «Мы сильные и ловкие» к Дню добровольца (волонтера) в России (5 декабря).



4. Оформление с детьми выставки рисунков к Дню художника (8 декабря).
5. Оформление с детьми газеты к Дню Героев Отечества (9 декабря).
6. Проведение Новогоднего праздника.

*Январь:*

1. Музыкальное развлечение «В лесу родилась елочка» (отражение Новогоднего праздника в играх и песнях).
2. Вечер игр с Петрушкой «Крещенские забавы».
3. Литературное развлечение «Зимние сказочки»
4. Беседа с детьми к Дню снятия блокады Ленинграда (27 февраля).

*Февраль:*

1. Познавательное развлечение «Хочу всё знать!» к Дню российской науки (8 февраля).
2. Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества и Российской армии (15 февраля).
3. Литературное развлечение «Бабушка-Загадушка в гости к нам пришла» к Международному Дню родного языка (21 февраля).
4. Физкультурное развлечение «Скоро будем, как солдаты, Родине служить!»

*Март:*

1. Музыкальный праздник, посвящённый Международному женскому дню.
2. Познавательное развлечение «Проводы Масленицы»
3. Литературное развлечение «Что растёт на нашей грядке?».
4. Беседа с детьми «Матрешка идет в гости: из России в Крым» к Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта)
5. Вечер любимых песен из мультфильмов.
6. Инсценировка с детьми стихотворения «Перчатки», посвящённая Всемирному Дню театра. (27 марта).

*Апрель:*

1. Показ кукольного театра «Кто сказал «Мяу»?
2. Познавательное развлечение «Навстречу к звёздам» (12 апреля).
3. Музыкальный праздник «К нам пришла весна»
4. Инсценировка сказки «Лиса и петушок».
5. Литературная гостиная «Мои любимые сказки».
6. Музыкальное развлечение «Наш весёлый оркестр».

*Май:*

1. Познавательная беседа с детьми «И помнит мир спасённый...», посвящённая Дню Победы (9 мая)
2. Показ для малышей кукольного театра «Теремок» к Дню детских общественных организаций России (19 мая)
3. Литературное развлечение «Бабушка-Загадушка вновь у нас в гостях» к Дню славянской письменности и культуры (24 мая).
4. Физкультурно-музыкальное развлечение «Здравствуй, лето!»

### **3.7. Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности**

Планирование образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом и циклограммой совместной деятельности с детьми.

#### **Расписание НОД**

<b>НОД</b>	Х-ЭР (музыкальное)	ПР (ФЭМП)	Х-ЭР (музыкальн	Х-ЭР (рисование)	Х-ЭР (лепка / аппликация)

<b>9<sup>00</sup>-9<sup>50</sup></b>	занятие) ПР (ознакомление с окружающим)	ФР (физкультурное занятие в зале)	ое занятие) РР (развитие речи)	ФР (физкультурное занятие в зале)	ФР (физкультурное занятие в зале)
<b>Режимные моменты</b>	<b>Циклограмма непрерывной образовательной и совместной деятельности</b>				
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>I половина дня</b>					
<b>Утро</b>	Приём детей, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальный о				
<b>7<sup>00</sup>-8<sup>00</sup></b>	Дид. игры по развитию социал. представлений и сенсорной культуры, представлений о природе	Дид. игры и инд. работа по развитию речи и коммуникативных способностей	Дид. игры и инд. работа по развитию математических представлений	Дид. игры по развитию кругозора, навыков безопасного поведения в быту, в природе, на дорогах	Дид. игры по развитию музыкального слуха и психических процессов, художественных умений
	Беседа воспитателя с детьми, рассматривание иллюстраций и альбомов	Познавательный рассказ воспитателя или детей, словесные игры разгадывание ребусов	Решение проблемных ситуаций, логических задач; пальчиковые игры	Работа в книжн. уголке; познавательное общение по ознакомлению с искусством	обыгрывание этюдов, психогимнастика, анализ тематических сюжетных ситуаций
<b>Гимнастика</b> <b>8<sup>10</sup>-8<sup>20</sup></b>	Музыкальная утренняя гимнастика в зале	Утренняя гимнастика в зале	Музыкальная утренняя гимнастика в зале	Утренняя гимнастика в зале	Музыкальная утренняя гимнастика в зале
<b>Завтрак</b>	Культурно-гигиенические мероприятия, дежурство по столовой, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
<b>НОД</b> <b>9<sup>00</sup>-9<sup>50</sup></b>	Х-ЭР (музыкальное занятие)	ПР (ФЭМП)	Х-ЭР (музыкальное занятие)	Х-ЭР (рисование)	Х-ЭР (лепка / аппликация)
	ПР	ФР (физкульту	РР	ФР (физкультур	ФР (физкультурное занятие в зале)

	(ознакомление с окружающим)	рное занятие в зале)	(развитие речи)	ное занятие в зале)	
<b>1 Прогулка</b> <b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>	Наблюдения за погодными явлениями (неживой природой)	Наблюдения за растениями на участке	Наблюдения за птицами и насекомыми	Целевая экскурсия. Игра-эксперимент с водой и песком.	Наблюдения за человеком (одежда, обувь, головной убор, труд)
Трудовые поручения на участке, самостоятельная двигательная деятельность детей, подвижные игры					

Режимные моменты	Планирование совместной и самостоятельной работы				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Обед</b>	Гигиенические мероприятия, педагогическое сопровождение приёма пищи и укладывания детей спать				
<b>II половина дня</b>					
<b>Подъём, полдник</b>	Закаливающие мероприятия, педагогическое сопровождение приёма детьми пищи				
<b>Доп. услуга</b> <b>16<sup>00</sup>-16<sup>20</sup></b>		английский		английский	
<b>2 Прогулка</b> <b>16<sup>00</sup>-17<sup>30</sup></b>	Наблюдения за неживой природой	Наблюдения за растениями	Наблюдения за птицами и насекомыми	Игра-экспериментирование с песком.	Наблюдения за человеком
	Самостоятельная двигательная деятельность детей, игры малой подвижности и с выносным материалом				
<b>Ужин</b>	Педагогическое сопровождение приёма пищи				
<b>Вечер</b> <b>17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup></b>	Чтение сказок, рассказов и беседа по ним	Чтение и разучивание стихотворений, пословиц и поговорок	Чтение литературы природоведческого содержания	Чтение фольклорных произведений и их обыгрывание	Показ театральных постановок, спектаклей, развлечения
	Организация сюжетно-ролевой игры и индивидуальной работы с детьми по усвоению задач образовательных областей				
	Ручной труд с	Конструирование	Игры-	Совместные	Хозяйственн

	природным материалом; изготовление игровых атрибутов	построек из мелкого строительного материала и их обыгрывание	эксперименты с разными материалами Ремонт книг, игрушек, настольных игр	постройки из крупного конструктора и мягких модулей	о-бытовой труд; вным
	Самостоятельная изобразительная деятельность и игры детей в игровых центрах.				
	Уход детей домой, взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальные беседы о достижениях детей, о реализации задач образовательной программы				

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию для дошкольников оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков и понятийного мышления. Тема отражается в подборе педагогом материалов, находящихся в группе и центрах (зонах) развития. **Тематическое планирование образовательного процесса на 2023-2024 учеб. год**

№ п/п	Месяц	Средний возраст (средняя группа)
1	<b><u>Сентябрь</u></b> 1 неделя 01-08.09 <b>«Наш любимый детский сад»</b>	Содействовать возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада. Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. (8 сентября - Международный день распространения грамотности)
2	2 неделя 11-15.09 <b>«Во саду ли в огороде»</b>	Продолжать знакомить с плодами овощных культур. Закреплять понятие «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: цвет, форма, вкус (баклажан, кабачок, редька). Развивать познавательный интерес. Воспитывать благодарное чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай
3	3 неделя 18-22.09 <b>«Корзина с фруктами»</b>	Продолжать знакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закреплять понятие «фрукты»; знания о том, что фрукты растут в саду. Развивать познавательный интерес. Упражнять в классификации по виду «овощи»-«фрукты». Воспитывать благодарное чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай
4	4 неделя 25-29.09 <b>«Путешествие колоска»</b>	Дать детям представление о профессии повара, предметах необходимых для работы. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважение к труду взрослых. Экскурсия на кухню детского сада. 27.09 – День дошкольного работника
5	<b><u>Октябрь</u></b> 1 неделя 02-06.10 <b>«Наша дружная семья»</b>	Продолжать формировать представление о семье, своём месте в ней, роль мамы в семье. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. (ближайшее окружение: мама, папа, я) <u>01.10 – Международный день пожилых людей</u>

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 6  | 2 неделя<br>09-13.10<br><b>«Они живут рядом с нами»</b>                              | Продолжать знакомить детей с классификацией животных. Закреплять умение сравнивать, находить сходства и отличие. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными.<br><u>04.10 – День защиты животных</u>   |
| 7  | 3 неделя<br>16-20.10<br><b>«Уж небо осенью дышало»</b>                               | Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идёт дождь, опадают листья, становится холодно. Развивать умение замечать изменения в природе. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.<br><u>Третье воскресенье октября: День отца</u>  |
| 8  | 4 неделя<br>23-27.10<br><b>«Мой любимый край»</b>                                    | Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями города. Побуждать делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу.<br><u>20.10 – День образования Хабаровского края</u>   |
| 9  | <b><u>Ноябрь</u></b><br>1 неделя<br>30.10-03.11<br><b>«Как хорошо уметь дружить»</b> | Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.<br><u>04.11 – День народного единства</u>  |
| 10 | 2 неделя<br>06-10.11<br><b>«Дикие животные»</b>                                      | Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детёнышей. Развивать у детей интерес к живой природе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.  |
| 11 | 3 неделя<br>13-17.11<br><b>«Безопасность в быту»</b>                                 | Педагог создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п. |
| 12 | 4 неделя<br>20-24.11<br><b>«Мир эмоций»</b>  | Виды эмоций, влияние настроения на здоровье<br><u>22.11 – Неделя психологии. День психолога</u><br><u>Последнее воскресенье ноября: День матери (праздник)</u>   |
| 13 | 5 неделя<br>27-01.12   | (Знакомство с растительным и животным миром родного края,  |

- Россия – Родина моя»** познакомить с российским триколором.)
- 14 **Декабрь**  
1 неделя  
04-08.12  
**«Здравствуй, зимушка-зима!»** Закреплять знания детей о времени года – зима. Учить называть характерные признаки зимы. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность. Воспитывать любовь к природе.  
(сезонные изменения; растения, животные, человек (одежда, обувь);  
08.12 – Международный день художника
- 15 2 неделя  
11-15.12  
**«Животные холодных стран»** Знакомить с некоторыми животными Севера. Формировать первичные представления о том, где всегда зима.
- 16 3 неделя  
18-22.12  
**«Зимующие птицы»** Расширять представления о зимующих птицах. Закреплять знания о зимних явлениях природы. Развивать желание подкармливать птиц зимой (кормушка). Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям и желание покормить птиц зимой.
- 17 4 неделя  
25-29.12  
**«Новогоднее волшебство. Новый год»** Расширять представления о зимующих птицах. Закреплять знания о зимних явлениях природы. Развивать желание подкармливать птиц зимой (кормушка). Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям и желание покормить птиц зимой.  
31.12 – Новый год (праздник)
- 18 2 неделя  
08-12.01  
**«Зимние забавы»** Познакомить детей с зимними забавами. Расширять представления о зиме, ознакомить с зимними видами спорта (лыжи, коньки). Формировать представления о безопасном поведении зимой
- 19 3 неделя  
15-19.01  
**«Удивительный мир сказок»** Педагог поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевыми выс

- казыванием. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- 20 4 неделя  
22-26.01  
«Я – человек»
- Развивать представления о себе как о **человеке**: Я – мальчик (девочка, хожу в детский сад, в **группе мои друзья**. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (*осанка, стопа, рост, движение, картина здоровье*). Формировать понятия детей о людях (светники, взрослые, об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  
(части тела человека: уши, нос, рот, голова, руки, ноги, туловище)
- 21 5 неделя  
29.01-02.02  
«ЗОЖ.  
Валеология»
- Познакомить детей с понятием «профессия», трудом врача, его содержанием, личностными и деловыми качествами. Развивать осознанное отношение к своему здоровью (объяснить, как важно своевременно обращаться к врачу). Воспитывать уважение к профессии врача.  
Культурно – гигиенические навыки, тело человека .....
- 22 **Февраль**  
1 неделя  
05-09.02  
«В гости к Федоре»
- (посуда)  
Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине, цвету. Воспитывать культуру поведения.
- 23 2 неделя  
12-15.02  
«Такие разные рыбки»
- Сформировать представления детей о рыбах на основе аквариумных. Уточнить строение тела рыбы (голова, туловище, хвостик, плавники и т.д.). Развивать познавательный интерес к жизни рыб в аквариуме. Воспитывать аккуратность при рассматривании рыбок в аквариуме.
- 24 3 неделя  
19-23.02  
«Защитники Отечества»
- Познакомить с государственным праздником - День защитника Отечества.  
Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.  
23.02 – День защитника Отечества



- 25 4 неделя  
26-01.03  
**«Средства передвижения»** (транспорт)  
Познакомить детей с наземным транспортом (пассажирским и грузовым). Учить детей отмечать характерные признаки пассажирского и грузового транспорта. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колёса, руль и т.д. Воспитывать уважение к людям.(создающим этот транспорт, пассажирам и т.д.)
- 26 **Март**  
1 неделя  
04-08.03  
**«Мамин праздник»** «Самая красивая мамочка моя» (воспитание уважения, любви и заботы о маме, изготовление подарков)  
Сформировать у детей представление о семье, о том, что никто не должен разлучать ребёнка с родными. Познакомить с государственным праздником 8 марта. Вызвать желание говорить о своих близких. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать  
08.03 – Международный женский день
- 27 2 неделя  
11-15.03  
**«Народная культура и традиции»** Познакомить детей с устным – народным творчеством, предметами быта, музыкальными инструментами Русского народа в старину. Расширять знания детей о фольклорном жанре: потешки, приговоры, песенки, заклички, пестушки, прибаутки, колыбельные песни. Упражнять детей в умении применять полученные знания в повседневной жизни. Способствовать воспитанию уважения, бережного отношения к русской культуре и народным традициям.  
с 11.03 по 15.03 – Масленица
- 28 3 неделя  
18-22.03  
**Мир комнатных растений»** «Зелёные друзья» (знакомство с разными комнатными растениями, их строением и функциями частей, помощь в посадке и уходе за растениями)  
20.03 – Всемирный день Земли  
21.03 – Международный день лесов  
22.03 – Всемирный день водных ресурсов
- 29 4 неделя  
25-29.03  
**«В мире театра»** Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель), продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  
Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

27.03 – Всемирный день театра

- 30      **Апрель**  
1 неделя  
01-05.04  
«**День смеха**»
- Продолжать знакомить с зрелищными видами искусств (цирк, клоун, атмосфера праздника)  
01.04 – День смеха
- 31      2 неделя  
08-12.04  
«**Этот дивительный космос**»
- Познакомить с праздником-День космонавтики; профессиями-лётчик, космонавт. Развивать любознательность, интерес к данным профессиям. Воспитывать уважение к людям любой профессии.  
12.04 – Всемирный день авиации и космонавтики
- 32      3 неделя  
15-19.04  
«**Встречаем пернатых друзей**»
- Расширять представления о перелетных птицах. Закреплять знания о весенних явлениях природы. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям
- 33      4 неделя  
22-26.04  
«**Хвойные и лиственные деревья**»
- Продолжать знакомить с названиями деревьев и кустарников на участке детского сада. Развивать умение устанавливать зависимость солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников и цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.
- 34      **Май**  
1-2 недели  
29.04-10.05  
«**День Победы**» - ср. гр.
- Дать детям представление о времени года «весна». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки. Развивать цветовое восприятие: осень – желтая, зима – белая, весна – зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы.  
01.05 – Праздник Весны и Труда  
09.05 – День победы (развлечение)
- 35      3 неделя  
13-17.05  
«**Цветущая весна**»
- Пополнить знания о первых цветущих растениях, закрепить их названия (одуванчик, тюльпан, нарцисс). Продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок. Воспитывать бережное отношение к первоцветам

- 36 4 неделя  
20-24.05  
**Путешествие по  
экологической  
тропе д/с»**
- Познакомить детей с отличительными особенностями деревьев и кустарников. Учить детей сравнивать растения, находить сходства и отличия во внешнем виде. Развивать желание ухаживать за растениями. Воспитывать бережное отношение к природе.
- 37 5 неделя  
27-31.05  
**ПДД**
- Познакомить детей с городским наземным транспортом (машина легковая, машина грузовая, автобус, трамвай). Развивать умение сравнивать и называть отличительные особенности наземного транспорта; уточнять его предназначение.  
Воспитывать умение выслушивать ответы своих сверстников.